

HISTORIOGRAFIA**ESTUDIOS HISTORICOS SOBRE LA INDEPENDENCIA
EN LA PROVINCIA DE SANTA MARTA**Cesar Mendoza Ramos¹

Desde 1969 se han editado importantes balances historiográficos sobre la independencia en el Nuevo Reino de Granada. Entre estos se destaca el realizado por el historiador Javier Ocampo López². Trabajo que por su rigurosidad se constituye en una fuente indispensable de consulta para quienes desean acercarse al tema de la independencia de la Nueva Granada.

Frente al texto señalado, el presente balance se concentra en la producción historiográfica realizada por historiadores nacionales y extranjeros referida a aspectos sociales, económicos y políticos de la Provincia de Santa Marta al finalizar el período colonial y al comenzar la era republicana.

Aunque la etapa de la independencia en la Nueva Granada es una de las más estudiadas, sin embargo, es una de las menos conocidas de nuestra historia. Más estudiadas porque todo el que se ha dedicado alguna vez al conocimiento de la historia neogranadina, en algún momento se ha sentido atraído por el

tema o, ha sentido que tiene algo que decir al respecto. Son muy pocos los trabajos de análisis que nos permitan asir el proceso mismo de la independencia.

Sin embargo es una tema que no pierde vigencia, la república es el signo, para utilizar una expresión Kantiana, de nuestra mayoría de edad, del reconocimiento de la existencia de una sociedad madura capaz de regir sus destinos. Desde 1819 en adelante, los éxitos o los fracasos sólo pueden ser atribuidos a los mismos neogranadinos.

La historiografía colombiana durante el siglo XIX se expresó, con honrosas excepciones, en el plano de la historia política. Forma de hacer historia que impuso no sólo temática y género historiográfico, sino que estableció una periodización de los cambios históricos que generalmente no se correspondían con las transformaciones socio-económicas del país o de sus regiones. Este tipo de historia recogió una imagen del pasado en la que sólo contaban las construcciones apriori de un estado-nación en el que todo estaba por definir. Por otro lado existió una visión elitista de la historia, donde únicamente primaba la voluntad y la acción de los grandes hombres. Como dice Colmenares: "los historiadores de las nuevas

¹ Profesor, Universidad del Atlántico.

² Ocampo López, Javier. *Historiografía y bibliografía de la emancipación del Nuevo Reino de Granada*. Tunja. Universidad Pedagógica Nacional, 1969.

naciones hispanoamericanas del siglo XIX adoptaron las convenciones narrativas usuales en Europa en el oficio historiográfico. Dichas convenciones servían para construir un epos patriótico en torno a actores que desarrollaban una acción casi siempre ejemplar³.

Diferencias que van desde el sentido y concepto de la historia, pasando por su utilidad, hasta la militancia, han signado la producción historiográfica tanto del país, la Costa norte colombiana, particularmente, de la provincia de Santa Marta. Aunque son escasos los estudios sobre provincia de Santa Marta entre 1780 y 1830, ellos permiten un acercamiento inicial para elaborar trabajos más rigurosos que posibiliten comprender las continuidades y los cambios operados en la provincia samaria en la coyuntura de la independencia.

Desde la independencia y durante la mayor parte del siglo XIX, la historiografía neogranadina fue dominada por la tendencia liberal. Influenciada por el romanticismo, sus características más sobresalientes fueron, por un lado, la fe en el progreso humano a lo largo de la historia, la búsqueda del bienestar material, la creencia en la supremacía de la razón, y las ideas y en la existencia de leyes naturales e históricas. Por el otro, el patriotismo idealista que atribuyó a las élites criollas la misión de liberar al conjunto de castas inferiores, a la "plebe" como lo sugiere José Manuel Restrepo en su documentado estudio sobre la Historia de la revolución de Colombia, obra publicada en 1827, verdadera "prisión historiográfica". Para Colmenares:

"La historia de José Manuel Restrepo ha constituido hasta ahora un repertorio fijo e

*inalterable de los hechos, susceptibles sólo de reacomodarse en una interpretación diferente. Esta es una verdadera cárcel historiográfica que ha cerrado los caminos de la investigación a la infinitud de los hechos sociales"*⁴.

