

Principales estrategias didácticas para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual

Main teaching strategies for strengthening citizenship skills in students with intellectual disabilities

Dayelis Loaiza Vahoz
Universidad del Atlántico, Colombia

RESUMEN

Introducción: La educación ha avanzado al desarrollo de nuevas estrategias didácticas que fortalecen las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual leve, este trabajo presenta una revisión teórica narrativa sobre la temática. Objetivo: Conocer las principales estrategias didácticas que fortalezcan las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual. Método: Se revisaron y analizaron 20 artículos que incluían artículos de investigación y de revisión, búsquedas bibliográficas en revistas científicas como Scielo, Redalyc y Dialnet y motores de búsqueda como Google Académico. Resultados: Los hallazgos obtenidos en los 20 estudios se organizaron en tres categorías: 1) Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual; 2) Educación por el arte, estrategias didácticas para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual; y 3) ¿Por qué es necesario fortalecer competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual?. Discusión: En medio de una era de nuevas tecnologías y en donde la educación por las artes se hace más visible con resultados eficientes en la educación inclusiva, se acoge una mirada desde estas dos principales estrategias didácticas en la intervención educativa de estudiantes con discapacidad para el fortalecimiento de sus competencias ciudadanas. Conclusión: Las estrategias didácticas buscan crear un plan de acción donde el docente pueda hacer significativo los aprendizajes en los estudiantes, este estudio se basó en conocer esas principales estrategias didácticas para fortalecer las competencias ciudadanas en los estudiantes con discapacidad intelectual, las estrategias analizadas tras los resultados fueron Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y mediadas por las artes.

Palabras claves: Discapacidad intelectual; estrategias didácticas, competencias, TIC y artes.

ABSTRACT

Introduction: Education has advanced towards the development of new teaching strategies that strengthen citizenship skills in students with mild intellectual disabilities. This work presents a narrative theoretical review on the topic. Objective: Know the main teaching strategies that strengthen citizenship skills in students with intellectual disabilities. Method: 20 articles were reviewed and analyzed that included research and review articles, bibliographic searches in scientific journals such as Scielo, Redalyc and Dialnet and search engines such as Google Scholar. Results: The findings obtained in the 20 studies were organized into three categories: 1) Teaching strategies mediated by information and communication technologies (ICT) to strengthen citizenship skills in students with intellectual disabilities; 2) Education through art, teaching strategies to strengthen citizenship skills in students with intellectual disabilities; and 3) Why is it

necessary to strengthen citizenship skills in students with intellectual disabilities? Discussion: In the midst of an era of new technologies and where education through the arts becomes more visible with efficient results in inclusive education, a look is given from these two main didactic strategies in the educational intervention of students with disabilities. for the strengthening of their citizenship. competencies. Conclusion: Teaching strategies seek to create an action plan where the teacher can make student learning meaningful. This study was based on knowing what the main teaching strategies are to strengthen citizenship skills in students with intellectual disabilities. The strategies analyzed after the results were teaching strategies mediated by information and communication technologies (ICT) and mediated by Arts.

Keywords: Intellectual disability; teaching strategies, skills, ICT and arts.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo de revisión tiene como título Estrategias para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual; el objetivo que se plantea es conocer las principales estrategias didácticas que fortalezcan las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual.

Las estrategias didácticas han innovado a lo largo de los años. La concepción tradicional de la educación que ha venido decayendo gracias a la implementación de nuevas estrategias didácticas en el aula de clases. Como resultado, el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha enriquecido adquiriendo mayor significado y eficiencia. “Las estrategias didácticas deben ser reorganizada, construida para lograr los objetivos propuestos que permitan alcanzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando la innovación en cada actividad realizada por los educadores permitiendo que las clases sean dinámicas, transformadoras y significativas” (De La Cruz y Sánchez 2023, p. 33). Así mismo en la educación inclusiva se requieren de planes de acción novedosos, enriquecedores, que formen no solo contenidos, sino que, a través de las competencias del saber, saber ser y saber hacer, se logre una educación más equitativa e integral.

