

NOTAS EDITORIALES



<https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3892>

En este segundo número de 2023 de *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales (CRCS)*, se presenta un contenido científico desde una mirada transdisciplinar en convergencia con las diferentes áreas y disciplinas en la frontera del conocimiento científico. Esta edición se compone por ocho artículos que dan cuenta de la intersección e integración de las ciencias desde un pensamiento complejo, la comprensión de fenómenos socioculturales, las migraciones internacionales y movilidades humanas, así como también una serie de aportes relacionados como las representaciones sociales, la justicia socio ambiental y la resiliencia territorial y educativa.

Bajo este mismo marco, el artículo de Mejía Ríos, Díaz Téllez y Sepúlveda Casadiego (2023), titulado “*Redimensionando la noción de Ciencia a través de la complejidad: contribuciones de la psicología y la cibernética*”, analiza la evolución de la noción de Ciencia por medio de diversos paradigmas de pensamiento, desde los orígenes filosóficos hasta el pensamiento complejo (Morin, 1983). Este estudio empleó una metodología cualitativa de corte hermenéutico y fenomenológico desde un enfoque documental de ruta heurística para analizar los datos. Su aporte científico ofrece una perspectiva crítica de la Ciencia desde el pensamiento complejo, permitiendo una comprensión que expande la potencialidad de la complejidad en relación con los fenómenos y sistemas que caracterizan el mundo contemporáneo.

VOL. 10 / N°2 / JULIO - DICIEMBRE 2023 / ISSN: 2382-4018 / PÁGS. 1-7
[HTTPS://DOI.ORG/10.15648/COLLECTIVUS.VOL10NUM2.2023.3892](https://doi.org/10.15648/collectivus.vol10num2.2023.3892)

El segundo artículo propuesto en este número corresponde a la autoría de Amar Rodríguez (2023), titulado *“Una narrativa del Carnaval de Cádiz en Barcelona”*, en el que se analiza y comprende la experiencia de un comparsista con respecto a las distintas expresiones culturales que se destacan en el Carnaval de Cádiz en España desde la utilización de la metodología narrativa a partir de entrevistas semiestructuradas, con el fin de abordar las experiencias desde una fase embrionaria, la participación de nuevas agrupaciones y la influencia de la tradición veneciana y cubana que contribuye a que este evento cultural tenga una mayor difusión fuera de sus fronteras (Chouitem, 2017). Asimismo, el estudio brinda un aporte al reconocimiento del Carnaval de Cádiz como un evento que influye en la propagación de expresiones culturales en el territorio nacional e internacional.

El tercer artículo es titulado *“Reconfiguración sociometabólica del agua: tensiones, actores y estrategias colectivas hacia la justicia socio ambiental en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, México”*, escrito por Ramírez Antonio, Méndez García y Fuente Carrasco (2023). Este estudio analiza las distintas reconfiguraciones de los flujos de agua ocasionados por la intervención del Estado y las comunidades que dinamizan situaciones de injusticia socioambiental en el territorio (González de Molina y Toledo, 2014). La investigación es fundamentada bajo una metodología cualitativa con la utilización de entrevistas en profundidad, observación participante, un taller de mapeo comunitario y revisión documental. En cuanto al aporte investigativo, el artículo permite comprensión de las reconfiguraciones dinámicas en el territorio para la reproducción material y simbólica de la vida por medio de la utilización de categorías como los conflictos ecológicos-distributivos, fractura sociometabólica, justicia socioambiental, horizontes de deseo y coproducción.

Dentro de los estudios de movilidad humana, se destaca el artículo de la autoría de Rodríguez-Torrent y Vargas Callegari (2023), titulado *“La migración Sur-Sur hacia Chile: perspectivas, análisis y elementos de discusión”*, este estudio se fundamenta en la caracterización de los inmigrantes internacionales con respecto a la idea de una buena vida para este conjunto social. Por tanto, el estudio se concentra en el análisis de las desigualdades de poder, debido a que estas suelen generar una estereotipación y estigmatización del individuo frente a la percepción de amenaza de los extraños desde la interseccionalidad planteado por Kimberlé Crenshaw (1989) basado en la perspectiva relacional de clase, raza y sexo en planos de un sistema de opresión. El aporte de este estudio se centra en el permanente flujo de inmigrantes en un contexto político neoliberal y refractario en lo económico que dificulta la capacidad de leer los impactos en las poblaciones y comunidades.

El siguiente artículo, *“La representación social del amor en el contexto de la posmodernidad pandémica”* de Hernández Zuluaga, Paradela López y Blanco Sánchez (2023), propone un diálogo teórico para comprender la representación social del amor en el contexto de la posmodernidad pandémica. Este estudio se fundamenta en una revisión documental con alcance hermenéutico. El aporte de este estudio se centra en las reflexiones a partir de las nuevas tecnologías y la información, las implicaciones en la forma de establecer contacto con otras personas en el marco de la pandemia (Guizado, 2021). Destacando el propósito de indagar en las posibles transformaciones en la representación social del amor a partir de la pandemia por el Covid-19.

En cuanto al aporte de los estudios territoriales, se destaca el artículo de Castillo-Valencia y Bahos-Mendoza (2023) *“El liderazgo y cuidado femenino en los asentamientos humanos de desarrollo incompleto en Cali”*. Este estudio analiza el papel de las mujeres en el proceso de desarrollo en los asentamientos irregulares en las zonas de Ladera y Oriente en Cali desde un enfoque feminista del cuidado a partir de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y grupos focales sobre las

memorias de asentamientos, escenarios de participación, violencia y obstáculos, permitiendo visualizar como el trabajo individual y colectivo contribuyen en gran medida al núcleo familiar principal (Bailey y Zenteno, 2015). El aporte de este estudio resalta el trabajo colectivo, las luchas y estrategias que se emplean en el territorio y la diferenciación del enfoque de género, el rol y la participación de la mujer en los procesos de mejoramiento del hábitat del asentamiento.

