

Salubridad Pública y Eugenesia en Barranquilla 1900 – 1940. Balance Historiográfico

Ángela Lucia Agudelo González.

Historiadora Universidad del Atlántico.

En Colombia son pocas las investigaciones que como tema de estudio abordan la eugenesia. De este tema se ha desarrollado ensayos y artículos que han hecho referencia acerca de los distintos discursos que se generaron en el país; no como eje central si no como sustento de sus distintas hipótesis, enmarcadas en su mayoría en el espacio temporal de la primera mitad del siglo XX, relacionadas con el impacto de las modernizaciones en la población colombiana.

Estas investigaciones son abordadas en la mayor parte de los casos, a través de la historia de la educación y las distintas relaciones que esta teje con la cultura y la política, ello debido a que esta rama de la historia es la que brinda un mejor desenvolvimiento en el tema de estudio sobre la concepción y formación de los hombres y mujeres como ser social, además de abordar que tipo de metodología fue la utilizada para lograr una mediación efectiva en el desarrollo de la sociedad.

Para el caso de la costa Caribe el tema esta aún inexplorado y son pocos los trabajos que han abordado este tema, la presentación de estas investigaciones se ha realizado en forma de ensayos que toman esta problemática como eje central,

abarcando toda la región, pero sin lograr abordar la percepción de las ciudades capitales, se podría decir entonces que la mayoría las investigaciones tiene como espacio de estudio Bogotá.

Hasta el momento el único trabajo que aborda la eugenesia, desde una mirada regional es el trabajo de Jasón McGraw (2007) titulado “Purificar la nación: eugenesia, higiene y renovación moral – racial de la periferia del Caribe Colombiano, 1900-1930” este artículo estudia el papel que tuvo la eugenesia en la instauración de programas de higiene en nuestra región a principios del siglo XX, para el autor la eugenesia ocupó un lugar importante en las políticas de salubridad pública aplicadas sobre todo en el saneamiento de los puertos debido a que estos eran la entrada y salida del país. El autor también analiza como la población negra de la región era concebida como “degenerada racial y poco productiva”, esto permitió que se idearan proyectos de salud e higiene que buscaban lograr una limpieza racial así como mejorar las condiciones y la productividad de la mano de obra de la región. Y aunque estos programas nacieron como iniciativa de restaurar y unir la nación, para el autor estas sólo lograron afirmar las divisiones existentes. La utilización de los escritos Laureano Gómez, sirven a este autor para sustentar su hipótesis y analizar la imagen



que se tenía de la Región Caribe, que dentro del imaginario era concebida como “incivilizada y parecida a la amazonia”.

Otro artículo que aborda esta temática a nivel nacional es: “Imágenes del negro y nociones de raza

en Colombia a principio del siglo XX” de Eduardo Restrepo (2007), aquí se analiza los diferentes textos producidos durante las primeras décadas del siglo pasado, tomando con especial énfasis el estudio sobre la imagen del negro en cada uno de los escritos producidos durante el período, este era concebido como negativo y nocivo para el desarrollo de la nación, el investigador también analiza el concepto que manejaba cada intelectual sobre la raza, concepto que muchas veces se contradecían o se confundían con términos como la sangre. Por esto la raza, durante la primera mitad del siglo XX, es

utilizado de manera muy ambigua y no presenta una definición concreta, ya que cada intelectual lo definía a su manera.

Este par de artículos es de lo más reciente que se ha elaborado en Colombia sobre esta temática, ya abordadas de manera central y no como sustentos de hipótesis, él primero abordando el tema desde la región Caribe siendo prácticamente pionero en este estudio. Y él otro analizando concretamente los discursos enfocándolos aun grupo étnico determinado.

Una de la investigaciones que aborda el imaginario de la construcción racial del país en el siglo XIX, es el trabajo Alfonso Munera (2005) titulado: “Fronteras imaginadas, la construcción de las razas y la geografía en el siglo XIX colombiano” su principal problema de estudio es buscar la representación de los sectores subalternos en la construcción de la nación, por esto hace una revisión historiográfica sobre el papel del pueblo en la lucha independentista, esta publicación crítica la forma tradicional de hacer historia que sólo cuenta con la imagen desarrollada por los próceres. El tema es abordado a través de interrogantes como ¿Qué papel representan los sectores subalternos en la historiografía que sólo en Colombia parece tener algún prestigio? [p. 16]

