

## **Desarrollo de Material Didáctico y Educativo para comunidades vulnerables**

Development of didactic and educational material for vulnerable communities

Delma Esther Rocha Alvarez  
delmarocha@mail.uniatlantico.edu.co

Karolay Esther Rodriguez  
kerodriguez@mail.uniatlantico.edu.co

Roxana De la torre  
rmdelatorre@mail.uniatlantico.edu.co

Melanis Viloria  
melanismviloria@mail.uniatlantico.edu.co

Universidad del Atlántico

### **Resumen**

La intención de este proyecto, es la de proporcionar material educativo y didáctico contribuyendo a facilitar procesos pedagógicos, con aportaciones individuales y colectivas para las comunidades. En lo individual con materiales adaptados a las necesidades del niño, niña o personas que lo requieran; y colectiva cuando se hacen llegar tanto a instituciones o fundaciones para que sean compartidos en las actividades que cada uno de ellos preside. Así mismo a través del proyecto se ha brindado asesorías a personas con discapacidad motora dando acompañamiento y buscado soluciones que les ayuden a manejar la accesibilidad en sus hogares. Dotación de materiales didácticos y educativos para las comunidades con el fin de fortalecerlas y con el apoyo del aprendizaje lúdico, involucrar, motivar y animar a los estudiantes mediante la adaptación e inclusión de elementos creados y adaptados para comunidades con discapacidad, visual, auditivas, motoras y otros.

**Palabras claves:** Creatividad solidaria, discapacidad auditiva, discapacidad motora, discapacidad visual, material didáctico.

### **Abstract**

The intention of this project is to provide educational and didactic material contributing to facilitate pedagogical processes, with individual and collective contributions to the communities. Individually with materials adapted to the needs of the child or people who require them; and collectively when they are sent to institutions or foundations to be shared in the activities that each one of them presides over. The project has also provided advice to people with motor disabilities, accompanying them and seeking solutions to help them manage accessibility in their homes. Provision of didactic and educational materials for the communities in order to strengthen them and with the support of playful learning, involve, motivate and encourage students through the adaptation and inclusion of elements created and adapted for communities with visual, hearing, motor and other disabilities.

**Keywords:** Solidarity creativity, hearing impairment, motor impairment, visual impairment, didactic material.

**Como citar:** Rocha Alvarez. D., Rodríguez. K., De la Torre. R., Viloria. M. (2021). Desarrollo de Material Didáctico y Educativo para comunidades vulnerables. Investigación y Acción, 1 (1), 56-67.

## Introducción

La investigación tiene como fin, aportar herramientas y metodologías para el desarrollo de la creatividad por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje, que tiene la disposición de además de desarrollar competencias creativas también la de construir propuestas funcionales para el fortalecimiento de las comunidades estudiadas y beneficiadas. De igual forma fortalecer el trabajo cooperativo y colaborativo.

Con el apoyo de Serrano, J., Pons, R. (2011), se hace imprescindible el constructivismo, quien menciona que dentro del enfoque constructivista se da un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. Atendiendo a estas consideraciones, lo acompaña la didáctica, considerada prioritaria en el contexto universitario; dando paso a la investigación y al conocimiento, necesitando entonces del rol facilitador del orientador quien pone su experiencia, destrezas y habilidades, al servicio de los aprendices.

Gascon, H (2015). Es así que Pérez, M (2009), explicita, que todo proceso debe generar posibilidades para la formulación de interrogantes, donde la comunidad educativa participe en la construcción y orientación curricular, abriendo espacios para compartir aciertos y desaciertos de manera consciente. Lo anterior, invitando a cada uno de los actores de la colectividad pedagógica a que se esfuercen por ser moderadores de su propio conocimiento y de esa forma, poder reflejar en sus comunidades proyectos y programas transformadores de la realidad cotidiana.

