

EPOKHÉ

Después de superar una diversidad de dificultades, que no viene al caso mencionar en estas notas, vuelve a la luz pública la revista de estudiantes de Historia de la Universidad del Atlántico, EPOKHÉ. El vigor y compromiso de nuestro Programa y de nuestros estudiantes con la excelencia ha sido el motor impulsivo de este difícil proyecto académico que tiene como norte estratégico la formación de jóvenes historiadores que contribuyan, en este turbulento pero hermoso país, al estudio y comprensión de nuestros procesos. EPOKHÉ, entonces, constituye el espacio táctico para que nuestros jóvenes, que están aprendiendo a pensar con sistema y criterio, y con mirada de historiadores o historiadoras, se inicien en el complejo ejercicio de la escritura de la historia.

No son los temas lo que marca la singularidad de un trabajo de investigación histórica sino el camino, muchas veces tortuoso, que escoge el investigador para transitar hacia la luz de un conocimiento que finalmente será circunstancial. El tema, los materiales, las nociones, las preguntas y las estrategias de la narración son los insumos que nuestros estudiantes están practicando para cumplir con el compromiso de interrogar pasado y aprender a perfilar nuestro futuro. Para este cometido los estudiantes se están informando en conceptos y evidencia primaria, en el propósito de explicarle al mundo, a sus hijos y nietos cómo se ha formado este país, esta región, pero, sobre todo, por qué seguimos sumidos en la maraña de la violencia y la cultura de la trampa.

EPOKHÉ, queremos remarcar, forma parte del proyecto académico de la Facultad de Ciencias Humanas y del Programa de Historia, ante esto es un imperativo su existencia, porque desde esta tribuna se foguean en la mirada crítica y la observación histórica los y las jóvenes que interrogarán nuestro pasado y presente. Después de todo, celebramos con júbilo este nuevo número, que también significa un triunfo sobre la dificultad.

El número que ofrecemos a la comunidad académica tiene la particularidad de interrogar la segunda mitad del siglo XX. El problema de la mujer en el escenario político colombiano constituye el punto de dos ensayos que interrogan las retóricas con las cuales se la caracterizaba en el tenso plebiscito de 1957, y el impacto que sacudió la tranquilidad moral y cultural de la sociedad cartagenera con la irrupción de una mujer en el campo político-electoral empleando el cuerpo femenino como artefacto discursivo.

El problema de la higiene y la enfermedad sobresale con dos aproximaciones que exploran la prostitución y los dispositivos puestos en marcha para su gestión, y una lectura a las formas como la prensa barranquillera ha representado el VIH. Finalmente, un ensayo que estudia el proyecto de modernización impulsado en Colombia durante la década del 60 y su impacto en el problema agrario colombiano.

Cada uno de estos ensayos está elaborado con base en información primaria y guiado con preguntas metodológicas. Esperamos que esta nueva luz despeje el camino para que el estudiantado camine sin tropiezos por la senda del conocimiento histórico. Solo la voluntad y la disposición colectiva nos permitirán continuar adelante por ese dispendioso camino del conocimiento histórico.

Dalín Miranda Salcedo

Ph.D en Historia-Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Profesor Tiempo completo de la Facultad de Ciencias Humanas

Programa de Historia

Barranquilla