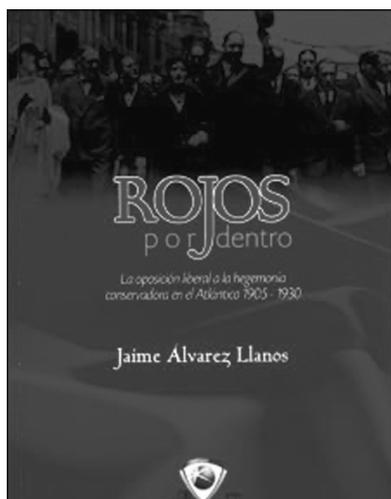


ROJOS POR DENTRO



Autor: Jaime Álvarez Llanos

Editorial: Corporación Universitaria de la Costa (CUC)

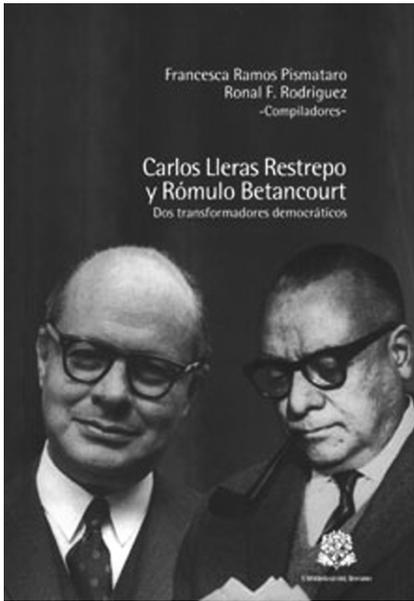
Año de edición: 2010

Reseña: Esta investigación da cuenta de los aspectos más sobresalientes del desarrollo político del liberalismo en el departamento del Atlántico en 1905, cuando se creó el ente territorial; y en 1930, cuando se acabó el periodo conocido como Hegemonía conservadora. De igual forma, se explican distintas situaciones que vivió el Partido Liberal a nivel

nacional, teniendo en cuenta sus respuestas a la aplicación del régimen político de la Hegemonía conservadora en cada periodo presidencial, a través del estudio de su evolución como agrupación política durante la etapa comprendida entre 1905 y 1930.

También se pretende destacar la participación de los liberales atlanticenses en las luchas por las reivindicaciones de la región, en cuanto a su categoría político-administrativa, y se plantea como hipótesis la existencia de una actitud política particular de los dirigentes locales: su tendencia a anteponer a las diferencias partidistas los intereses regionales, para lo cual se aglutinaban en torno a esas luchas. Esta propuesta de interpretación de una actitud colectiva como parte de una cultura política se argumenta recreando la participación del liberalismo en los acontecimientos que rodearon los cambios en la entidad político-administrativa de la ciudad y la región con respecto a la división territorial del país.

CARLOS LLERAS RESTREPO Y RÓMULO BETANCOURT: DOS TRANSFORMADORES DEMOCRÁTICOS



Autores: Francesca Ramos Pismataro
Ronal F. Rodríguez

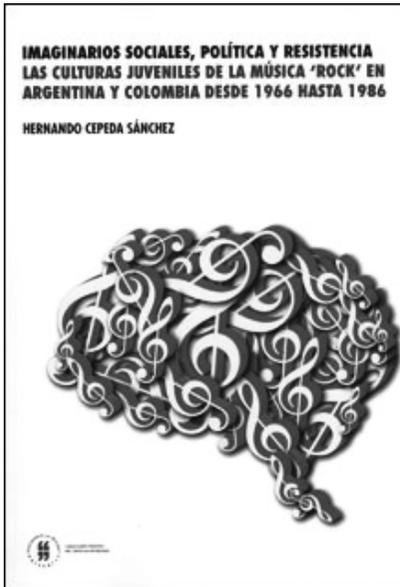
Editorial: Universidad del Rosario

Año de edición: 2012

Reseña: Este libro reúne las reflexiones de destacados colombianos y venezolanos sobre la trascendencia histórica de los presidentes Carlos Lleras Restrepo y Rómulo Betancourt alrededor de tres grandes temas: primero, su figura humana e intelectual; segundo, su ideario político y su significado como estadistas, y por último, su pensamiento internacional y sus contribuciones a la amistad colombo-venezolana.

Dada la significación que tiene para América Latina recordar a dos hombres que lucharon por la instauración de la democracia, por el fortalecimiento de los partidos y de las instituciones políticas y que fueron transformadores de las realidades de sus países, las facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales, y el Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario ponen a disposición de los lectores interesados la presente obra.

IMAGINARIOS SOCIALES, POLÍTICA Y RESISTENCIA. LAS CULTURAS JUVENILES DE LA MÚSICA “ROCK” EN ARGENTINA Y COLOMBIA DESDE 1966 HASTA 1986



Autor: Hernando Cepeda Sánchez

Editorial: Universidad del Rosario

Año de edición: 2012

Reseña: En un periodo de altísima agitación social en relación con la posguerra, surgió entre los músicos juveniles de Argentina y Colombia la necesidad de acercarse a los productos culturales ofrecidos por la modernidad. El rock se convirtió en un símbolo inconfundible de lo moderno. En ambos países, cientos de jóvenes iniciaron un proceso de imitación de la música internacional. Con el paso de unos pocos años, estos mismos jóvenes, ahora más maduros, consideraron que era importante

apropiarse de la modernidad y manifestaron en su música imaginarios nacionales.