Otro elemento importante de este proyecto de investigación, es el trabajo comunitario, como se menciona en la siguiente cita “El Trabajo Comunitario no es solo trabajo para la comunidad, ni en la comunidad; es un proceso de transformación desde la comunidad: soñado, planificado, conducido y evaluado por la propia comunidad.” Apunts Treball Social(2017); considerándose entonces en un desafío para los semilleristas quienes le aportan tiempo y recursos, basados en las necesidades de los grupos intervenidos y con alta disposición para resolver cada uno de los retos que se presentan cada semestre.

Peretarres (2020), considera que el Trabajo Social provee bienestar y así mismo, proporciona herramientas a las comunidades para que sean conscientes y protagonistas de su propio cambio, siendo el principal recurso las acciones con y hacia la comunidad. Marchioni (1999), define el proceso comunitario como una condición humana de una población determinada; dirigida a solucionar una situación en crisis.

Caballero Rivacoba, M. T., Fernández Sifontes, F. D. M. Yordi García, M. (2004), fundamentan sus teorías y acciones por medio de procesos continuos, permanentes, de cambio y participación activa en las comunidades escogidas. Lo anterior determina que los grupos necesitan establecer niveles de intervención y de esa forma construir niveles de comunicación y confianza para asumir sus necesidades; así mismo ser proactivos en la búsqueda de soluciones.

## Objetivo general

Diseñar productos, herramientas y de igual forma asesorías y acompañamiento a comunidades vulnerables.

**Objetivos específicos:**

- Diagnosticar las necesidades de la población intervenida
- Determinar los niveles de intervención en la población sujeto de estudio.
- Establecer las acciones y los elementos necesarios para cubrir y solucionar necesidades de la población sujeto de estudio.

**Metodología**

La metodología utilizada es de tipo de investigación analítica sintética, diseño de productos, manejo de pruebas empíricas, aplicación de teorías del diseño, utilidad del producto, métodos de diseño, descubrimiento, invención, método de Scamper. Con relación a la metodología en procesos creativos es fundamental comprender que estos forman parte de la vida social y en algunos casos pueden ser consideradas como investigaciones contextuales. Según (Montaner y Simón, 1887, p.133), el método analítico establece diferencias y distinciones, y el sintético proporciona homogeneidad y semejanza; es una forma de presentar el fenómeno y pasar de los efectos a las causas.

**Fase I.** Identificación de la intención del material.

Caracterización de la población ; evaluación de la necesidad de los grupos intervenidos; construcción de herramientas y estrategias para la elaboración del material. Para la recolección de la información se contó con el apoyo de las instituciones patrocinadas por el semillero. Así mismo, los datos son analizados, organizados y planeados con los estudiantes dispuestos a desarrollar dichos proyectos.

**Fase II.** Generación de ideas encaminadas a potenciar los intereses y necesidades de las comunidades, acompañadas de los saberes propios de la Arquitectura.

**Fase III.** Implementación del proyecto. Obtención de proyectos viables direccionados por las necesidades de los comunidades.

**Resultados**

La caracterización de la población se realizó en compañía de las personas encargadas de los grupos intervenidos: Las edades, los grados de escolaridad, la dirección del material. Se destaca una excelente percepción de las herramientas compartidas y las actividades por parte de la comunidad.