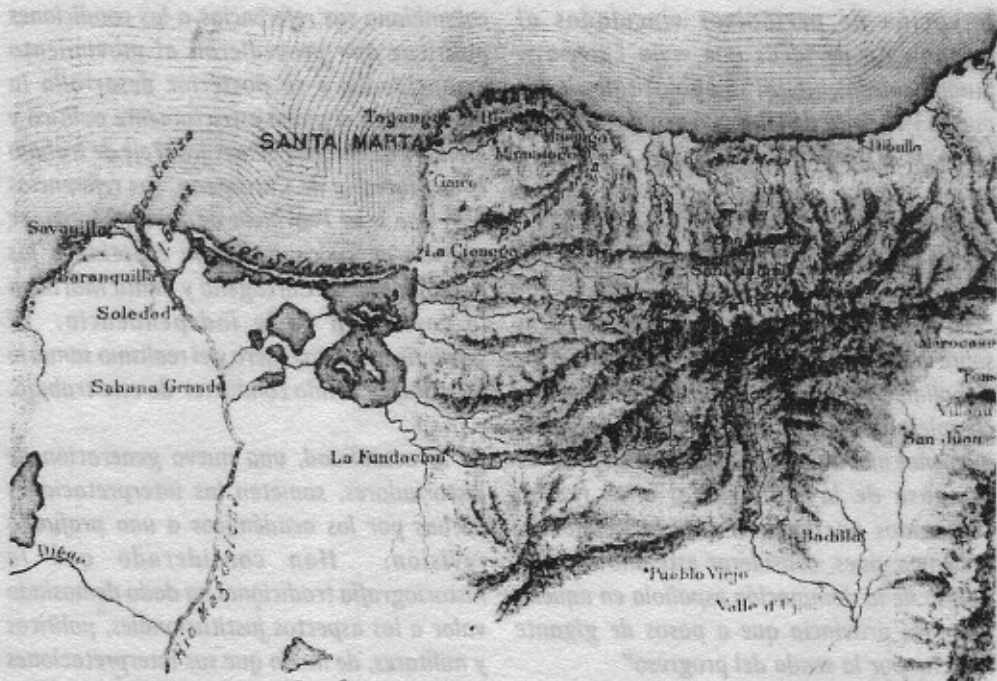
Los historiadores de esta etapa fueron de cierto relieve social, grandes terratenientes, comerciantes, jefes políticos y miembros destacados de las profesiones liberales, que escribían sobre el pasado en sus momentos de ocio. Produjeron, en su mayoría, obras de historia narrativa y descriptiva, donde alababan y ensalzaban las virtudes de los grandes héroes nacionales. Hicieron una historia de los de "arriba".

Uno de estos trabajos es el de José del Carmen Alarcón, titulado *Compendio de Historia del departamento del Magdalena*, publicado en Santa Marta en 1898. Trabajo que se ocupa de los hechos de la conquista, la colonia, la independencia y otros sucesos políticos de la segunda mitad del siglo XIX. La primera y segunda parte, constituida por catorce capítulos, constituyen el grueso de la obra, cubriendo cronológicamente el período comprendido entre 1525 y 1895. Prima en esta obra el relato y la descripción política no sólo de los acontecimientos de la provincia sino del país. Para Alarcón el pasado tiene una función ejemplarizante, edificante, alimentado por la ética cristiana. El objeto de su trabajo es presentar el "pasado en cuadros, unos que se contemplan con satisfacción y orgullo, y otros que causan indignación y vergüenza"⁵. Su visión patriótica, romántica y liberal de la

4 Una excelente crítica a la obra de José Manuel Restrepo fue hecha por Germán Colmenares. Ver al respecto: Colmenares, Germán. et.al. *La independencia: Ensayos de Historia Social*. Bogotá Instituto Colombiano de Cultura, 1986.

5 Ibid. p.111.

3 Colmenares, Germán. *Convenciones contra la cultura*. Bogotá: Tercer Mundo, 1989. p.137



historia le facilitó una interpretación monolítica y liberal de la historia de la provincia de Santa Marta. Esta fue una lucha victoriosa del bien contra el mal, de la libertad contra la tiranía, de los derechos naturales y constitucionales contra las usurpaciones y opresiones. La independencia fue una defensa unánime y heroica de la libertad.