Fusionaron ritmos modernos con armonías y melodías propias del faldar local: muy cerca al decenio del ochenta, los jóvenes en la Argentina crearon lo que actualmente conocemos como el rock nacional argentino. Los artistas juveniles colombianos, por el contrario, fueron desapareciendo principalmente por razones de mercado. Estas son dos historias marcadas por la endogeneidad, que encuentran un punto de inflexión a mediados de la década del ochenta, cuando el rock argentino se constituye en la experiencia de la modernidad latinoamericana. Por medio del análisis discursivo y la implementación de la historia serial, esta investigación reconstruye un periodo definitivo en la conformación de la juventud en Latinoamérica.

LA LLAVE DE LAS ESPAÑAS. ESTUDIO SOBRE TRADICIONES E IDENTIDADES POLÍTICAS HISPÁNICAS



Autor: Juan Esteban Constaín Croce

Editorial: Universidad del Rosario

Fecha de edición: 2012

Reseña: España no ha sido nunca una sola cosa. Pero este dato, que se reconoce fácilmente repasando los eventos más destacados de su historia, prontamente se olvida cada vez que los pueblos americanos de habla hispana queremos pensar y relatar nuestra historia.

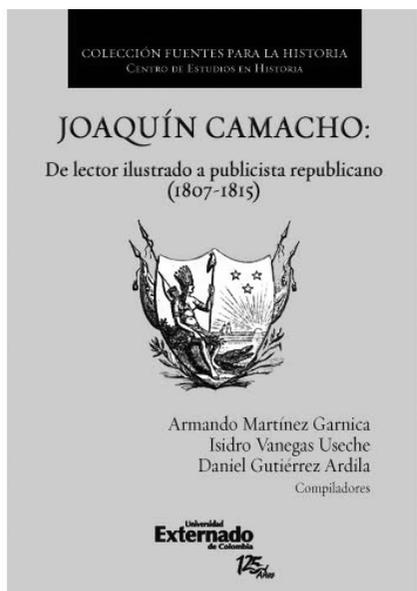
No resulta cómodo hablar de hispanidad en nuestros tiempos. Lamentablemente la expresión les recuerda todavía a muchos la defensa a ultranza de cierto

recalcitrante nacionalismo español, cuyo mayor defecto fue haber fomentado, paradójicamente, el desprecio por las múltiples formas de la hispanidad.

Sin embargo, es necesario mirar de nuevo, con un lenguaje fresco y desprendido de prejuicios, las ricas y variadas tradiciones musulmanas, judías, conversas y cristianas que le dieron forma a la civilización hispánica. Quizás así descubramos hasta qué punto los hispanoamericanos, y en particular los colombianos, somos otra de esas hispanidades.

El presente libro es el resultado del proyecto de investigación interdisciplinario “Hispanidades: estudios de las tradiciones e identidades políticas hispánicas”, desarrollado en la línea Análisis de Procesos Históricos del Centro de Estudios Políticos e Internacionales de la Universidad del Rosario.

JOAQUÍN CAMACHO: DE LECTOR ILUSTRADO A PUBLICISTA REPUBLICANO (1807-1815)



Autor: Armando Martínez Garnica, Isidro Vanegas Useche y Daniel Gutiérrez Ardila (compiladores)

Año: 2011

Editorial: Universidad Externado de Colombia

Reseña: Al producirse la crisis de la monarquía española de 1808, los Estados Unidos de América eran un antecedente exitoso pero excepcional. Es en tal contexto que debe situarse la experiencia revolucionaria neogranadina. De otra forma, se corre el riesgo de olvidar su carácter vanguardista o de concebir como imitación lo que en realidad fue

una participación original y muy importante en un debate álgido en torno a la reforma del gobierno de las sociedades humanas. La correspondencia y escritos de Joaquín Camacho y Lago que componen este libro muestran la dificultad de la materia y dan muchas luces sobre las referencias librescas e históricas con que contaban los líderes del Nuevo Reino de Granada para dar forma a la república.

EMPRESARIADO ANTIOQUEÑO Y SOCIEDAD, 1940-2004. INFLUENCIA DE LAS ÉLITES PATRONALES DE ANTIOQUIA EN LAS POLÍTICAS SOCIOECONÓMICAS COLOMBIANAS



Autor: Nicanor Restrepo
Santamaría

Año: 2012

Editorial: Universidad de Antioquia

Reseña: Los estudios sobre la clase empresarial antioqueña ocupan un lugar central en la historia empresarial colombiana. *Empresariado antioqueño y sociedad, 1940-2004. Influencia de las élites patronales de Antioquia en las políticas socioeconómicas colombianas* analiza la formación de esa élite patronal a partir de grupos empresariales familiares, sus relaciones con el Estado y con otras élites regionales, y su transformación y adaptación a los cambios en el contexto político, social y económico del país durante el periodo estudiado.

Con gran capacidad expositiva, el autor muestra cómo ha sido el desarrollo económico antioqueño desde mediados del siglo XX. Además de las élites patronales de la región, en las que centra el análisis, hace visibles otros actores de la economía y la política colombianas: políticos profesionales, grupos ilegales y empresarios de otras regiones, determinantes en los cambios de actitudes de las élites y en su injerencia en asuntos del ámbito nacional, como apoyos y alianzas políticas, procesos de paz y proyectos de apertura económica. Es una obra de gran calidad académica e investigativa en el área de la historia empresarial y económica colombiana de la época reciente, con muy buen empleo de fuentes —entre ellas se incluyen archivos y documentos empresariales, además de entrevistas personales con los empresarios—, escrita en un lenguaje sencillo y ameno, que invita a la lectura.