El investigador también aborda un análisis de los pensadores decimonónicos José Ignacio de Pombo

y Francisco José de Caldas, estudia la imagen que estos dos personajes desarrollaron sobre la patria y sus pobladores, lo que se conoce como la construcción de la Geografía Humana de la Nación, ellos realizaron diferentes escritos que fueron elaborados antes de la independencia y serían los primeros textos que darían contenido al proyecto ideológico de construir una nación diferente a la



Monarquía Española. Para ellos la nación “se prefigura conformada por una geografía fragmentada y habitadas por razas diversas. En ambos y aunque de distintas formas, es central la preocupación por darle sentido al territorio y por hacer del discurso de la raza el eje central de la nación que comienza a imaginarse” [p.22]. Para realizar este análisis el historiador utiliza el libro de Pombo “Comercio y Contrabando en Cartagena de Indias” y el de Francisco José de Caldas “Estado de la geografía del virreinato de Santa Fe de Bogotá con relación a la economía y el comercio” y “El influjo del clima sobre los seres organizados.”

El autor también reseña las ideas centrales que estos pensadores manejan, en las cuales hacen refer-

encia que en los climas calidos no podían desarrollarse civilizaciones ni material humano aceptable, debido a esto la personas de color eran consideradas como propicias para el delito, estas ideas eran provenientes de Europa y estaban influenciadas por lectura provenientes de este continente, entre estos estaban los libros del Conde de Bufón y su “Historia natural”.

El historiador también cómo la pérdida de Panamá no significó mucho para la élite gobernante, ya que estos veían esta zona como habitada por seres inferiores. Para sustentar esta hipótesis utilizó la categoría antropológica de “frontera” en sus propias palabras este termino es utilizado “no en su significado de límite territorial que se usa para separar una nación de otra, ni en el sentido preciso de territorios vacíos, susceptible de conquista, si no en su sentido, más antropológico

usado por Ana María Alonso en su estudio de la frontera norte de México. Es decir, como territorios habitados, cuyos habitantes son construidos previamente como bárbaros, como seres inferiores y negado para la civilización, para así legitimar su conquista y sometimiento por parte de quienes presumen de civilizados”[p.40]

Munera, aplicando este concepto demuestra como a la élite andina poco le importaba lo que pasaba fuera de las montañas, utilizando los textos de los hermanos Samper y los de Salvador Camacho Roldan, mira como estos autores veían en la composición racial el supuesto para ser llamados incivilizados. “Pana

má encarno en muchos aspectos la noción de frontera que predominó en Colombia y que, como acabamos de ver, fue expuesta con mucha lucidez por los hermanos Samper, por su composición racial y por el predominio de una cultura popular, el istmo encajaba perfectamente en el estereotipo de tierras incivilizada y bárbaras. Ningún otro territorio de la República tuvo como Panamá tanta fama de región malsana y peligrosa” [p. 116].

En el tema de la higiene como herramienta para el mejoramiento de la población, tenemos el ensayo de Carlos Noguera (2001) con su texto “los manuales de higiene en Colombia: instrucciones para civilizar al pueblo” aquí estudia cómo los manuales de higiene fueron utilizados para lograr un mejoramiento racial en el pueblo. Este autor da cuenta de los diferentes tipos de higiene que se manejaron en el país y sus diferentes significados:

- La higiene intelectual: encargada de administrar y ordenar las diferentes clases de niños, ordenándolos según su capacidad intelectual, todo esto para evitar el “Sumerge” concepto muy temido ya que consistía en el agotamiento extremo.
- La higiene física: es el estudio de la educación física y su aplicación en los niños, esta sería la encargada de las medidas higiénicas que se deben tomar durante la práctica de los diferentes deportes.
- La higiene moral: Qué se encarga de combatir los valores tradicionales heredados por los indígenas y negros, era la encargada de difundir las ideas que llevarían a la progreso.

Para el autor, la escuela sería vista como la fábrica de civilización, en donde el objeto a estudiar o a perfeccionar serían los niños, ya que estos eran motivo de desconfianza, por cargar con la herencia degenerativa de sus padres. Otro asunto que trata es el papel del alcoholismo y como este era considerado como la fuente del atraso del pueblo, causante de la degeneración racial, además este vicio era combatido desde la escuela repartiendo cartillas sobre las consecuencias que traía el consumo de alcohol. Sus fuentes están conformadas por manuales escolares de la época, todos dirigidos a los maestros y maestras por ser ellos los encargados de difundir las nuevas ideas.

