

Entrevista

Una conversación con los fundadores de Epokhé, a propósito de sus 15 años como proyecto editorial estudiantil

Por Jesús Ángel Castro Fontalvo¹

Epokhé es una revista publicada a partir el año 2005, y desde entonces se ha convertido en un espacio académico y de reflexión para los alumnos que se inician en la labor de investigar. Ha llegado a su adolescencia, a sus quince años, y no cualquier proyecto editorial logra sostenerse ese tiempo, y menos aun cuando es de carácter estudiantil. Aunque con algunas discontinuidades, asociadas sobre todo a la crisis económica que afronta la universidad hace años, Epokhé ha logrado dar a luz diez ediciones. Este complejo proceso de dirigir y editar una publicación, ha sido desde el principio tarea única y exclusiva de los estudiantes, sin obviar, claro está, el acompañamiento de algunos docentes que fue y sigue siendo fundamental.

A pesar de ello, poco se conoce la historia de Epokhé. Por esta razón, decidimos entrevistar a sus fundadores, con el propósito de conocer sus experiencias en la creación, edición y publicación de este proyecto editorial. Ángela Agudelo, Edgar Ferez y Francisco Eversley, todos hoy historiadores y docentes universitarios, fueron en aquella época los jóvenes que asumieron la compleja tarea de publicar lo que en principio fue un par de hojas sueltas. Hoy, nos cuentan parte de la historia de esta revista².

¹ Docente del programa de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico.

² Las respuestas se transcribieron fielmente como fueron expresadas por los entrevistados.

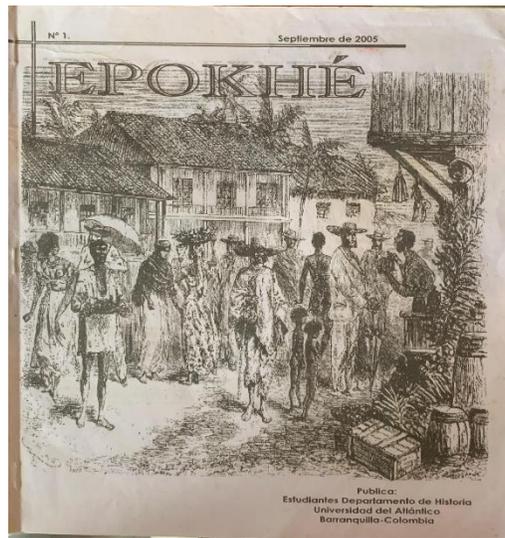
1. ¿Cómo nace la iniciativa de fundar una revista estudiantil?

AG: Desde que iniciamos la carrera teníamos la inquietud de tener un espacio en donde publicar nuestros trabajos porque sabíamos que Historia Caribe era una revista a la que aspirar cuando fuéramos profesionales. Yo conocía que se había intentado sacar una revista estudiantil que no había logrado consolidarse antes que Epokhé y la profesora Adriana Santos nos mostró algunos artículos que ella tenía guardados. Así que eso nos impulsó como "colectivo estudiantil" a consolidar por fin una idea de publicación que en su primer número solo fueron fotocopias grapadas con la portada que era un papel de color.

EF: Es una revista que nace de la necesidad y el sueño: la necesidad porque éramos estudiantes que queríamos vivir la experiencia del proceso editorial y de establecer un espacio de estudiantes para estudiantes. El sueño de un grupo de estudiantes y una coordinadora (en ese momento Adriana Santos) que en sincronía, pensamos en lanzar este proceso editorial que se pensó como unas hojas sueltas. (Recuerdo tanto que fue debajo las escaleras de la sede centro de la Universidad donde asumimos el sí dialogando Pacho, Cindy, Ángela, Karen y Yo.

FE: Bueno, en realidad era una inquietud que nosotros teníamos, porque no sabíamos donde publicar. Recuerdo que todo empezó cuando ideamos el tema del foro, y fuimos a hablar con la profesora Adriana Santos, quien era en ese momento la directora del departamento de historia. Le gustó la propuesta del foro y nos dijo que desde hacía mucho tiempo estaba la idea de unas hojas sueltas, un espacio donde pudiésemos escribir; algo que nosotros queríamos y habíamos hablado. Pero, ¿dónde podíamos escribir y publicar lo que hacíamos nosotros los estudiantes? Es allí donde vamos a la Biblioteca Central de la Universidad, nos reunimos un día y planteamos cada uno llevar una propuesta de cómo sería la revista y el nombre. Ahí nace Epokhé.

Portada de la edición número 1 de la Revista Epokhé



Fuente: Repositorio Virtual Revista Epokhé. Consultar:
<http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Epokhe/issue/view/210>

2. ¿Por qué ese nombre, qué significa?

