

REGRAS E INSTRUÇÕES PARA AUTORES

História Caribe é uma revista especializada em temas históricos, cujo objetivo é publicar artigos inéditos que são o resultado ou avanço de pesquisas originais ou saldos historiográficos, bem como reflexões acadêmicas relacionadas com os estudos históricos, através da qual se contribui para o conhecimento histórico regional, nacional e internacional. Para garantir a qualidade dos trabalhos já publicados, estes anteriormente são submetidos por um processo de arbitragem e avaliação, tanto interna quanto externa, que é realizado por especialistas de nível nacional e internacional. Para serem considerados e sujeitos a avaliação, os artigos devem atender as seguintes diretrizes editoriais:

1. Os artigos apresentados à *História Caribe* devem ser originais e inéditos, com um máximo de 25 páginas e um mínimo de 20 com espaçamento meio, formato tamanho carta. O tipo de letra deve ser Times New Roman de 12 pontos (notas de rodapé 10 pontos), com margens de 3 cm e paginação corrida.
2. Tanto as resenhas quanto os ensaios bibliográficos e artigos originais em Espanhol, Inglês, Francês ou Português devem ser enviados para o editor da revista através do site uniatlantico.edu.co (plataforma Open Journal System), e/ou ao e-mail historiacaribe@mail.uniatlantico.edu.co; historiacaribe95@gmail.com
3. A publicação de originais na revista *História Caribe* não dá nenhum direito à remuneração. Os autores receberão gratuitamente, três reimpressões de seu trabalho e uma cópia da revista.
4. A partir do momento em que o autor enviou seu artigo e ele for aceito e publicado na revista *História Caribe*, ele aceita a cessão de direitos autorais, que é por isso que a revista pode publicar o artigo em formatos físicos e / ou eletrônicos, incluindo Internet, bases de dados e outros sistemas de informação relacionados com a revista.
5. O nome do autor não deve aparecer no artigo.

6. Os dados do autor devem ser enviados com um documento anexo, que deve incluir o nome, endereço, telefone, e-mail, graus acadêmicos, afiliação institucional, acusações atuais, sociedades a que pertence, estudos realizados e / ou em andamento e publicações recentes.
7. O artigo também deve conter um resumo em Espanhol e Inglês. Este resumo deve ser analítico e não deve exceder 100 palavras, para fornecer toda a informação necessária para o conhecimento do conteúdo do artigo. Ele também irá incluir uma lista de palavras-chave em espanhol e Inglês, as quais não devem ser superiores a 6.
8. O autor deve especificar o tipo de artigo, para o qual sugerimos levar em conta os seguintes critérios: a) **Artigo de pesquisa científica:** apresenta detalhadamente os resultados originais de projetos de investigação, b) **Artigo de reflexão:** apresenta resultados de pesquisa a partir de uma perspectiva analítica, crítica ou interpretativa, sobre um tema específico, utilizando fontes originais, c): **Artigo de revisão:** resultado de uma investigação que analisa, sistematiza e integra resultados de pesquisas publicadas ou inéditas, de um campo em ciência ou tecnologia, a fim de dar conta do progresso e as tendências de desenvolvimento. Apresenta uma revisão bibliográfica de pelo menos 50 referências. A esse respeito consulte o site Colciencias: <http://201.234.78.173:8084/publindex/>
9. Os artigos recebidos estarão sujeitos a um processo de arbitragem e avaliação, que começa com uma revisão por parte da Comissão Editorial da revista *História Caribe*, que é responsável por verificar se o escrito está em conformidade com os requisitos essenciais e o caráter de escrito histórico ou historiográfico. Uma vez que o Comitê Editorial der viabilidade ao artigo, este será submetido à arbitragem por dois especialistas / pares anônimos que o avaliarão com base nos seguintes critérios: qualidade ou nível acadêmico, rigor investigativo, originalidade, importância e relevância do tema, contribuição para o conhecimento histórico, dominância da literatura histórica, clareza argumentativa e qualidade da redação.
10. Ambos os avaliadores e o Comitê Editorial poderão fazer observações sobre o artigo, que são de obrigatoria observância pelo autor. Tais observações e correções ao texto devem ser feitas pelo autor do trabalho dentro de um

período não superior a 15 (quinze) dias. O editor confirmará o recebimento dentro de um mês depois de receber o manuscrito. A decisão da arbitragem será comunicada ao autor num período máximo de 3 meses a partir da data da entrega do artigo. Será programada a aparência dos artigos, de acordo com os números temáticos planejados e convocados, com base nisso os autores serão informados sobre a publicação.

11. A aceitação e publicação do artigo são da exclusiva responsabilidade do Comitê Editorial da revista *História Caribe*, que será responsável por notificar o autor sobre o número no qual vai aparecer e as datas aproximadas do mesmo. Durante o processo de edição a revista pode fazer as correções de estilo apropriadas que não afetem o significado geral do artigo. O autor deve estar pronto para as comunicações que podem ser emitidas pela revista, também deve fornecer informações relacionadas com a pesquisa que sustenta o artigo e autorizada com a assinatura de documentos pertinentes, a autorização para uso de direitos de propriedade intelectual, o uso dos direitos econômicos de autor (reprodução, comunicação pública, transformação e distribuição) à Universidad Del Atlántico Programa de História, assim ela poderá incluir o artigo na revista *História Caribe* (tanto impressa quanto eletrônica). Os Autores também devem certificar que o escrito é da sua autoria e que nesse são respeitados os direitos de propriedade intelectual de terceiros.
12. Apresentando resenhas e ensaios bibliográficos: As resenhas e os ensaios bibliográficos devem ser apresentados em espaço simples, em fonte Times New Roman 12, com margens de 3 cm e em papel de tamanho carta. As obras citadas no texto devem ser referenciadas em nota de rodapé. As resenhas devem consistir de no máximo três páginas e os ensaios bibliográficos terão entre 8 e 10 páginas.