En esta misma temática del análisis de la higiene pero desde una perspectiva antropológica, tenemos el ensayo Zandra Pedraza (2001) titulado “Sentidos y movimientos y cultivo del cuerpo: política higiénica para la nación” estudia cómo cambió la simbología del cuerpo y cómo este se convierte en la divisa de la modernidad, se pasa de torturar al cuerpo para enaltecer el alma, a cuidar el cuerpo porque este es la imagen del alma.

Para la autora la higiene juega un papel fundamental en el ordenamiento social, ya que es la base para que se organice la sociedad utilizando las categorías antropológicas de sexo, edad, raza y origen social. En este sentido la higiene privilegia la distribución en edades, género y raza. Los términos nación – ciudadanía, civilización, orden y progreso, son las palabras que más se utilizaban en los discursos, como herramientas propicias para contrarrestar la barbarie y el desaseo; la autora llega a la hipótesis de que el cuerpo entonces fue utilizado como

el ejemplo de lo que se debía y no se debía hacer. El cuerpo fue estandarte de estas discusiones, estas disertaciones se transformaron en una discusión entre la diferencia que existía entre las clases altas y bajas, ya no por parte de lo moral, si no por parte de la biología, desplazando así los problemas espirituales para encargarse de los físicos que afectaban a la especie humana. El objetivo de la higiene era la niñez y en este iban todos los esfuerzos para implantar las medidas de la regeneración racial, debido a esto la educación vino a jugar un papel preponderante.

El ensayo de Martha Cecilia Herrera (2001) titulado: “Debates sobre raza, nación y educación: ¿Hacia la construcción del el hombre nacional?” Se analizan las conferencias dictadas en 1920 en el Teatro Municipal de Bogotá, en estos diálogos se habla sobre la degeneración de la raza colombiana llegando a la conclusión que ello se debía a la preeminencia de elementos fuertes que para ellos eran inferiores. Para la autora es muy importante el papel jugado por los estudiantes, son ellos los que convocan las conferencias porque tenían interés por encontrar respuestas a las inquietudes que los agobiaban como: ¿Hacia donde se dirigía el país? y si esté llegaría alcanzar el progreso. La autora también analiza las imágenes que se tejen alrededor de las conferencias y cómo la mujer deja de jugar su papel pasivo para formar parte del público atento a estos debates.

Otra investigación que aborda esta problemática es la de Carlos Jilmar Díaz (2001) titulada: “El pueblo: de sujeto dado a sujeto por construir. Apuntes sobre los años 30” en este trabajo se analiza los imaginarios que maneja la élite sobre el pueblo

y como estos desde aquí, implantaron ideas y medidas para llevarlo a la civilización. Estudia como en el primer gobierno de López Pumarejo la imagen hacía el pueblo empezó a cambiar y se empezaron a manejar medidas que permitiría construir uno nuevo, porque este era visto como un menor que necesitaba orientación, debido a esto la élite empieza a desarrollar una visión paternalista.

Otro texto del mismo autor es su tesis de maestría titulada: “El pueblo de sujeto dado a sujeto por construir: el caso de la campaña de cultura aldeana en Colombia 1934 - 1936”(2005). En este libro se trata de manera más profunda lo expuesto en el anterior ensayo, estudia la campaña de cultura aldeana que se realiza durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo, como mecanismo modernizante que utilizó la élite colombiana para lograr uniformidad entre la aldea y la ciudad. Su objetivo principal sería la construcción del pueblo como un sujeto moderno digno de afrontar los desafíos del progreso.

En esta investigación el autor también desarrolla las características que la modernidad desarrolla en Colombia, esta es asumida como un proceso histórico que se desarrolla bajo el contexto mundial y que refleja casi las mismas etapas que en Europa, pero el autor tiene en cuenta el contexto latinoamericano y colombiano, por eso él toma distancia de la hipótesis ya generalizada de que “nuestras sociedades son irremediamente exteriores al proceso de la modernización y nuestra modernidad sólo puede ser deformación y degradación de la verdadera” [p. 57, 58]

Por esto para el historiador, la modernidad en Colombia se puede pensar “como el entretelado de múltiples temporalidades y mediaciones sociales, técnicas, políticas y culturales que se dan en nuestro territorio” [p.58] así la modernidad no es homogénea, ni puede ser analizada como una hegemonía, ni de imposición de dominados y dominadores.