Con respecto a las competencias ciudadanas son un grupo de conocimientos y habilidades en campos cognitivos, emocionales, comunicativos e integradores. Estas competencias buscan transformar la cruel realidad del contexto colombiano, que ha sufrido de un devastador flagelo como lo es la violencia que ha afectado a todas y todos. A causa de estas falencias en las competencias ciudadanas se requiere la implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de éstas. Es así, como esta revisión científica se plantea el siguiente problema ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que fortalecen las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual? De esta forma, se procedió a la revisión de base de datos y

motores de búsqueda con el fin de dar respuesta a este interrogante.

MÉTODO

Se realizó una revisión teórica de tipo narrativa, estudiando de manera detalla y selectiva la literatura científica relacionada con la temática de las principales estrategias didácticas que permiten fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Para la selección de las muestras de esta revisión teórica, se consideraron los siguientes criterios: a) que se tratara de artículos científicos, ya sea de investigación o revisión; b) que el límite temporal de los estudios fuese 5 años, a partir del 2018; c) que los sujetos de estudio correspondiesen a personas con discapacidad intelectual; d) que las intervenciones desarrollaran o fortalecieran las competencias ciudadanas o habilidades de estudiantes con discapacidad intelectual; e) que las revisiones se llevara a cabo en motores de búsqueda como Google académico y bases de datos como Dialnet, Scielo, entre otros. Por lo tanto, se entiende que quedan excluidos de este estudio todos los trabajos que no cumplieran con los criterios mencionados. En tanto, los términos utilizados para realizar la búsqueda en las bases de datos señaladas fueron: “estrategias didácticas que fortalezcan las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual”; “estrategias para desarrollar competencias en estudiantes con discapacidad intelectual”; “intervenciones en estudiantes con discapacidad intelectual”; “competencias ciudadanas en personas con discapacidad intelectual”; “estrategias didácticas que fortalezcan las competencias ciudadanas en la diversidad”; “estrategias didácticas para el aprendizaje de personas con discapacidad intelectual”; “enseñanza de competencias ciudadanas en las personas con discapacidad”, que corresponden a los términos que más se repiten en la literatura científica de este ámbito. La búsqueda fue realizada en 3 bases de datos, Scielo, Dialnet y Redalyc y el motor de búsqueda Google académico, utilizando los diferentes términos o conceptos señalados previamente,

o las combinaciones entre ellos. Pese a la poca información actualizada y que cumplía con los criterios, solo se encontraron los 20 artículos, estos estudios seleccionados se organizaron a partir de lo que detalla la Tabla 1 de la muestra de este estudio. Una vez leídos y analizados, se establecieron las dimensiones o categorías de las que se da cuenta en el apartado resultados de este trabajo.

En la siguiente tabla se abrevian expresiones como Discapacidad Intelectual por DI, Trastorno del Espectro Autista por TEA y Necesidades específicas de apoyo educativo por NEAE, esto con el fin de optimizar el espacio y no repetir conceptos.