13. Deverão observar as seguintes regras de Edição:

- 13.1. As subdivisões no corpo do texto (capítulos, subcapítulos, etc.) devem ser numeradas em algarismos arábicos, exceto a introdução e a conclusão que não são numeradas.
- 13.2. Os termos em latim e as palavras estrangeiras devem aparecer em letra itálica.

- 13.3. A primeira vez que uma abreviatura é usada, esta deve aparecer entre parênteses após a fórmula completa, as seguintes ocasiões apenas serão usadas abreviatura.
- 13.4. As citações textuais que excedem quatro linhas devem ser em formato de citação longa, entre aspas, espaço simples, tamanho da fonte 11 e margens reduzidas.
- 13.5. Deve haver um espaço entre cada parágrafo, este será sem recorte dentado.
- 13.6. As tabelas, gráficos, ilustrações, fotografias e mapas devem aparecer referenciados e explicados no texto. Eles devem estar igualmente titulados, numerados seqüencialmente e acompanhados por suas legendas e fonte(s). Eles estarão localizados ao lado do parágrafo onde são anunciados. As imagens são entregues em formato digital (jpg ou tiff 300 dpi e 240 pixels). É da responsabilidade do autor obter e entregar a permissão à revista para publicar as imagens que necessitam dela.
- 13.7. As notas de rodapé devem aparecer em algarismos arábicos.
- 13.8. A bibliografia deve estar localizada no final do artigo, escrita em letra Times New Roman tamanho 11, espaço simples alinhamento deslocado. Será organizado em fontes primárias e secundárias, apresentando nas primeiras as seguintes partes: arquivo, publicações periódicas, livros. Na bibliografia deve ser apresentada em ordem alfabética a referência completa de todas as obras utilizadas no artigo, não incluindo títulos que não são referenciadas no rodapé de página.
- 13.9. Tanto as referências bibliográficas quanto documentais serão feitos como notas de rodapé de página em algarismos arábicos e voados, em ordem consecutiva. Estas referências devem registrar de acordo com as seguintes regras de citação, para isso devem ser distinguidas entre notas de rodapé de página (N) e bibliografia (B):

livro:**De um só autor:**

N- Nome Sobrenome (s), título completo (Cidade: Editorial, ano), 45.

B- Sobrenome(s), nome. Título completo. Cidade: Editorial, ano.

Libro:**Dois autores:**

N- Nome Sobrenome(s) e Nome Sobrenome(s), título completo (Cidade: Editorial, ano), 45-90.

B- Sobrenome(s), Nome, e Nome sobrenome(s). Título completo. Cidade: Editorial, ano.

Quatro ou mais autores:

N- Nome Sobrenome(s) et al, título completo (Cidade: Editorial, ano), 45-90.

B- Sobrenome(s), Nome, Nome Sobrenome(s) Nome Sobrenome(s) e Nome Sobrenome(s). Título completo. Cidade: Editorial, ano.

Artigo em livro:

N- Nome Sobrenome(s), “Título artigo”, em título completo, eds. Nome(s) e Sobrenome(s) e nome Sobrenomes(s) (Cidade: Editorial, ano), 45-50.

B- sobrenome(s), Nome. “Título artigo”. Em Título completo, editado por Nome Sobrenome(s) e Nome sobrenome(s). Cidade: Editorial, ano, 45-90.

Artigo em revista:

N- Nome Sobrenome(s), “Título do artigo”, Título revista Vol. No (ano): 45.

B- Sobrenome (s), Nome. “Título do artigo”. Título revista Vol. No (ano): 45-90.

Artigo de Imprensa:

N- Nome Sobrenome(s), “Título do artigo”, Título Jornal, Cidade, dia, mês e ano, 45.

B- Sobrenome(s), Nome. “Título do artigo”. Título do jornal, cidade dia, mês e ano.

Tese:

N- Nome Sobrenome(s), “Título da tese” (tese de graduação / Mestrado / Doutorado, Universidade, ano), 45-50, 90.

B- sobrenome(s), Nome. “Título da tese”. Tese de graduação / Mestrado / Doutorado, Universidade, ano),

Fontes de arquivo

N-”Título do documento (se houver)” (lugar e data, se for o caso), Abreviaturas do Arquivo, Seção, fundo, Perna vol. /leg/t., f. ou ff. A primeira vez será citado o nome completo do arquivo ea sigla entre parênteses.

B- Nome completo do arquivo (sigla), Cidade- país. Seção(s), Fundo(s).

Entrevistas:

Entrevista a Sobrenome (s), Nome, Cidade, data completa.

Publicações na Internet:

N- Nome Sobrenome(s) e Nome Sobrenome(s), eds., Título completo (Cidade: Editorial, ano)., [Http://press-pubsuchicago.edu/founders](http://press-pubsuchicago.edu/founders) (acessadas).

B- Sobrenome (s), Nome e Nome Sobrenome(s)eds. Título completo. Cidade: Editorial, ano. <http://press-pubsuchicago.edu/founders>

Nota de interesse:

Após a primeira citação proceder da seguinte forma: Nome Sobrenome, duas ou três palavras do título, 45-90. Não usa-se *Ibid.*, *Ibíd.*, *cfr.* nem *óp. cit.*