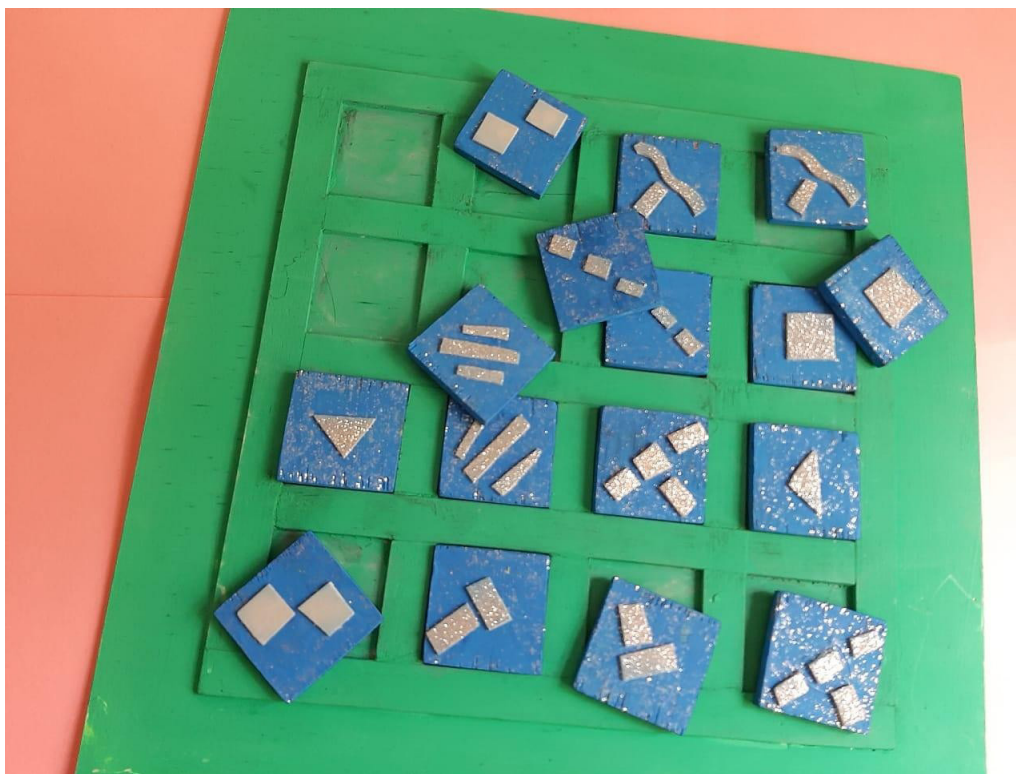
**Discusión y Análisis de resultados**

Los trabajos resultados de esta investigación, han tenido una gran acogida por parte de las comunidades respondiendo a las necesidades planteadas. Lo anterior se culmina con la construcción de elementos que acompañan y posibilitan acciones didácticas pedagógicas y de acompañamiento técnico, en las poblaciones escogidas.

### **Resultados**

Desde el 2015 hasta la fecha se ha trabajado en procesos de construcción de materiales (Libros, cuentos, juegos, intervención de vivienda - discapacidad motora, entre otros). Se han entregado a instituciones educativas públicas y privadas de escasos recursos, igualmente se ha compartido con fundaciones que engloban hogares sustitutos y escuelas subsidiadas. Estas organizaciones tienen como fin darle bienestar a las comunidades trabajando en pro de sus derechos, brindándoles a través de este semillero el apoyo requerido.

En el 2020 se realizaron materiales para personas con discapacidad visual, auditiva, cognitiva. (material lúdico y didáctico como lo son: una tabla periódica, cuentos, juegos de parques adaptados para la discapacidad visual; de igual forma se diseñó un telescopio, el cual se compartirá con un video y una guía didáctica, a los grupos escogidos para que sean ellos mismos los que realicen el producto entre otras cosas).



Fotografía: Material para la discapacidad visual. 2019. Autoras. Semillero Labcreted. Facultad de Arquitectura, Universidad del Atlántico.

### **Productos por año:**

#### **Año 2015:**

12 productos por semestre; 24 proyectos al año. Cuentos, Juegos, Material de apoyo para el aprendizaje, Asesorías a comunidades con discapacidad motora, auditiva, visual entre otros.

**Año 2016:**

12 productos por semestre; 24 proyectos al año. Cuentos, Juegos, Material de apoyo para el aprendizaje, Asesorías a comunidades con discapacidad motora, auditiva, visual entre otros.