TABLA 1

Autor /es, Año	Tipo de Artículo	Estrategias Didácticas	Población	Competencias Ciudadanas o habilidades
Sergio Martínez, 2020	Artículo de Investigación	El Deporte	Personas con DI	Habilidades Socioemocionales
Hernández, Valdés y Vázquez, 2020	Artículo de Investigación	Herramienta tecnológica	Personas con DI	Habilidades Comunicativas y Autónomas
Ojeda, Marín y Romero, 2020	Artículo de Revisión	Intervenciones	Personas con DI	Competencias Comunicativas
Mampaso, López-Riobóo y García, 2022	Artículo de Investigación	Creatividad como medida cognitiva	Personas con DI y TEA	Competencias Cognitivas
Denche, Morán y Felipe, 2023	Artículo de Investigación	Sistema alternativo-aumentativo de comunicación	Personas con DI	Competencias Comunicativas
Anaya, Santiago y Serrano, 2021	Artículo de Investigación	Estrategias Neurodidácticas	Personas con DI y del desarrollo	Competencia Integradora
Mas et al., 2021	Artículo de Investigación	Programa Play Time/Social Time	Personas con DI	Competencias Cognitivas
Roque, Jústiz, y Martínez, 2022	Artículo de Investigación	Materiales Didácticos	Personas con DI	Competencias Cognitivas
Salgado et al., 2022	Artículo de Revisión	Intervención Socioeducativos	Personas con DI	Habilidades Socioemocionales
Jodra y García-Villamizar, 2019	Artículo de Investigación	Activación Emocional	Personas con DI y TEA	Competencias Emocionales
Aguirre, de Casas y Paramio, 2018	Artículo de Investigación	Alfabetización digital	Personas con DI	Competencias Comunicativas
Recasens, Marín y Gabarda, 2022	Artículo de Revisión	Teatro	Personas con DI y NEAE	Competencias Integradoras
Núñez y López, 2022	Artículo de Investigación	Diseño Universal de Aprendizaje	Personas con DI	Competencias Cognitivas
García y Rubio, 2020	Artículo de Revisión	Musicoterapia	Personas con DI	Competencia Integradora
Romero y Diana Forero, 2020	Artículo de Investigación	La comprensión de canciones	Personas con DI	Competencias Cognitivas y Comunicativas
Díaz, 2018	Artículo de Investigación	Sesiones de juegos	Personas con DI	Habilidades Socioemocionales
Torrales, Almeida y Erazo, 2023	Artículo de Investigación	Juguetes basados en IoT	Personas con DI	Competencias Cognitivas
Taquez et al., 2023	Artículo de Investigación	JIT: una aplicación web	Personas con DI	Competencias Cognitivas
Vidal et al., 2018	Artículo de Revisión	Gamificación	Personas con DI	Competencia Integradora
Rodríguez, 2020	Artículo de Investigación	Pedagogía Teatral	Personas con DI	Competencia Integradora

Fuente: elaboración propia

RESULTADOS

En este apartado se presentan los principales análisis de los estudios seleccionados, de los que se desprenden los siguientes ámbitos o categorías:

Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual

El 30% de las estrategias didácticas aplicadas en la revisión de artículos son mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, entre estas estaban herramientas tecnológicas, aplicaciones, juguetes basados en IoT y gamificación; esta estrategia didáctica nace de un mismo entorno y sociedad globalizado, de la propia cotidianidad de los estudiantes con discapacidad intelectual, por lo tanto no es ajena ni intrusiva, y cada vez más maestros han hecho uso de estas, de acuerdo a estadísticas de un estudio del uso de estas se ha evidenciado un gran avance en su implementación, “el lugar que ocupan las TIC en la planificación anual de los docentes las respuestas han manifestado que aparece de forma destacada en el 33,33% de los casos y en un segundo plano en un 50% de los casos” (Roma 2023, p. 16).

Las Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación tienen un amplio valor, pues por su atractivo genera de manera intrínseca motivación en el estudiante, permitiendo que este prolongue su atención y se activen los dispositivos básicos de aprendizaje, desarrollando y fortaleciendo el razonamiento, para el análisis y resolución de problemas, establecer relaciones e interacciones sociales y generar producciones significativas (Maggio 2012, citado en Roma 2023).

En efecto, las estrategias mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación son un gran plan de acción en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes con discapacidad intelectual, es así como lo

menciona Roma (2023),

El uso de las TIC en los procesos de enseñanza para alumnos/as con las dificultades detalladas en las escuelas primarias, favorece el aprendizaje desde el momento que la escuela promueve al desarrollo de capacidades y competencias que permitan la apropiación de contenidos generales y específicos de la cultura, necesarios para que los alumnos puedan ser ciudadanos activos en su contexto sociocultural de referencia. (p. 15).

Educación por el arte, estrategias didácticas para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual

El 25% de las estrategias didácticas aplicadas en la revisión de artículos son intervenciones desde el arte, estas incluyen lenguajes artísticos como la música y el teatro.

Estas estrategias didácticas de la educación por el arte trabajan por medio de las experiencias y conocimientos previos del estudiante con discapacidad intelectual, con su memoria, con sus intereses, lo cultural y lo social, de esta forma se tiene en consideración lo particular del estudiante; y a través de este trabajo se agudizan los sentidos, refinándolos al trabajar sobre todo con la percepción, la imaginación y creatividad. Es así como el arte promueve, por excelencia, un continuo proceso de imaginación, y por lo tanto de aprendizaje y de un aprendizaje significativo (Castro, 2016).

