

Documental

¿Y si dejáramos de cultivar? Campesinado y producción Agroalimentaria Montes de María

Nyria Ramírez*

Equipo de Comunicaciones OPDS Montes de María

DOI: <http://dx.doi.org/10.15648/cl.24.2016.11>

¿Y si dejáramos de cultivar? es una estrategia audiovisual que pone en escena las problemáticas que ha enfrentado históricamente el campesinado en Montes de María, debido al conflicto armado y las políticas estatales en materia de economía, producción agrícola y distribución de la tierra en Colombia. Pero, al mismo tiempo, sitúa las propuestas que en relación a todos estos temas están generando las organizaciones campesinas desde el territorio. En ese sentido, puede decirse que el documental hace visible el papel histórico del campesinado en el país, desde una mirada crítica y propositiva.

El documental se produjo en el marco de la Estrategia Nacional por una Reforma Rural Transformadora-ENI/Colombia y es resultado de un proceso de investigación en la subregión de los Montes de María. Su realización contó con el apoyo de distintas entidades, tales como el Observatorio

* Comunicadora social de la Universidad Surcolombiana, ambientalista y responsable de la estrategia de comunicación de la Corporación Desarrollo Solidario.



Recibido: 28 de abril de 2016 * Aprobado: 30 de mayo de 2016

de Territorios Étnicos y Campesinos de la Pontificia Universidad Javeriana, la Corporación Desarrollo Solidario, el CINEP y las Organizaciones de Población Desplazada Étnica y Campesina de los Montes de María (OPDS-Montes de María).

La participación de esta última organización fue crucial en la realización del documental. La voz y criterio de las OPDS-Montes de María fue determinante en lo que finalmente se mostró en la pieza audiovisual. Es decir, todo lo que aparece en *¿Y si dejáramos de cultivar?* partió del diálogo y la concertación con las organizaciones. Por ello, los treinta minutos que se muestran (de las diez horas de grabación) responden a lo que las OPDs consideraban necesario y urgente poner a circular.

En consonancia con esto, el documental: 1) permite ver por qué la subrección de Montes de María ha sido considerada una despena agraria para la región en general; 2) historiza las tensiones y luchas que han tenido lugar en el territorio para acceder a la tierra; 3) sitúa la incidencia del conflicto armado en la región y en las vidas de miles de campesinos y campesinas; 4) evidencia las propuestas que, en distintos niveles, ha realizado el movimiento campesino para dar salida a las problemáticas sociales, políticas y económicas del territorio; 5) cuestiona el desconocimiento de la población en general sobre todas estas dinámicas y, finalmente, 6) invita a la audiencia a vincularse a los procesos de transformación.

Ahora, vale señalar que la construcción de la reflexión no terminó con el producto mismo, pues el documental se ha proyectado a lo largo y ancho del territorio montemariano, permitiendo la apertura de nuevos espacios de diálogo sobre lo que en él se registra.

Todo ello, aunando la calidad audiovisual de la realización, hace a *¿Y si dejáramos de cultivar?* un material rico y necesario, que invita a la reflexión, contribuye a la construcción de una memoria consensuada del conflicto y deja ver la incidencia de los sectores campesinos como actores políticos capaces de articular propuestas consistentes que pueden dar salida a problemáticas que aquejan al país, tales como la falta de seguridad alimentaria y el conflicto armado.