Para el autor la modernidad en América Latina, debe ser conceptualizada como los atributos que debe tener una sociedad y la modernización se refiere a las movilizaciones dirigidas desde y por el estado para lograr tales atributos. Se puede concebir a la campaña de cultura aldeana como un movimiento modernizador que buscaba llevar al país hacia la modernidad. En esta investigación el proceso modernizador en Colombia se divide en dos grandes etapas, la primera a principios del siglo XIX, se inicia con la conformación de la expedición botánica que conlleva a generar un proceso de identidad nacional que desembocaría en la independencia de España, esto también llevo a que se valorara la ciencia como mecanismo que brindaría las soluciones al país, por esto se concibe a la monarquía como la fuente principal de atraso y son cambiados los modelos a seguir tomando unos ideales más liberales influenciados por Francia y Estados Unidos, así poco a poco se empieza adoptar una economía capitalista. Este proceso es interrumpido por las frecuentes guerras civiles, sucedidas en este período, que fueron los enfrentamientos entre liberales y conservadores por la visión de la sociedad que se quería imponer, aunque para el investigador había consenso a nivel económico, implantar el capi-

talismo, no lo había sobre el tipo de sociedad que se quería lograr si religiosa o secular.

El segundo esfuerzo modernizador se da a principios del siglo XX, después de La Guerra de los Mil Días, el gran auge que tuvo la economía colombiana con la exportación del café, además de la indemnización recibida por la pérdida de Panamá, permitió que el país acelerara su proceso de modernización, por esto a principios del siglo pasado, hubo un gran auge económico que permitió la acumulación de capital que daría como consecuencia la industrialización colombiana. Para el autor, la educación sería el gran motor que movió la máquina de la modernización, por esto para esta época se impulsa campañas de alfabetización sobre todo en las aldeas, esto con el fin de homogenizar la sociedad. También afirma que fue en este periodo en donde se construye al pueblo como actor modernizante.

Otro estudio sobre la modernización y lo moderno en Colombia es el libro de Javier Sáenz, Óscar Saldarriaga y Armando Ospina (1997) titulado: “Mirar la infancia: Pedagogía, Moral, y Modernidad En Colombia 1903 – 1946”, esta extensa investigación desarrollada en dos tomos tiene como enfoque el estudio de la pedagogía en Colombia y como esta hace parte del proceso modernizador, para esto estudian lo moderno al interior de la escuela, a través de la práctica cotidiana y la metodología desarrollada, conectadas con los fines sociales por medio de “las conceptualizaciones acerca del hombre que pueden ser accionadas como estrategias de control y garantía de los fines sociales de la educación” [vol.1 p.11]

En esta investigación juega un papel principal la biología y las teorías evolucionistas, estas vienen a hacer parte importante en la concepción que se tenía sobre lo moderno, estos conceptos no fueron generados por la élite si no que son apropiados del pensamiento de otras culturas en su mayoría provenientes de Europa y Norte América.

El objeto de estudio es la niñez y como esta era concebida a principio del siglo pasado, la infancia colombiana era vista con desconfianza por parte de los médicos y los profesores, que jugaron un papel fundamental como generadores de los discursos de la redención de la raza. Los autores le dedican especial atención a los discursos eugenésicos y como estos logran permear las concepciones acerca de la niñez y la pedagogía imperante en el país, ya que el objetivo principal era comprender y remediar los problemas biológicos de nuestra nación que era considerada como no apta para el progreso, para ellos, la sociedad era considerada como un organismo biológico afectado de múltiples enfermedades; pero estos conceptos eran desarrollados y expuestos dejando intacto los dogmas religiosos y los fines cristianos, es más para los intelectuales de la época la religión era vista como una forma de superar los efectos negativos de la modernidad.

En fin los autores abordan la práctica pedagógica como una tarea que demanda el estudio de la cultura y de la práctica política, generando un proceso de apropiación de los conocimientos educativos, realizando un análisis del conjunto de discursos que componen el saber pedagógico. Para lograr esto tuvieron que trabajar en distintas áreas de

conocimiento como son la historia, la filosofía y la psicología, que permitió la conclusión de que la pedagogía luego de ser un saber simple, es un complejo que tiene una gran trama de conceptos que permitieron vislumbrar la red de relaciones y percepciones de la sociedad.

Hasta aquí la serie de investigaciones que combinan la historia de la educación como base para el estudio de las redes políticas y culturales del país, otra serie de trabajos que estudian la política eugenésica pero desde una mirada distinta son los que se desarrollan a continuación.