En efecto, desde el abordaje teórico de Arbeláez (2011, citado en Castro, 2016) quien expone;

El lugar del arte en la escuela es mucho más que un espacio académico restringido al ámbito de las asignaturas, y argumenta que algunas de las razones que justifican la presencia del arte en la escuela, desbordan un discurso de moda que instrumentaliza las prácticas estéticas como medios para desarrollar competencias académicas y ciudadanas (educación por el arte); es decir, es necesario entenderlo como posible

elemento transversal a las prácticas pedagógicas que nutre y dinamiza los procesos de aprendizaje, pues considera que permea las áreas del currículo potenciando el desarrollo de la sensibilidad en los niños. Lo anterior es posible, puesto que la vivencia estética permite una experiencia más directa del mundo de sí mismo y del otro, que complementa la relación intelectual y discursiva con el entorno, haciendo más rico el desarrollo (p. 13).

Por consiguiente, las estrategias didácticas mediadas por las artes se vislumbran como planes de acción que apuntan a que el estudiante con discapacidad intelectual pueda desarrollar y fortalecer su expresión, esto desde el reconocimiento de sí mismo, sus emociones y sus derechos, así como la escucha activa y la comunicación con quienes les rodea, de esta manera se puedan estimular esas competencias integradoras que reúnen las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas, estas son las competencias ciudadanas.

¿Por qué es necesario fortalecer competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual?

De acuerdo con los registros administrativos del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2022), en el Registro para la Localización y Caracterización de las Personas con Discapacidad -RLCPD, se estima que, al mes de marzo del año 2023 en Colombia, 181.584 personas están certificadas como personas con discapacidad; de estas 46.390 manifestó ser víctima del conflicto armado, lo que equivale aproximadamente al 25% de la población con discapacidad.

En continuación con las cifras del DANE (2023), de la participación laboral de las personas con discapacidad, se evidencio durante el trimestre enero – marzo del año 2023, la tasa global de participación (TGP) de la población con discapacidad fue de 24,3%, en comparación con la TGP de la población sin discapacidad de 66,2%, lo que significa una diferencia negativa de 41,9 puntos porcentuales entre ambas poblaciones.

Las estadísticas y los datos anteriores demuestran que las personas en situación de discapacidad tienen escasa participación y entre ellas por supuesto las personas con discapacidad intelectual, confirmando que el poco rol que desenvuelven afecta la interacción social de las mismas. Por lo tanto, se hace necesario, que la sociedad realice acciones, que les brinden niveles de calidad de vida adecuados, tales como: la salud, la educación, el empleo, la participación política, recreación y deporte. Es así como en estudiantes con discapacidad intelectual se hace necesario el desarrollo y fortalecimiento de estas competencias ciudadanas, a continuación, el concepto de estas.

El Ministerio de Educación Nacional (2004 citado en Piedrahita 2019), define las competencias ciudadanas de la siguiente manera:

Las Competencias ciudadanas se piensan como un conjunto de conocimientos, competencias comunicativas, cognitivas y emocionales que deben desarrollar los estudiantes de todo el país, orientados hacia la formación de sujetos capaces de convivir en sociedad, para que participen responsable y democráticamente de las decisiones que los afectan y que valoren y promuevan las diferencias culturales. (p. 135).

Es así como las Competencias ciudadanas son un grupo de habilidades que se desarrollan a partir de los estímulos y formación del estudiante, estas competencias contienen aptitudes cognitivas, comunicativas, emocionales e integradoras, que permiten al estudiante desenvolverse en su entorno de una forma más participativa. Por lo tanto, se hace necesario que la elaboración de estrategias didácticas parta desde un abordaje de las competencias ciudadanas, donde no solo sea la parte cognitiva de las personas la que se intervenga, sino también la comunicativa, emocional y partir de estas tres competencias integradoras para que los estudiantes con discapacidad intelectual puedan acceder a una educación más equitativa, inclusiva e integral.