**Año 2017:**

12 productos por semestre; 24 proyectos al año. Cuentos, Juegos, Material de apoyo para el aprendizaje, Asesorías a comunidades con discapacidad motora, auditiva, visual entre otros.

**Año 2018:**

12 productos por semestre; 24 proyectos al año. Cuentos, Juegos, Material de apoyo para el aprendizaje, Asesorías a comunidades con discapacidad motora, auditiva, visual entre otros.

**Año 2019:**

12 productos por semestre; 24 proyectos al año. Cuentos, Juegos, Material de apoyo para el aprendizaje, Asesorías a comunidades con discapacidad motora, auditiva, visual entre otros.

**Año 2020:**

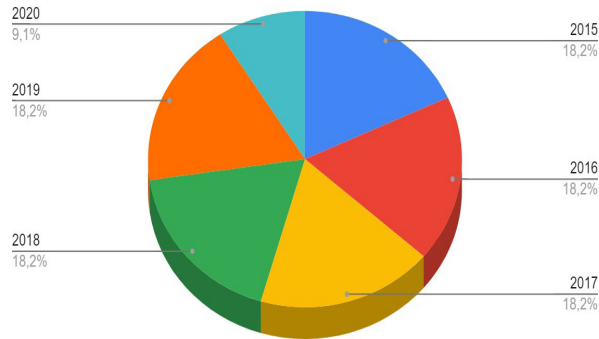
Por problemas del COVID 19, se generó el distanciamiento social, limitándose entonces a 12 productos por año. Por problemas económicos, dificultades para realizar los materiales, asignación a una sola persona como responsable entre otros.



Fotografía: Material lúdico adaptado para la discapacidad visual. Autoras. 2019. Semillero Labcreted. Facultad de Arquitectura, Universidad del Atlántico.

| # ESTUDIANTES por Año | Productos Realizados por Año |      |      |      |      |      |
|-----------------------|------------------------------|------|------|------|------|------|
|                       | 2015                         | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
| 70                    | 24                           | 24   | 24   | 24   | 24   | 12   |

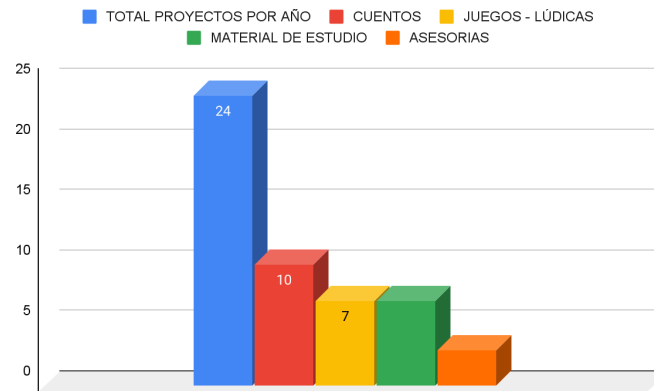
70 ESTUDIANTES/ FRENTE PROYECTOS POR AÑO



**Tipos de productos: Números de productos al año:**

12 proyectos por semestre; 24 proyectos al año. Cuentos, Juegos, Material de apoyo para el aprendizaje, Asesorías a comunidades con discapacidad motora, auditiva, visual entre otros. Cuentos tridimensionales, materiales reciclables. materiales (papel, cartón, plásticos, otros. Juegos para niños y niñas de distintas edades. Juegos para actividades internas y externas. Materiales para fortalecer el estudio en los niños y niñas Temas específicos requeridos directamente por las comunidades. Asesorías para personas con discapacidad motora, visual, auditiva.

| Tipos De Productos  |         |                  |                     |           |
|---------------------|---------|------------------|---------------------|-----------|
| Número De Productos | Cuentos | Juegos - Lúdicas | Material De Estudio | Asesorías |
| 24                  | 10      | 7                | 7                   | 3         |