Ernesto Restrepo Tirado mantuvo esta interpretación en su obra *Historia de la Provincia de Santa Marta*, publicada originalmente en dos tomos en 1929 y reeditada en 1976 por el Instituto Colombiano de Cultura. El texto se divide en tres partes: la primera desde los comienzos del siglo XVI hasta 1618, comprende la época de la conquista; la segunda, que llama colonial, es un desfile de los gobernantes que llegaron después de don Diego Argote hasta 1810 y; la tercera, que no es más que una historia documental relacionada con la independencia. La importancia del trabajo la suministra el

manejo de fuentes que reposan en el Archivo de Indias de Sevilla. Según Restrepo Tirado en su historia "todo está comprobado, no hay fábulas, ni tradiciones, es la historia escrita por quienes actuaron en ella".

Consideraba que la "revolución francesa" fue el fruto de las atrevidas teorías predicadas por los filósofos del siglo XVIII, que luego pasaron a América y conmovieron las colonias españolas. Sin embargo la Provincia de Santa Marta se "hallaba incontaminada de este cambio de ideas sociales". Hecho atribuido al poco contacto entre la capital de la provincia y el exterior, el hecho que los pocos viajeros que por allí pasaban eran empleados del gobierno español o comerciantes, a la no

6 Restrepo Tirado, Ernesto. *Historia de la Provincia de Santa Marta*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1976. p.13.

7 *Ibid.* p.491.

recepción de periódicos vinculados al movimiento de ideas que vivía Europa y, fundamentalmente, al analfabetismo de las masas y la falta de educación tanto del clero como de la juventud.

Cierra el texto advirtiendo que:

"Del año 1821 en adelante, los pocos datos sobre la historia de Santa Marta, que dispersos se hallan en el archivo de Indias, carecen por completo de interés. Aunque hubo algunos pequeños movimientos posteriores en favor de la causa de la Monarquía, ellos fueron reprimidos por la fuerza de la República. Podemos, pues, considerar este año como el último de la dominación española en aquella hermosa provincia que a pasos de gigante marcha por la senda del progreso"

Al igual que Alarcón, Restrepo Tirado considera que la independencia es la culminación de un proceso conducente a la conformación de un gobierno autónomo capaz de garantizar la libertad individual, los derechos naturales y la seguridad colectiva contra los enemigos externos. Esta interpretación no fue solo fruto del nacionalismo romántico, sino de la necesidad de recordar y de ensalzar la gran epopeya, para mitigar de algún modo los conflictos sociales y seccionales vividos por el país al finalizar la república conservadora. No debe olvidarse que una sección del territorio de la antigua Provincia fue el escenario de la masacre de las bananeras en 1928. Masacre inmortalizada por Gabriel García Márquez en *Cien años de Soledad*.

Mención especial merece la obra del académico Roberto M Tisnes, *La independencia en la Costa Atlántica*, publicada en 1976. Aunque es un trabajo sobre el conjunto del Caribe

colombiano sus referencias a las condiciones políticas que procedieron al movimiento emancipador y su posterior desarrollo la inscriben en el plano estrictamente político y militar. En términos generales el eje de trabajo es la provincia de Cartagena, sus referencias más que a la Provincia de Santa Marta, se centran en su capital y, en especial, a las rivalidades ente Cartagena y Santa Marta en la coyuntura de la independencia. El patriotismo cartagenero y el realismo samario constituyen el hilo conductor de este trabajo.

En la actualidad, una nueva generación de historiadores, someten las interpretaciones hechas por los académicos a una profunda revisión. Han considerado que la historiografía tradicional ha dado demasiado valor a los aspectos institucionales, políticos y militares, de modo que sus interpretaciones han sido excesivamente formalistas, legalistas e impersonales. La actual historiografía colombiana, influenciada por la historiografía francesa, inglesa, norteamericana y el marxismo, pretende comparar y combinar la teoría con la realidad, descubrir los aspectos prácticos e informales de las instituciones; revelar ambiciones, rivalidades, facciones, ideologías y manipulaciones de los hombres, quienes en última instancia dan vida a esas instituciones y aplican o no las políticas de un Estado o una facción de la sociedad. De ahí que surjan una interpretación de la historia, condicionada por las circunstancias sociales, económicas y culturales de la época. Se trata de una visión progresista.