DISCUSIÓN

El objetivo de esta revisión teórica narrativa se basó en la búsqueda de las principales estrategias didácticas que fortalecen las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual leve; a partir de los resultados de la búsqueda se obtuvieron resultados que apuntan a la categorización de las principales estrategias didácticas, las cuales fueron analizadas en el apartado anterior, estas son en primer lugar las estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que incluyen aplicaciones, juguetes basados en IoT y gamificación, y las estrategias didácticas que son por medio de las artes, tales como la música, el teatro, entre otras.

Tras el análisis de los resultados, estas estrategias didácticas mediadas las tecnologías de la información y la comunicación, impactan de manera eficiente en el aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual, como lo menciona Roma (2023), "Cuando hay relación entre la estrategia didáctica, el contenido y los aprendizajes que se promueven en función de la discapacidad o problemática específica se puede entender que las tecnologías favorecen la comprensión y apropiación de estos saberes" (p. 19). Sin embargo, hay una realidad que no es ajena a nadie, y es que hay brechas y barreras para acceder a este tipo de herramientas, que todos los estudiantes no tienen acceso a internet, y que en muchas ocasiones los estudiantes con discapacidad intelectual son los más desfavorecidos, ya que muchos de los programas y aplicaciones son premium, son de pago, por lo tanto, ese alto costo hace que se convierta en un limitante (Taquez et al., 2023). Es así como el lugar de las TIC todavía necesita abrirse paso, y dejar de ser accesible solo para unos pocos, este precisamente era el objetivo de los artículos revisados, el desarrollar estrategias didácticas mediadas por la tecnología, pero que lograran llegar a todos y ser beneficio de todos, en especial de aquellos que en muchas ocasiones sus derechos son vulnerados, los estudiantes con discapacidad intelectual.

En cuanto a las estrategias didácticas mediadas por las artes, después del análisis de los resultados se encontraron planes de acción para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual desde diferentes lenguajes como la música y el teatro, estos lenguajes comparten un fin y es educación por el arte, haciendo uso de actividades artísticas para desarrollar las cualidades personales, sin tratar de formar profesionales de un área, por lo que se busca enriquecer a la persona tanto en su conocimiento como en su desarrollo, en su proceso, lo que vive día a día, de tal forma que estos conocimientos no son específicos de un solo ambiente sino también es necesario que se socialicen en lo familiar y grupal, trabajando los valores y la autonomía (Rodríguez, 2020).

La mediación de las artes en la educación no busca su fin propio, sino que se instrumentaliza para lograr aprendizajes significativos, que desde el arte se vean acciones que generen y estimulen el pensamiento, haciendo que el estudiante con discapacidad intelectual deje de ser solo un recipiente pasivo al que hay que llenar, para que sea un sujeto crítico, que sea autodidacta y que no necesariamente sea un artista sino una persona capaz de apreciar el arte en todas sus facetas, facilitando la liberación de ese individuo de tal forma que dentro de su individualidad se pueda definir como un ser pensante y sensible, que vive en un contexto y que por lo tanto debe buscar un bien común. Es así como las artes se convierten en un mediador para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual.

Por último, es indispensable tener en cuenta que cada estudiante con discapacidad intelectual posee características propias, por lo tanto en el diseño de estrategias se debe en primer punto conocer al estudiante, sus intereses, afinidades, etc., porque el hecho no es solo tomar una estrategia porque a otros les ha funcionado, sino que debe haber un proceso en donde se analice un antes, un durante y un después de la aplicación estas construcciones didácticas, ya que el estudiante

tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, así como lo menciona Roma (2023);

El antes implica que el docente piense y construya un modelo de práctica según los intereses, estímulos y posibilidades del grupo, de este modo, delimita el tipo de secuencia didáctica posible. En la instancia de implementación debería haber un análisis del proceso en función de los resultados que se vayan evidenciando con la práctica. En la instancia posterior se debiera pensar en una evaluación o reflexión profunda sobre los resultados finales, considerando el andamiaje ofrecido en el acompañamiento al alumno relacionado con el marco conceptual que el docente establece. (p. 3)

Es así como en la implementación de nuevas producciones científicas, se deben tener en cuenta no solo el interrogante de ¿cuáles son las principales estrategias que fortalecen las competencias en estudiantes con discapacidad intelectual leve? Sino que además se debe preguntar por las pautas, los procesos que hacen que esas estrategias didácticas en realidad si sean optimas y eficientes para que las personas con discapacidad intelectual puedan adquirir desde el conocer, el saber ser y el saber hacer, aprendizajes significativos de las competencias ciudadanas.

