

## NOTAS EDITORIALES



<https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3966>

Para esta primera edición de 2024, *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales (CRCS)*, ofrece un catálogo de aportes científicos de diferentes áreas y campos del conocimiento. Este número se compone de ocho artículos encumbrados bajo cuatro ejes temáticos: educación, género, experiencias del conflicto armado y prácticas socio-culturales. Con respecto a la educación como primera temática y la más presente en esta edición, se observa que los estudios no solo se enfocan en analizar los estilos de aprendizaje y las prácticas educativas familiares e institucionales (Rojas Bello, Martínez Cruz y De Jesús González, 2024; Arellano Rosero y Carvajal Builes, 2024; Osorio Arrieta, 2024), sino que también lo hace en convergencia con el enfoque de género, a partir del estudio de inclusión, violencia, acoso sexual, coacción sexual, coacción económica en instituciones escolares y de educación superior (Díaz Cortes, 2024; Espitia Cleto, Echeverri Flórez y Oyola Mendoza, 2024). Igualmente, el factor educativo se asocia con el conflicto armado colombiano por medio de las experiencias de estudiantes víctimas de esta problemática (Ortiz Barroso y Cáceres Cortés; 2024). Empero, hay estudios con enfoque de género, como el de Pantoja Escobar, Agamez Calderón y Puerta Aviles (2024) y otros estudios que asocian el género con las prácticas culturales y sociales (Barrero Ríos, 2024).

Teniendo como referencia el campo de la educación, se desprenden tres contribuciones teóricas e investigativas en el plano internacional y nacional. El primero se aborda desde un punto de vista teórico de revisión sistemática de la literatura, en el artículo titulado “*El Sumak kawsay en el entorno educativo. Revisión sistematizada de literatura*”, autoría de Arellano Rosero y Carvajal Builes (2024), orientado con los procesos de *Sumak kawsay*, término ligado al estado de bienestar personal y colectivo propio de la cultura indígena, relacionado no solo con la dignidad humana, sino con los niveles de justicia social que permiten el buen vivir de estos grupos sociales con base en el respeto, la solidaridad y la sustentabilidad de la especie humana, la flora y la fauna (Yépez, 2019; Delgado, 2021).

El segundo artículo, aborda un estudio de caso en República Dominicana, en el que los autores Rojas Bello, Martínez Cruz y De Jesús González (2024), “*Estilos de aprendizaje y videojuegos educativos como refuerzo en el aprendizaje de Metodología de la Investigación en estudiantes de pedagogía*”, identifican y analizan los estilos de aprendizaje de estudiantes de la asignatura de Metodología de la Investigación en convergencia con la aplicación de videojuegos educativos. Los autores realizan un

VOL. 11 / N°1 / ENERO - JUNIO 2024 / ISSN: 2382-4018  
HTTPS://DOI.ORG/10.15648/COLLECTIVUS.VOL11NUM1.2024.3966

 COLLECTIVUS  
REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

estudio cualitativo de alcance exploratorio-descriptivo por medio de un test de inventario de estilos de aprendizaje de David Kolb a 24 estudiantes, en donde el resultado principal de la investigación revela que el uso de videojuegos estimula los procesos de enseñanza y aprendizaje, dado que genera interés y aceptación de los participantes (Carrión, Sotomayor y Medel, 2022; Maureria y Bahamondes, 2013).

En esta misma línea temática del campo de la educación, destacar el estudio sobre las experiencias y técnicas educativas familiares en el contexto colombiano, titulado “*Prácticas Educativas Familiares en el contexto rural de la educación inicial colombiana*” de Osorio Arrieta (2024), artículo que revela el reconocimiento de los elementos fundamentales del apoyo familiar en contextos rurales y cómo estos impactan en el desempeño académico y la convivencia de niños en el municipio de Cauca, departamento de Antioquia. La metodología empleada fue de corte cualitativa por medio de técnicas de observación participante y análisis de contenido con el fin de comprender las interacciones entre los padres y una escuela ubicada en este municipio; identificando así, los factores que recaen en el apoyo familiar sobre los niños (Rodríguez, 2024; Espinosa y Vírseda, 2018). El estudio concluye que, las condiciones en las que nacen y se desenvuelven los niños pueden llegar a condicionar su personalidad y relaciones con los demás, por lo que la escuela entra en primera instancia a confrontarlas a partir de la educación. En ese orden de ideas, el estudio destaca la importancia de crear espacios de diálogo y/o trabajo entre la familia y la escuela a fines de brindar un acompañamiento completo en la formación de los estudiantes.