Desde la antropología tenemos el artículo de Carl Henrick Langebaek (2006) titulado: “En busca del colombiano perfecto” en donde se trata de rebatir la hipótesis de que en Colombia no hay conflictos raciales, para el autor aquí ex-



isten mecanismos efectivos de exclusión, para comprobarlo nos hace un pequeño recorrido a través de la historia, desde la llegada de Colon a América, donde se convierte este continente en una interacción de razas y a diferencia de Munera, él ve mestizaje desde la llegada de los conquistadores, por esto el mestizo era considerado peligroso para el dominio español. “El mestizo hijo entre indígena y blanco, termino siendo sinónimo de peligro social y resumía los peores defectos de sus ancestros” [p.18].

Durante los siguientes siglos se empezaron a crear mecanismos efectivos de exclusión social, justificándolo entre el criollo y las demás castas, estas diferencias se hacían mediante explicaciones científicas tomadas de intelectuales europeos. Fue a partir de 1850 y debido a la



literatura sobre la supuesta incapacidad de la raza blanca de sobrevivir en el trópico, que el criollo empieza a desarrollar una nueva idea, “El mestizaje lograría que las fortalezas del indio y del europeo se unieran a las cualidades intelectuales del blanco para lograr una raza mestiza, capaz de alcanzar la civilización” [p. 18, 19].

Este artículo también aborda el tema de la eugenesia y su polémica sobre la raza, “De ahí la necesidad de modernizar la sociedad mediante a campañas higienistas pero también en políticas para evitar la emigración, desde luego de razas indeseables” [p. 19]. Además se estudia como Colombia fue un país hostil a la inmigración, siendo rechazados los japoneses e impidiendo la entrada a los judíos en la Segunda Guerra Mundial.

Otro ensayo que abarca este tema es el de Fabio López de la Roche (1993) titulado: “Tradiciones de cultura política en el siglo XX”, El objetivo del autor es intentar abordar “desde una perspectiva histórica algunos problemas centrales de la cultura política Colombiana analizada en los periodos fundamentales de nuestro desarrollo en el siglo XX” [p. 97]. El autor estudia la representación sociobiológica especulativa en boga desde 1920, basándose en los escritos del líder conservador Laureano Gómez, entorno a este tema. Aunque se investigación lo toma de manera muy somera sin profundizar tanto en este tópico.

No podemos olvidar la importancia de la mujer en los discursos desarrollados durante este período de estudio, para tratar este tema tenemos los libros de Olga Marlene Moncada, Rafaela Vos Obeso y el ensayo de Diana Obregón, ellas

estudian las representaciones de las mujeres en distintas ciudades del país.

El texto de Olga Moncada (1999) llamado: “Análisis de las diversas representaciones de la mujer en Bogotá 1880-1920”, es en esencia una aproximación a los principales elementos que constituyeron la subjetividad femenina a finales del siglo XIX y a comienzos del XX, en la ciudad capital. El objetivo es indagar por las principales condiciones que fueron configurando lo femenino en el tiempo y el espacio histórico escogido. La autora estudia los mecanismos de intervención sobre la población femenina pretendiendo hacer cumplir los fines sociales que le fueron asignados según la autora a la mujer: moralizar, civilizar y familiarizar durante el siglo XIX e higienizar en las primeras décadas del XX. También estudia la educación de la mujer y la escolarización de niñas y jóvenes, incursiona sobre este aspecto con el mismo despliegue. Analiza la prostitución como elemento complementario a las subjetividades femeninas, además presenta algunas generalidades sobre la ciudad de Bogotá y el trabajo femenino, pero sin llegar a profundizar sobre este tópico.

El libro de Rafaela Vos Obeso (1999), “Mujer, Cultura y Sociedad en Barranquilla 1900-1930”, estudia un tema inexplorado en la historia regional, cómo es la cultura barranquillera a través del vivido mundo femenino, analiza “la historia de la ciudad, su desarrollo económico, sus vicisitudes políticas y sus frustraciones sociales” [p. 13], todo esto para explorar el contexto en donde se dieron las relaciones entre los sexos y su funcionamiento en la sociedad, además del rol que juga-

ba cada uno de ellos, sus intereses también va enmarcado en reconocer el papel de la mujer en la historia regional para definir y redefinir conceptos, rompiendo las nociones tradicionales del valor histórico en relación con lo femenino. La periodización de este texto abarca 30 años de la vida socioeconómica barranquillera, para la autora estos fueron muy importantes en el contexto regional y nacional, en donde los cambios sociales que se fueron gestando abrieron posibilidades que sirvieron para remover los cimientos sociales de las localidades.