AG: La idea del nombre fue de Pacho que en ese entonces andaba encarretado con el mundo griego y de ahí creo que lo saco. Dijo que tenía resonancia. Creo que significa Época pero no estoy segura. Le toca a él aclararlo.

EF: Realmente Francisco presentó la idea del nombre, recuerdo que él lo saco de una lectura y no quiero darme el crédito de explicarlo.

FE: Nace de esas pasiones por los textos que uno lee, de un libro de Luis González y González, historiador mexicano, que se titula el Oficio de historiar. Él allí Menciona algo así como que el historiador y las historiadoras deben saber encerrarse entre paréntesis, de practicar la epokhé, de oír y oír esas otras voces del pasado y de saber escuchar la existencia, la humanidad, entre otros. De allí nace precisamente ese nombre y nos gustó.

3. ¿Qué dificultades sortearon para la creación y posterior publicación de la revista Epokhé?

AG: Las dificultades fueron muchas, entre estas las burlas que recibimos de compañeros y profesores que compararon la publicación con "el periódico trotskista" que nunca llegó a publicarse. Otra dificultad fue en materia de lo económico en una universidad en crisis no había recursos institucionales para apoyar la publicación así que el primer número fue con recursos conseguido por medio de una "vaca". Luego, que la revista se consolidó recibimos muchas críticas de otros compañeros de la carrera que querían hacerse cargo de la revista sin nunca haber mostrado interés cuando la revista estaba por consolidarse.

EF: Una de las más difíciles fue la búsqueda de financiar la revista. Para el primer número la facultad no dio mucho y tocó sacar dinero de nosotros y los profesores que donaron como Jesús Bolívar, Adriana Santos y uno que otro. Eso me lleva a recordar que después nos hicieron una crítica de pasillo donde nos llamaban la élite de historia y nos señalaron que nosotros nos quedamos con plata de la facultad. Ángela y Pacho saben que hasta invertimos de nuestro propio dinero.

FE: Dificultades, muchísimas. Realmente la primera fue que creyeran que iba a salir una revista de estudiantes en la Facultad de Ciencias Humanas, y sobre todo del Programa de Historia. Eso fue lo primero, hacer la convocatoria, repartirla y prácticamente hacer un volanteo, todo eso nos creó ciertas expectativas muy chéveres, interesantes. Luego el tema de sacar adelante la revista, situación complicada ya que la Universidad estaba en crisis. Contábamos solamente con el apoyo de profesores, una colaboración nos la dio la profesora Adriana Santos, otra el profesor Jesús Bolívar, y otra Jaime colpas. Así se imprimió el número cero de la Revista.

El primer diseño lo hice yo, y prácticamente fue en Word. La portada la sacamos con un color distinto. Después, llevarla a Censys a que la imprimieran, la fotocopiaran y la engraparan con una grapa gruesa industrial. Esa misma noche nos tocó pegarle la portada porque el dinero que se había pagado no alcanzaba para que lo hicieran. Luego, poner a circular la publicación y el lanzamiento.

El hecho de conseguir patrocinadores para prácticamente todo. Así pasó con la edición 1, ya con la edición 2 nos tocó vender una rifa. Conseguimos que la Facultad nos diera las portadas y nosotros costeamos el contenido con un poquito de dinero que nos había quedado de la venta del primer número. Ya para el tercer y cuarto número, que fue conmemorativo, ya mucho más grande, la Facultad costó todo. Bueno, recuerdo que César Mendoza nos decía que una revista nunca alcanzaba el número cero generalmente, y bueno, aquí está Epokhé 15 años después.

Lanzamiento del primer número de la Revista Epokhé



Fuente: Archivo personal del profesor Francisco Eversley.

4. ¿Cómo describen ustedes la experiencia de organizar el proyecto editorial de carácter estudiantil?

AG: Para mí fue otra forma de ganar experiencia profesional y conocer de cerca cómo se gestionan las publicaciones no solo en materia editorial sino también en la búsqueda de recursos para su sostenimiento. Fue muy grato ya que a partir de consolidar estos proyectos no solo la revista y el foro conseguí y consolidé amistades que aún siguen vigentes. Yo decía que Epokhé fue para mí como mi primera hija debido al esfuerzo que le dedique para que creciera. Bueno, no solo yo, todos.

EF: Para mí, fue mi primera experiencia editorial. Labor que he venido realizando en otros espacios. Pero me encanta que la idea no muera.