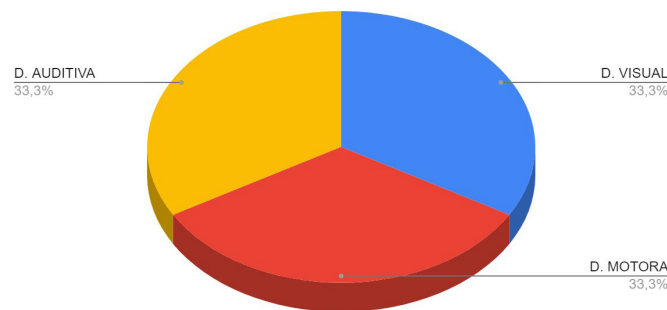


Gráfica realizada por las autoras. Julio 2021. Semillero Labcreted, Facultad de Arquitectura, Universidad del Atlántico.

#### Tipo de Asesorías:

| Tipos De Asesorías | Discapacidad Motora | Discapacidad Auditiva | Discapacidad Visual |
|--------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 3                  | 1                   | 1                     | 1                   |

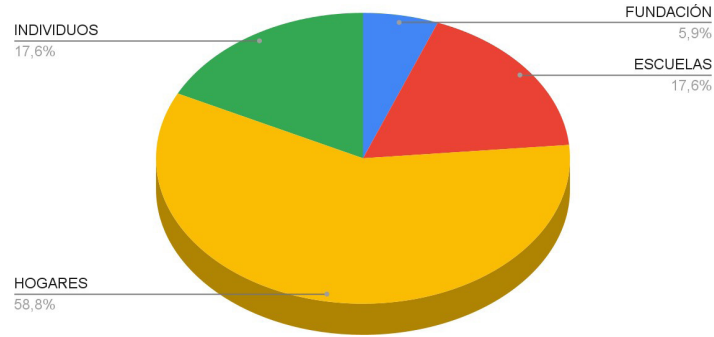
Asesorías para la discapacidad visual; con materiales adaptados con contenidos de distintas texturas, braille entre otros. Material para discapacidad auditiva; con el apoyo de Audiolibros, podcast entre otros. Para la discapacidad motora Asesorías para la adaptación de algunas viviendas con necesidades básicas para un óptimo desplazamiento en silla de ruedas.



Gráfica realizada por las autoras.

**Población beneficiada:**

| Poblacion Beneficiada | Fundación | Escuelas | Hogares Sustitutos | Individuos |
|-----------------------|-----------|----------|--------------------|------------|
| 17                    | 1         | 3        | 10                 | 3          |



**Gráficas realizada por las autoras**

Asesorías personalizadas: Adaptación vivienda - estudiante de la facultad de derecho. Discapacidad motora. Hogares sustitutos; con materiales que han ayudado a asistir a la comunidad asistida. Escuelas; Apoyando con materiales de lectura, cuentos, materiales lúdicos, y de apoyo al aprendizaje. Acompañamiento a la fundación CEDESOCIAL; con la entrega de materiales para compartirlo con las comunidades a las que le realizan acompañamiento.



Escuelas disfrutando el material en braille. Fotografía: autoras 2019. Semillero LabCreated. Facultad de Arquitectura. Universidad del Atlántico.





Fotografía: Material auditivo para la discapacidad visual. 2018. Autoras. Facultad de Arquitectura. Universidad del Atlántico.



Fotografía: Cuento tridimensional. Autor: Jhon Solon. 2018. Facultad de Arquitectura. Universidad del Atlántico.



Fotografía. Cuentos 3D. Responsables Semillero Labcreted. 2019. Facultad de Arquitectura. Universidad del Atlántico.



Fotografía: Asesorías sobre accesibilidad motora. Responsables Semillero Labcreted (2017). Facultad de Arquitectura. Universidad del Atlántico.