Otro texto de la misma autora titulado: “Historia de la prostitución en Barranquilla” (2002), aborda desde una perspectiva histórico-social la prostitución, desde su época de oro hasta finales de los años 70. Para la autora a principio del siglo XIX, Barraquilla era una aldea grande que no poseía sitios para el disfrute masculino, esto lo afirma basándose en la literatura de la época, pero esto cambiaría muy pronto gracias al desarrollo de la ciudad como puerto, debido a esto fue más sensible a las dinámicas de cambio, se empiezan a formar cantinas, burdeles, casas de citas y los famosos coreográficos. La autora nos muestra como gracias a esa abundancia de sitios, la administración local no le quedo otra opción que empezar a legislar acerca de este tema, haciendo así zonas de tolerancia, pero estas al poco tiempo fueron insuficientes. La prostitución en Barranquilla fue un fenómeno desbordante que tuvo muy poco control por parte de las autoridades.

La prostitución también fue estudiada en compañía de las enfermedades venéreas, en la ciudad existía

una alta tasa de morbilidad, la autora lo afirma demostrándolo con cuadros estadísticos, y aunque estas fueron motivos de preocupación por parte del gobierno tanto local como nacional, no se profundiza en este tema porque no va con el objetivo principal de su estudio.

Otra investigación es el ensayo de Diana Obregón (2002), “Médicos, prostitución y enfermedades venéreas. De la reglamentación al abolicionismo, 1886 - 1951” esta investigación se acerca al tema de la prostitución desde las representaciones culturales vigentes en la época, nos muestra como la prostituta era vista como la causante y la propagadora de las enfermedades venéreas, en especial de la sífilis que era considerada como un problema moral, que llevaría a la destrucción de la sociedad. Desde finales del siglo XIX es posible leer cómo la prostitución jugó un papel central en los discursos médicos, en especial desde la fundación de la Sociedad Colombiana de Medicina en 1886.

También nos muestra toda la discusión acerca de prohibir o reglamentar la prostitución, porque este era un problema palpable. La única ciudad que logro abolirla fue Bogotá durante la dirección de la Oficina Municipal de Higiene de Jorge Bejarano, que fue uno de los principales defensores de la higiene como herramienta progresista, cuando se reglamento el contagio venéreo, como un delito. Además de esto la autora expone el tratamiento sometido a las mujeres y hombres que contraían la enfermedad. Muchos de estos discursos sobre la sífilis se hacían desde una perspectiva eugenésica aunque para la autora a partir de un punto muy moderado.

En la historiografía barranquillera son nulos los trabajos que abordan la eugenesia o sus discursos en la ciudad, pero se ha desarrollado investigaciones que abordan el tema de salubridad y servicios públicos en el periodo de estudio, uno de los primeros escritos son los de Ever Gonzáles Chamorro (2000). El primero de sus trabajos se titula “Expansión urbana y servicios públicos en Barranquilla 1880-1920”, en donde muestra una ciudad dinámica que iba en camino imparable hacia el progreso, estudia el crecimiento urbano dado en la ciudad a finales del siglo XIX y a principios del XX, que para el autor fue producto de los procesos de inmigración de zonas aledañas a la ciudad y a la afluencia de extranjeros, por ser este el primer puerto de Colombia, el autor da una mirada somera a la situación de salubridad pública de la ciudad, los problemas que presentaba la ciudad no impidieron su crecimiento, la población era afectada por epidemias de fiebre amarilla, disentería y sarampión, estas enfermedades generaban una alta tasa de mortalidad por esto “La sanidad y la higiene era un problema no sólo de Barranquilla era una cuestión de orden nacional” [p. 30]. Pero a pesar de los problemas de sanidad, él ve en la Barranquilla de la época “Una ciudad cosmopolita y con perspectiva de tener un futuro de bastante halagador” [p. 38]. Esta investigación es fiel reflejo de la concepción que se tenía de la ciudad en donde se ignora o se minimizan las problemáticas que esta tenía en materia de salubridad pública y servicios públicos pensando solamente en mostrar una imagen progresista y pujante del que se consideraba el primer puerto del país.