Bajo el enfoque de la educación-género, se destacan dos artículos sobre la inclusión violencia y el acoso sexual en el departamento de Córdoba, Colombia. El primer artículo autoría de Díaz Cortes (2024) titulado “*Prácticas de inclusión sexual implementadas en la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen en la zona rural del municipio de Canalete del departamento de Córdoba*”, profundiza los conocimientos de la comunidad educativa en torno a la inclusión de género y la salud sexual y reproductiva por medio de estrategias cualitativas de corte etnográfico, la práctica de entrevistas semiestructuradas y grupos focales llevados a cabo en la *Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen*. Evidenciando que, la institución acumula una combinación de esfuerzos y desafíos en la promoción de la aceptación de la diversidad sexual, debido a que la falta de autoaceptación de los estudiantes, refleja la necesidad de más apoyo, no solo de parte de los docentes y directivos, sino también del núcleo familiar de los estudiantes por medio de la enseñanza de valores importantes como el respeto y la aceptación (Fernández y Vásquez, 2013; Bestard, Palma y Jiménez, 2022).

El segundo artículo en el mismo departamento, pero esta vez en el municipio de Montería, específicamente en la Universidad de Córdoba, Espitia Cleto, Echeverri Flórez y Oyola Mendoza (2024) en su artículo “*Análisis de las modalidades y prevalencia del acoso universitario en la Facultad de Ingenierías de la Universidad de Córdoba: un enfoque en el acoso sexual, coacción sexual y coacción económica*”, evalúan las percepciones y experiencias relacionadas con los distintos aspectos del acoso universitario, en el que identifican y caracterizan el patrón del acoso universitario en esta institución, teniendo en cuenta el acoso sexual, la coacción sexual y económica de los estudiantes. Los autores emplearon una metodología de corte transversal, cuantitativa y descriptiva por medio de revisión de normas de la Universidad, prácticas de grupos focales y encuestas a 192 estudiantes de cinco programas de la facultad de ingeniería de esta alma máter. Entre los principales resultados se demuestra que más del 50% de la muestra han sido víctimas de esta problemática, además se evidencian patrones diferenciados en la victimización según el género, que dan soporte a lo señalado por Echeverría et al. (2018), donde frecuencia de casos es más alta para las mujeres.

De otro lado y poniendo de relieve el espacio público en la ciudad de Montería, en relación con enfoque de género, se presenta el artículo “*Radiografía espacial de la violencia sexual a la población femenina en el espacio público de la ciudad de Montería*” de Pantoja Escobar, Agamez Calderón y Puerta Aviles (2024), estudio que aborda la percepción femenina frente a la violencia sexual que transcurre en los espacios públicos de este municipio por medio de talleres participativos a 45 mujeres y 322 encuestas distribuidas de forma aleatoria en los espacios públicos de las 9 comunas que integran la ciudad de Montería. Los autores destacan que la mayoría de las mujeres que participaron en este estudio sienten temor de ser víctimas de violencia sexual y cinco de cada diez mujeres han sido afectadas por este problema, principalmente en el centro, sur y norte de la ciudad. En este sentido, Falú (2009) sostiene que este temor de parte de las féminas en el espacio público depende del uso y disfrute del mismo, por lo que es normal que algunas mujeres desarrollen estrategias individuales o colectivas para superar obstáculos para participar en la esfera social, laboral o política; empero, aún hay mujeres que muestran dificultades ante estas situaciones, por lo que ven estos espacios como amenazantes, por lo que se retiran y por consiguiente se generan en ellas un empobrecimiento personal y social.

Bajo la premisa de la educación y el conflicto armado, se trae a colación el artículo de Ortiz Barroso y Cáceres Cortés (2024) titulado “*Explorando los imaginarios sociales sobre la paz en niños de la vereda Palmarito en Fortul-Arauca: un enfoque visual*”, centrado en revelar las percepciones de paz de niños y niñas de quinto grado

entre los 9 y 11 años de edad que estudian en el Centro Educativo Palmarito, del municipio de Fortul en el departamento de Arauca. La metodología aplicada fue de naturaleza etnográfica por medio de talleres de expresión artística como el dibujo, la pintura y el collage; además de la aplicación de entrevistas semiestructuradas. En los resultados, se demuestra que los estudiantes asumen la paz con responsabilidad y lo asocial con el bienestar de su entorno familiar y personal, así como también representa la protección del medio ambiente, la satisfacción de necesidades y proyecta estados de felicidad, tranquilidad y armonía (Jiménez, 2017; Ander-Egg, 2011).

Por último, se destaca el artículo de Barrero Ríos (2024) denominado “Expresiones culturales y danzas del Carnaval de Barranquilla en la igualdad de género: la Cumbia y su potencial transformador”. Este manuscrito vincula el género con las prácticas culturales y sociales en el marco del carnaval de Barranquilla. De ahí que la autora se dedica a analizar el impacto que genera algunas danzas típicas del carnaval en pro de la transformación social encaminada hacia la igualdad de género (Cantillo, 2014; Chaparro Manosalvas, 2019). Por tanto, realiza una revisión documental y bibliográfica de documentos que hacen alusión a las tradiciones, expresiones culturales y folclóricas de esta festividad, en el que se evidencia que en estas fiestas se demuestra la resignificación de los roles asignados de género y el reconocimiento al papel de la mujer en la construcción y permanencia de la tradición.

## Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social* (1a ed.) Córdoba. Brujas. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf>
- Arellano Rosero, M., y Carvajal Builes, J. C. (2024). Revisión sistematizada sobre el Sumak kawsay en la educación. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). Recuperado a partir de <https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Collectivus/article/view/3965>
- Barrero Ríos, I. (2024). Expresiones culturales y danzas del Carnaval de Barranquilla en la igualdad de género: la Cumbia y su potencial transformador. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3931>
- Bestard, A., Palma, E., y Jiménez, E. (2022). perspectiva pedagógica de la diversidad sexual en centros educacionales deportivos. Podium. *Revista de Ciencia y*

- Tecnología en la Cultura Física*, 17(3), 892-910. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S19964522022000300892](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S19964522022000300892)
- Cantillo, L. (2014). Género y Carnaval en Barranquilla. *Amauta*, 12(24). Recuperado a partir de <https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Amauta/article/view/1077>
- Carrión, E., Sotomayor, S. y Medel, I. (2022). El uso de los Videojuegos y la Gamificación como material didáctico innovador para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Superior. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 11(2), 1–20. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v11i2.13663>
- Chaparro Manosalvas, C. (2019). La familia y los estereotipos de género en los niños y niñas de Preparatoria de la Escuela Salesiana Don Bosco de la Kennedy en el periodo lectivo 2018-2019 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Delgado, C. (2021). ¿La corte constitucional como referente del buen vivir? *Razón Crítica*, (11), 129-150. <https://doi.org/10.21789/25007807.1693>
- Díaz Cortes, S. (2024). Prácticas de inclusión sexual implementadas en la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen en la zona rural del municipio de Canalete del departamento de Córdoba. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3930>
- Echeverría, R., Paredes, L., Carrillo, C., Evia, N., Kantún, M., Batún, J. y Quintal, R. (2018). Caracterización del hostigamiento y acoso sexual, denuncia y atención recibida por estudiantes universitarios mexicanos. *Revista de Psicología*, 27(2), 1-12. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-05812018000200049](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-05812018000200049)
- Espinosa, M., y Vírseada, J. (2018). *Relaciones familiares, afecto, valores y aprendizaje creador*. Amapsi Editorial.
- Espitia Cleto, L., Echeverri Flórez, H., y Oyola Mendoza, J. (2024). Análisis de las modalidades y prevalencia del acoso universitario en la Facultad de Ingenierías de la Universidad de Córdoba: un enfoque en el acoso sexual, coacción sexual y coacción económica. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3948>
- Falú, A. (2009). *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*. (1ª edición). Ediciones SUR. <https://lc.cx/5tnuFY>
- Fernández, M., y Vásquez, F. (2013). En torno al rechazo, la salud mental y la resiliencia en un grupo de jóvenes universitarios gays, lesbianas y bisexuales. *Rev Griot*, 6(1), 44-65. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4318519/>
- Jiménez, F. (2017). Paz ecológica y Paz Gaia: Nuevas formas de construcción de paz. *Revista De Cultura De Paz*, (1), 7–29. <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/2>
- Maurerria, F y Bahamondes, V. (2013). Estilos de aprendizaje de Kolb de estudiantes de educación física de la UMCE y UISEK de Chile. *Revista de estilos de aprendizaje*, 6(11), 139–150. <https://doi.org/10.55777/rea.v6i11.976>

- Ortiz Barroso, S., y Cáceres Cortés, H. (2024). Explorando los imaginarios sociales sobre la paz en niños de la vereda Palmarito en Fortul-Arauca: un enfoque visual. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3949>
- Osorio Arrieta, Y. (2024). Prácticas Educativas Familiares en el contexto rural de la educación inicial colombiana. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3944>
- Pantoja Escobar, P., Agamez Calderón, D., y Puerta Aviles, O. (2024). Radiografía espacial de la violencia sexual a la población femenina en el espacio público de la ciudad de Montería. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3946>
- Rodríguez, J. C. (2024). Lecturas antropológicas para la realidad Latinoamericana: diagnóstico del mundo rural. *Revista digital ERURAL*, (2).
- Rojas Bello, R., Martínez Cruz, F., y De Jesús González, T. (2024). Estilos de aprendizaje y videojuegos educativos como refuerzo en el aprendizaje de Metodología de la Investigación en estudiantes de pedagogía. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol11num1.2024.3956>
- Yépez, R. (2019). The evaluation of learning through of research strategies. *International Education and Learning Review / Revista Internacional De Educación Y Aprendizaje*, 7(1), 37–45. <https://doi.org/10.37467/gka-revedu.v7.1850>

**ADRIANO DÍEZ JIMÉNEZ**

 [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0001-9560-8219](https://orcid.org/0000-0001-9560-8219)

**CARLOS JIMÉNEZ VILLA**

 [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-4013-2089](https://orcid.org/0000-0002-4013-2089)

**ROXANA FONTALVO GÓMEZ**

 [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0003-0416-1058](https://orcid.org/0000-0003-0416-1058)