CONCLUSIONES

Como conclusiones generales de la revisión teórica narrativa realizada, el abordaje educativo de la población con discapacidad intelectual debe ofrecer apoyos en los recursos, materiales y evaluación ajustado a las características propias de cada estudiante, de esta forma el diseño y uso de estas estrategias didácticas medidas desde las TIC y de las artes, se convierten en planes de acción eficientes, que no solo deben ser fortalecidos en un ámbito de la educación formal sino que este proceso demanda trascender a otras esferas, a otros espacios, donde la familia siempre será una base y el punto de partida; así estas estrategias didácticas aportan grandes cambios importantes, ya que son flexibles y van de acuerdo a cada estudiante, a sus habilidades, intereses y particularidades, siendo eficaz e innovadora

utilizando técnicas y métodos para el bienestar de todos. Por lo tanto, la implementación del arte y de la tecnología en el desarrollo de competencias ciudadanas para estudiantes con discapacidad intelectual se convierten en propuestas inclusivas que buscan ofrecer oportunidades equitativas para el aprendizaje significativo y la participación social de las personas con discapacidad intelectual. Por lo anterior, se considera que la presente revisión teórica narrativa aparece como un aporte al organizar y sistematizar las principales estrategias didácticas que de acuerdo con los estudios fortalecen las competencias ciudadanas en los estudiantes con discapacidad intelectual. Queda el desafío de poder ahondar esta investigación ya sea desde la implementando de dichas estrategias o la profundizando en futuras revisiones que cuestionen no solo las estrategias sino los procesos y las pautas para que estas estrategias ofrezcan respuestas a un ¿Cómo a través de determinada estrategia se fortalecen las competencias ciudadanas en estudiantes con discapacidad intelectual? En este caso estrategias desde las TIC o las artes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, R., de Casas, P., y Paramio, G. (2018). Alfabetización digital en jóvenes con discapacidad intelectual leve. Un estudio de caso en la ciudad de Saltillo, México. *Universitas*, 28, pp. 39-59. <https://doi.org/10.17163/uni.n28.2018.02%20target=>

Anaya, M., Santiago, D., y Serrano, M. (2021). Estrategias Neurodidácticas para Fortalecer el Proceso de Aprendizaje en Niños Escolarizados con Discapacidad Intelectual. *Revista Cedotic*, 6(2), 125-162. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8889794>

Castro, J. (2016). *El teatro: una herramienta pedagógica para la inclusión y la comunicación en el trabajo artístico con un grupo de personas en situación de discapacidad* (Bachelor's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía). <http://hdl.handle.net/20.500.11912/3674>