El otro ensayo titulado “Barranquilla y la modernización de los servicios públicos 1920-1930” (2000), se estudia el desarrollo urbano de Barranquilla a través del papel jugado por los actores públicos y privados provenientes de la élite, analiza como el surgimiento del nuevo acueducto mejoro la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, que para el autor son los residentes del barrio El Prado, ya que en otros sectores se carecían de los servicios públicos mínimos, aunque en este tema no profundiza, ya que fija su mirada más en las dinámicas de progreso que en los problemas que presentaba la ciudad quitándole la amplitud de mirada en el desarrollo de su investigación.

De la producción historiográfica de los egresados de la carrera de historia de la Universidad del Atlántico, tenemos tres monografías que trabajan temas relacionados con esta temática pero sin investigar la eugenesia.

Primero tenemos la monografía de Miguel Suárez Aramendiz y Lourdes Colima (2004), titulada “La educación en el departamento del Atlántico durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo 1934 – 1938”. Esta investigación aborda el estudio de la educación en el departamento ligando las relaciones de poder con lo cultural. Los autores abordan los discursos sobre higiene y formación del cuerpo que harán parte de las políticas educativas del gobierno de López, estudiando la educación en el departamento, tomándolo como un todo, sin volver a Barranquilla el eje de la investigación. Esta monografía es la única que aborda los discursos higiénicos y las políticas de mejoramiento de la población, aunque

no profundizan mayormente en ello, ya que este no es el objetivo de la investigación.

Otra monografía que estudia la ciudad y sus condiciones de salubridad es la de William Chapman Quevedo (2003), titulada: “Vida cotidiana en Barranquilla 1930 - 1950”, esta investigación abarca el estudio de las interacciones humanas en su diario vivir, por esto se describe como dormían, comían y vivían los barranquilleros a principio de siglo XX, abarcando los problemas de salubridad y ordenamiento urbano que tenía la ciudad y como afectaba el desarrollo de la cotidianidad, aborda también las diversiones de hombres y mujeres, aunque estas últimas tenían menos espacios en comparación con sus compañeros. Además explora la prostitución y los burdeles como parte del transcurrir diario de la ciudad, señalando la doble moral imperante en la ciudad en donde se consentía el placer masculino, pero se reprimía el femenino.

Otro estudio monográfico es el desarrollado por Luís Carlos Díaz Fontalvo (2004) titulado: “Aproximación al desarrollo urbano de Barranquilla: servicios públicos 1920 - 1945” este trabajo sobre la ciudad es muy pobre de contenido y no aporta nada a la problemática de servicios públicos de la ciudad, es más aquí se repite lo ya expuesto por Ever González Chamorro en sus dos ensayos, el autor no muestra en ningún momento la problemática de salubridad de la ciudad, ni la carencia de servicios públicos, ya que su trabajo sólo gira alrededor del barrio El Prado, sin contar siquiera con el resto de la ciudad.

Libros. ■

DÍAZ Soler, Carlos Jilmar. (2005) El pueblo de sujeto dado a sujeto político por construir: el caso de la campaña de Cultura aldeana en Colombia (1934-1936) Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 197 p.

------. (2001) El pueblo: de sujeto dado a sujeto por construir. Apuntes sobre los años 30. En: HERRERA, Martha Cecilia; DÍAZ Carlos Jilmar. (2001) Educación y cultura política: una mirada multidisciplinaria Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Plaza y Janés Editores Colombia.

HERRERA, Martha Cecilia (2001) Debates sobre raza, nación y educación: ¿Hacia la construcción del el hombre nacional? En: HERRERA, Martha Cecilia; DÍAZ Carlos Jilmar. (2001) Educación y cultura política: una mirada multidisciplinaria Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Plaza y Janés Editores Colombia.

GONZÁLEZ Chamorro Ever (2000). Expansión urbana y servicios públicos en Barranquilla 1880-1920 En: ÁLVAREZ Llanos, Jaime, Prensa, desarrollo urbano y política en Barranquilla: 1880-1930 .Barranquilla: Fondo de Publicaciones de la Universidad del Atlántico, 2000.

------. (2000) Barranquilla y la modernización de los servicios públicos 1920-1930. En: ÁLVAREZ Llanos, Jaime, Prensa, desarrollo urbano y política en Barranquilla: 1880-1930 .Barranquilla: Fondo de Publicaciones de la Universidad del Atlántico, 2000.