FE: Muy gratificante, una gran escuela, por toda la experiencia como estudiante, en creación, organización; además de contar con el acompañamiento de una persona como Adriana Santos. También de Miguel Suarez Araméndiz y de otra persona en ese momento en el plano directivo, como la decana Luz Marina Torres. El profesor Jesús Bolívar, que era quien nos revisaba los textos y la profesora Rafaela Vos, cuando era jefa del departamento de investigaciones. Finalmente, a otras tantas personas que nos apoyaron en el proceso para hacer realidad lo que fue un sueño de muchas otras generaciones de estudiantes de historia y que por distintas circunstancias no se dieron, y lo hicimos posible. Fue también comprometedor mirar que no éramos únicos en el mundo, o por lo menos en el plano latinoamericano ver que también había otras experiencias de revistas estudiantiles.

El hecho de que nos tocó duro por ser una Universidad que no tenía ningún tipo de plataforma en ese momento, y que hoy toma todo este recorrido. Podemos decir que la revista Epokhé es la única revista de estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas, y de las pocas revistas estudiantiles que todavía subsisten. Fue una experiencia gratificadamente maravillosa, enriquecedora desde todo punto de vista y además qué dejó amistad perdurable.

5. ¿Además del grupo de estudiantes, quienes y de qué manera acompañaron el proyecto editorial?

AG: Un agradecimiento especial a Adriana Santos de verdad que sin ella en la Dirección del Departamento y del programa esto no hubiera sido posible. Fue la mejor directora que tuvo el programa de Historia, siempre ahí apoyándonos con nuestras ideas incluso monetariamente. Otra persona que permitió que Epokhé se gestara fue Jesús Bolívar quien nos ayudaba en la corrección de estilo, la profesora Luz Marina, Decana de la Facultad en ese momento que luego que vio que el proyecto estaba caminando nos apoyó con la edición no. 3 y 4 que ya salió decente. A los profesores del programa en ese momento Roberto González, Jaime Colpas, Luis Alarcón quienes nos colaboraron con la vaca para poder imprimir el primer número y segundo número.

EF: Adriana Santos: Gran maestra, de esas personas que incentivan a seguir trabajando. Luz Marina Torres como decana apoyo el segundo número, Jesús Bolívar, Jaime Colpas, Luis Alarcón: apoyaron en la vaca. Karen Bayuelo y Cindy que trabajaban con nosotros.

FE: Bueno, en el grupo de estudiantes estábamos Cindy, Karen, Ángela, Edgar y yo. Quienes nos acompañaron, la profesora Adriana Santos, su apoyo fue indiscutible; Miguel Suarez Aramendiz, la Decana Luz Marina Torres, el profesor Jesús Bolívar, que hacía la revisión de textos, y algunas personas del programa de Filosofía. También, al lanzamiento asistió en ese momento quien fuera la directora del departamento de investigación, la profesora Rafael la vos; bueno comenzamos a tener apoyo de otras instancias institucionales.

Lanzamiento segundo número de Epokhé



Fuente: Lanzamiento segundo número de la Revista Epokhé. Archivo personal de Francisco Eversley.

6. ¿Qué percepción tienen de la revista actualmente?

AG: Muy pocos proyectos editoriales alcanzan 15 años de Historia y eso de por sí es un logro. Lástima que no hayan sido ininterrumpidos, creo que faltó que los estudiantes del programa se apropiaron del proyecto y lo sintieran suyo. Tanto como lo sentimos nosotros en su momento. Ojalá el proyecto no se muera y continúe por muchos años más.

EF: Quisiera que lograra un proceso con más periodicidad, que saliera constantemente, ya sea cada anual o semestral. Creo que su cuerpo Docente y la calidad de los estudiantes de la universidad hacen que pueda existir esta. Vale la pena mencionar que el Foro nació de la mano con la revista y en ambas hicimos los procesos juntos.

FE: La percepción de la revista hoy es que es un proyecto editorial que va en crecimiento, que todavía no ha llegado a la adolescencia, 15 años, y eso dista todavía. Que, ya que hay muchos artículos, incluso, más interesantes que los que nosotros escribíamos en la época.

7. ¿Cómo visionan a Epokhé como proyecto editorial?

AG: La visiono como uno de los proyectos divulgativos más importantes de la región. Ojalá se cumpla.

EF: Siempre creí que se podría convertir en un sello importante en los estudiantes de América Latina y creo que eso lo hablamos varias veces Pacho y Ángela y yo.

FE: Siempre la visionamos como una revista de estudiantes. Constantemente nos preguntaban ¿qué iba a pasar con la revista cuando nos fuéramos? es una revista de estudiantes del Programa Historia de la Universidad del Atlántico, nunca pensamos en quedarnos con ella, o que era un proyecto personal, sino un proyecto institucional, y que debía ser un legado para generaciones de estudiantes. Así que imagino y visiono lo que siempre he visionado personalmente, y bueno igualmente como equipo, como una revista estudiantil de gran impacto que ayude a vencer lo que es la crisis de la hoja vacía que uno sufre cuánto cuando está en la etapa formativa