- De La Cruz, N., y Sánchez, A. (2023). *Estrategias didácticas para el aprendizaje en niños con discapacidad intelectual* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9371>
- Denche, S., Morán, N., y Felipe, E. (2023). Intervención mediante un sistema alternativo-aumentativo de comunicación en discapacidad intelectual y del desarrollo: diseño de caso único. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 241–250. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2023.n1.v2.2513>
- Díaz, A. (2018). Desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Varela*, 18(50), 128–140. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/86>
- Esteve, I., et al., (2018). Revisión y análisis de investigación publicada sobre intervención gamificada en discapacidad intelectual. *Etic@net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 18(2), 274–297. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6840743>
- García, B., y Rubio, C. (2020). Impacto de la musicoterapia en la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual: una revisión de la literatura. *Revista De Investigación En Musicoterapia*, 3, 34–53. <https://doi.org/10.15366/rim2019.3.003>
- Hernández, D., Valdés, I., y Vázquez, J. (2020). Herramienta tecnológica para apoyar la formación de habilidades en alumnos con discapacidad intelectual. *Mendive. Revista de educación*, 18(3), 528–540. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962020000300528&script=sci_arttext
- Jodra, M. y García-Villamizar, D. (2019). Impacto de la activación emocional en el reconocimiento de emociones en personas adultas con Trastornos del Espectro del Autismo y Discapacidad Intelectual. *Acción Psicológica*, 16(2), 103–118. <https://doi.org/10.5944/ap.16.2.25566>
- Mampaso, J., López-Riobóo, E., y García, M. (2022). Creatividad como medida cognitiva en jóvenes con discapacidad intelectual. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 15(Especial), 35–46. <https://doi.org/10.55777/rea.v15iEspecial.4676>
- Martínez, S. (2020). El deporte, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes adolescentes con discapacidad intelectual leve. *Lúdica Pedagógica*, 2(31), 73–84. <https://doi.org/10.17227/ludica.num32-12182>
- Mas, J., et al., (2021). La perspectiva de las familias acerca de la eficacia del programa Play Time/Social Time para el desarrollo de la competencia social en niños/as con DID. *Anuario de psicología*, 51(1), 8–18. <https://doi.org/10.1344/anpsic2021.51.2>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2022). RLCPD Certificación de Discapacidad. Con corte a marzo de 2023. <https://minsalud.eentrega.co/viewmessage.df1d8f8d3c0571cc882db8908c128bbccd56e5736>
- Núñez-Sotelo, E., y Cruz, M. (2022). Contribuciones del diseño universal para el aprendizaje a la implementación de un currículo accesible para estudiantes con y sin discapacidad intelectual. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270126. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782022270126>
- Ojeda, M., Marín, D., y Romero, M. (2020). Intervenciones para el aprendizaje de la lectura en alumnado con discapacidad intelectual: un estudio bibliográfico. *Tendencias Pedagógicas*, 36, pp. 164–175. doi: 10.15366/tp2020.36.13
- Piedrahita, J. (2019) Una revisión crítica a las competencias ciudadanas como paradigma oficial de la educación política en Colombia. *EduSol Vol. 19*. <http://edusol.cug.co/cu/>
- Recasens, L., Marín, D. y Gabarda, V. (2022). Teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa. *Revista*

Española de Orientación y Psicopedagogía, 33(1), 128-147. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.33.num.1.2022.33770>

Rodríguez, M., (2020). Hallazgos de la Educación Inclusiva y la Pedagogía teatral: actualización curricular en un Centro de Atención Integral para Personas con Discapacidad en Costa Rica. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(2), 1-24. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v20i2.41663>

Roma, M. C. (2022). Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en estudiantes de nivel primario con necesidades educativas especiales. Experiencias en educación especial. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, Vol. 7 (270). DOI: <https://doi.org/10.32351/rca.v7.270>

Roque, D., Jústiz, M., y Martínez, Luis. (2022). Materiales didácticos para la estimulación cognitiva de escolares con Discapacidad Intelectual Leve. *EduSol*, 22(78), 125-140. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000100125&lng=es&tlng=es.

Salgado N., et al., (2022). Programas de Intervención Socioeducativos para Personas con Discapacidad Intelectual: una Revisión Sistemática. *Revista Brasileira De Educação Especial*, 28, e0162. <https://doi.org/10.1590/1980-54702022v28e0162>

Sánchez, N., y Gómez, P. (2020). La comprensión de canciones: una oportunidad para el desarrollo del pensamiento y la escucha activa en estudiantes con discapacidad intelectual. *A Contratiempo: revista de música en la cultura*, (29), 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7607110>

Taquez, A., et al., (2023). JIT: una aplicación web para el aprendizaje de personas con discapacidad intelectual. *Revista Odigos*, 4(2), 29-44. <https://doi.org/10.35290/ro.v4n2.2023.903>

Torrales, S., Almeida, C., y Erazo, O. (2023). Juguetes basados en IoT para apoyar el aprendizaje de personas con discapacidad intelectual.

Conectividad, 4(2), 1-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9066549>

Autores

Dayelis Loaiza Vahoz
Universidad del Atlántico