LÓPEZ de la Roche Fabio (1993), Tradiciones de cultura política en el siglo XX En: CÁRDENAS Rivera, Miguel Eduardo; GANTIVA Silva, Jorge Octavio. Modernidad y sociedad política en Colombia. Santa fe de Bogotá: Fescol, Eds. Foro Nacional por Colombia, I. E. P., 1993. 316 p.

MUNERA Alfonso (2005.) Fronteras Imaginadas. Editorial Planeta. P.255

NOGUERA, Carlos (2001). Los manuales de higiene en Colombia: instrucciones para civilizar al pueblo en:

OSSENBACH, Gabriela; SOMOZA, Miguel (eds.). Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 371 p.

OBREGÓN Diana. (2002) Médicos, prostitución y enfermedades venéreas. De la reglamentación hasta al abolicionismo. 1886 – 1951 en: RODRÍGUEZ, Pablo et all. Placer, dinero y pecado: historia de la prostitución en Colombia. Bogotá: Aguilar. P.468

PEDRAZA, Zandra (2001); Sentidos y movimientos y cultivo del cuerpo: política higiénica para la nación. En: HERRERA, Martha Cecilia; DÍAZ Carlos Jilmar. (2001) Educación y cultura política: una mirada multidisciplinaria Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Plaza y Janés Editores Colombia.

REYES, Catalina. (1996) Vida cotidiana en Medellín 1890 – 1930. Bogotá: Colcultura. P. 334

RUGGIERO Romano, CARMAGNANI Marcello. Componentes Sociales. (1999) En: RUGGIERO, Romano, CARMAGNANI, Marcello, HERNÁNDEZ, Alicia (coord.) Para una historia de América Latina I .Las estructura. México: El colegio de México, fideicomiso Historia de las Américas. Fondo de Cultura Económica, 1999. P. 395

SÁENZ Obregón, Javier; SALDARRIAGA, Oscar; OSPINA, Armando. (1997) Mirar la infancia: pedagogía moral y modernidad en Colombia, 1903-1946 [Medellín]: Editorial Universidad de Antioquia.

SÁNCHEZ Moncada, Olga (1999). Representación de la mujer en Bogotá: 1880-1920, informe final (versión revisada) / Olga Marlene Sánchez Moncada. Santafé de Bogotá: [s. n]

VOS Obeso, Rafaela la prostitución en Barranquilla (2002) En: RODRÍGUEZ, Pablo et all. Placer, dinero y pecado: historia de la prostitución en Colombia. Bogotá: Aguilar, 2002. P. 468

----- (1999) *Mujer, cultura y sociedad: Barranquilla, 1900-1930*. Santa Fe de Bogotá: Fondo de Publicaciones de la Universidad del Atlántico.

Artículos.

BARCELÓ Miller, María de Fátima (2002); *Domesticidad, desafío y subversión: la discursividad femenina* En: Op. cit. *Revista del centro de investigaciones históricas*. núm.14 Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. p.187 – 212

LANGEBAEK Carl Henrick (2006) *En busca del colombiano perfecto*. En *Semana*, Bogotá, Octubre de 2006

MCGRAW, Jasón (2007) *Purificar la nación: eugenesia, higiene y renovación moral – racial de la periferia del Caribe Colombiano, 1900-1930*. En: *Revista de Estudios Sociales* No. 27, agosto de 2007, ISSN 0123-885X: Bogotá, p.62-75

RESTREPO “Eduardo (2007), *Imágenes del negro y nociones de raza en Colombia a principio del siglo XX*. En: *Revista de Estudios Sociales* No. 27, agosto de 2007, ISSN 0123-885X: Bogotá, p.50 – 61

Monografías.

CHAPMAN, Quevedo William (2003). *Vida cotidiana en Barranquilla 1930 - 1950*, Barranquilla. Trabajo de grado para optar el título de Historiador. U. del Atlántico. Facultad de Ciencias Humanas. Área de Historia.

DÍAZ, Fontalvo Luís Carlos (2004). *Aproximación al desarrollo urbano de Barranquilla: servicios públicos 1920 – 1945*. Barranquilla. Trabajo de grado para optar el título de Historiador. U. del Atlántico. Facultad de Ciencias Humanas. Área de Historia.

SUÁREZ Aramendiz Miguel; COLIMA Lourdes (2004), *La educación en el departamento del Atlántico durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo 1934 – 1938*. Barranquilla. Trabajo de grado para optar el título de Historiador. U. del Atlántico. Facultad de Ciencias Humanas. Área de Historia.