En esta perspectiva son reveladores los trabajos de Orlando Fals Borda y Hermes Tovar Pinzón, quienes se preocupan por estudiar, en parte, la problemática agraria de la Provincia en la segunda mitad del siglo XVIII. El primero en Mompox y Loba: *Historia doble de la Costa-1*, publicado en 1979, describe la



guerra de exterminio a que fueron sometidos los chimilas, el proceso de apropiación de tierras en la provincia al finalizar el siglo XVIII y, la constitución de una "sociedad señorial". Hermes Tovar Pinzón en *Grandes empresas agrícolas y ganaderas: Su desarrollo en el siglo XVIII publicada en 1980* y *Hacienda colonial y formación social publicada 1988*, estudia la estructura de la hacienda en la región y el tipo de fronteras predominantes. Claro está, en comparación con otras regiones. Estos dos trabajos son sugerentes para aproximarse a la problemática agraria de la provincia⁸.

Una visión bibliográfica sobre la independencia en la Provincia de Santa Marta no puede omitir los trabajos de Adelaida Sourdis y Alfonso Múnera, *Adelaida Sourdis en Ruptura del Estado colonial y tránsito hacia la república 1800 -1850* estudia las características políticas del movimiento emancipatorio y el costo económico de este en las provincias de Cartagena, Santa Marta y Riohacha. Por su parte, Alfonso Múnera en *llegalidad y frontera: 1700 -1800* se esfuerza por construir un "marco interpretativo" sobre le poblamiento, la economía y la sociedad del Caribe Colombiano durante el siglo XVIII⁹.

⁸ Fals Borda, Orlando. *Mompox y Loba: Historia doble de la Costa*. 1. Bogotá: Carlos Valencias, 1979; Tovar Pinzón, Hermes. *Grandes empresas agrícolas y ganaderas: Su desarrollo en el siglo XVIII*. Bogotá: CIEC, 1980 y, *Hacienda Colonial y Formación Social*. Barcelona: Sendai, 1988.

⁹ Publicados en: Meisel Koca, Adolfo. *Historia económica y social del Caribe Colombiano*. Santafé de Bogotá: Uninorte-Ecoe, 1994. Ver también: Múnera, Alfonso. *El fracaso de la nación: Región, clase y raza en el Caribe Colombiano (1717-1810)* Santafé de Bogotá: Banco de la República, 1996

La independencia representa una ruptura con el Imperio español por razones de incompatibilidad económica. El mercantilismo imperial llegó a restringir en demasía ciertos intereses económicos de las colonias y el resultado fue la aparición de movimientos de insatisfacción contra una madre patria que se transformaba en una desalmada madrastra. También existían conflictos sociales internos, latentes durante el período colonial, en el que los grupo populares (indios, negros y mestizos) desheredados y oprimidos, luchaban por sus derechos naturales y civiles contra las clases privilegiadas, ricas y poderosas. Desde esta perspectiva la independencia exacerba los conflictos etno-sociales. Aunque en Adelaida Sourdis este problema es menos explícito que en Múnera, ambos insinúan para el conjunto de la costa caribe la existencia de estos conflictos, hecho que obliga a consultar sus trabajos para entender las dinámicas y los conflictos de la coyuntura. El trabajo reciente de Múnera, *El fracaso de la nación: Región,*

clase y raza en el Caribe Colombiano (1717-1810), sugiere las tesis de que la radicalidad de los sectores populares, escandalizó y volvió temerosos a comerciantes, quienes inicialmente se mostraron a favor de la independencia y, no la apoyaron después.

En 1995 Christiane Laffite Carles publica *La Costa Colombiana del Caribe (1810-1830)*¹⁰, donde describe aspectos como las vías de comunicación, el contrabando, el comercio, la moneda y la sociedad del Caribe Colombiano. El énfasis del trabajo está puesto en Cartagena. A Santa Marta sólo se le menciona tangencialmente.

El anterior estado de la cuestión nos permite afirmar, provisionalmente, que los aspectos sociales y económicos de la independencia no han sido tratados con rigor y profundidad para la Provincia de Santa Marta. Los trabajos antes mencionados son sugerentes y desde luego posibilitan explorar

¹⁰ Laffite Carles, Christiane. *La Costa Colombiana del Caribe (1810-1830) Santafé de Bogotá: Banco de la República, 1995.*