## Conclusión

Esta investigación se fortalece cada semestre buscando la manera en que el material elaborado cumpla con el objetivo de darle a los grupos beneficiados el apoyo necesario en su proceso de formación y bienestar. Así mismo, a través de lo que implica aprendizaje y de igual forma lo relacionado con actividades de ocio y descanso. La intención es seguir fomentando cada semestre iniciativas creativas y solidarias en las nuevas generaciones.

Así mismo, se ha venido promoviendo el uso de elementos reciclados con el fin de minimizar su impacto en el ambiente, apoyados por los grupos estudiantiles para la creación de los materiales. De igual forma, se le ha manifestado a los grupos interesados en seguir demostrando el apoyo a las comunidades proporcionándoles el apoyo que necesiten para suplir la carencia de material educativo, como también, crear conciencia por el trabajo solidario.

Se han trabajado los procesos de construcción de materiales (Libros, Cuentos, materiales didácticos) por tres años hasta la fecha. Se han entregado a instituciones públicas y a fundaciones.

Los métodos y herramientas han sido de fácil usabilidad, aceptados por las instituciones los cuales han logrado los objetivos propuestos. Igualmente se ha encontrado la satisfacción de los docentes y personas a cargo de los grupos beneficiados, los cuales le han encontrado una gran utilidad al material, el cual ha sido disfrutado estética y cognoscitivamente.

## Referencias

- Caballero Rivacoba, M. T., Fernández Sifontes, F. D. M., & Yordi García, M. (2004). *El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social*. ISBN 9522670722 <https://rediuc.reduc.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/1081/1/Libro%20El%20trabajo%20comunitario.pdf>
- Diccionario Enciclopédico Hispano Americano (1887). Tomo 2. Ed. Montaner y Simón, Barcelona.
- Elvis Sierra, J., & Peña Fajardo, M. M. (2013). *Trabajo comunitario*. Universidad Santo Tomás. ISBN 9789586318440 <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/23241>
- Gascón, H. (2015), File:///C:/Users/Investigadores/Downloads/1806-Texto%20del%20artículo -3653-1-10-20151015%20(1).pdf
- Marchioni, M. (1999). *Comunidad, participación y desarrollo*. Madrid, Editorial Popular, 27. ISBN 8478842098.
- Marco Marchioni, 1999. *Comunidad, participación y desarrollo, Teoría y metodología de la intervención comunitaria*. I.S.B.N.: 8478842098. Editorial Popular, S.A.
- Mena Merchés, B. (1999). *Nuevas tecnologías para la enseñanza: didáctica y metodología*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Perez, M. (2009). *Integración de la práctica pedagógica en los programas de educación artística - musical*. Paideia Surcolombiana, 1(14), 63-70. <https://doi.org/10.25054/01240307.1079>
- Rossell, T., & Rodríguez, P. (2017). *La entrevista en el Trabajo Social*. Herder Editorial. <https://books.google.com.co/books?id=2ASIDwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es#v=o nepage&q&f=false>
- Reyes-Cárdenas, Flor, & Padilla, Kira (2012). *La indagación y la enseñanza de las ciencias*. *Educación química*, 23(4), 415-421. Recuperado en 07 de agosto de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-893X2012000400002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2012000400002&lng=es&tlng=es).

Serrano Gonzáles-Tejero, J., Pons Parra, R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista electrónica de investigación educativa,13(1), 1-27. Recuperado el 20 de febrero de 2021.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es).

<https://www.myctb.org/wst/cidecot/Documentos%20compartidos/Documentacion%20del%20curso%20de%20participaci%C3%B3n/Algunos%20documentos%20de%20referencia%20en%20participacion/Comunidad-participaci%C3%B3n-y-desarrollo-Marco-Marchion-yami.pdf>

<https://www.mitrabajoessocial.com/trabajo-social-comunitario/> Apunts Treball Social(2017). fuente:<http://treballsocial2.orgfree.com/>

<https://www.peretarres.org/es/conocimiento/blog/por-que-es-necesario-el-trabajo-social-en-la-sociedad-2020>.