El siguiente artículo corresponde al “*Estudio etnoeconómico de los inmigrantes venezolanos en la comuna 6 de Cali*”, de la autoría de Jiménez Restrepo y Maya Velasco (2023), este estudio se centra en comprender el proceso de emprendimiento de los inmigrantes venezolanos desde el enfoque de las economías étnicas y como esta interviene en el proceso de integración social y laboral a partir del capital social y cultural (Orellana, 2022; Gugenberger, 2020). El artículo se fundamenta en una metodología mixta con la utilización de encuestas y entrevistas dirigidas a los inmigrantes para establecer un panorama sociolaboral a nivel local teniendo en cuenta las dificultades del mercado laboral como la xenofobia y la discriminación. El aporte de esta investigación radica en el diseño del levantamiento de la información y el análisis abordado por las autoras.

Por último, el octavo artículo se suscribe en el marco de los aportes de la educación, correspondiente a la autoría de Barraza Niebles (2023), del artículo titulado “*La Teoría de los Sistemas Ecológicos de Urie Bronfenbrenner como marco para comprender la deserción universitaria*”, la investigación se fundamenta en el estudio de los factores subyacentes en el proceso deserción estudiantil a partir de la aplicación la ecología del desarrollo humano, donde Wood et al., (2017) expone factores como el entorno académico, los grupos de pares, cualidades individuales y el apoyo familiar influyen en el abandono de los estudiantes. El estudio propone comprender los factores complejos e interconectados para abordar de manera eficiente las preocupantes tasas de deserción a partir de la aplicación de nuevas

técnicas de intervención y la utilización de la teoría ecológica como herramienta analítica.

Referencias bibliográficas

- Mejía Ríos.; Díaz Téllez, Á. y Sepúlveda Casadiego, Y. (2023). Redimensionando la noción de Ciencia a través de la complejidad: contribuciones de la psicología y la cibernética. *Collectivus. Revista de Ciencias Sociales*, 10(2), 1-28. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3736>
- Amar, V. (2023). Una narrativa del Carnaval de Cádiz en Barcelona. *Collectivus. Revista de Ciencias Sociales*, 10(2), 1-22. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3756>
- Ramírez-Antonio, K.; Méndez García, E., y Fuente Carrasco, M. (2023). Reconfiguración sociometabólica del agua: tensiones, actores y estrategias colectivas hacia la justicia socio ambiental en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, México. *Collectivus. Revista de Ciencias Sociales*, 10(2), 1-28. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3806>
- Rodríguez-Torrent, J., y Vargas Callegari, R. (2023). La migración sur-sur hacia Chile: perspectivas, análisis y elementos de discusión. *Collectivus. Revista de Ciencias Sociales*, 10(2), 1-27. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3801>
- Hernández Zuluaga, G.D., Paradela López, M., y Blanco Sánchez, J.M. (2023). La representación social del amor en el contexto de la posmodernidad pandémica en Colombia. *Collectivus. Revista de Ciencias Sociales*, 10(2), 1-29. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3799>
- Castillo-Valencia, M. y Bahos-Mendoza, D. (2023). El liderazgo y cuidado femenino en los asentamientos humanos de desarrollo incompleto en Cali. *Collectivus. Revista de Ciencias Sociales*, 10(2), 1-27. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3807>

Jiménez Restrepo, D. y Maya Velasco, A. (2023). Estudio etnoeconómico de los inmigrantes venezolanos en la comuna 6 de Cali. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 10(2),1-31. <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3808>

Barraza Niebles, M. J. (2023). La Teoría de los Sistemas Ecológicos de Urie Bronfenbrenner como marco para comprender la deserción universitaria: una revisión sistemática de la literatura. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 10(2). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol10num2.2023.3823>

Crenshaw, K. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241-1299. <https://doi.org/10.2307/1229039>

Wood, L., Kiperman, S., Esch, R., Leroux, A., yTruscott, S. (2017). Predicting Dropout Using Student-and School-Level Factors: An Ecological Perspective. *School Psychology Quarterly*, 32, 35–49. <https://doi.org/10.1037/spq0000152>

Morin, E. (1983). El método 1. La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Ediciones Cátedra.

Chouitem, D. (2017). Cádiz, cuna de la murga uruguaya: ¿mitificación de los orígenes? *Memorias: Revista digital de arqueología e historia desde el caribe colombiano*, 32. 39-61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85552583004>

González de Molina, M. y Toledo, V.M. (2014). The Social Metabolism: A Socio-Ecological Theory of Historical Change (vol. 3). Springer, Basel. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-319-06358-4.pdf>

Guizado, R. O. (2021). La pandemia del COVID-19 como experiencia límite del sentido de la existencia del ser humano posmoderno. *Sophía*, (30), 273-296. DOI <https://doi.org/10.17163/soph.n30.2021.10>

Bailey, C., y Zenteno, E. (2015). Reflexiones en torno a la vulnerabilidad social y residencial de los asentamientos informales de los cerros de Valparaíso, Chile.

Orellana, F. (2022). Aproximaciones a los modelos de inserción migratoria en su dimensión religiosa desde el caso chileno. *Cultura y religión*, 16(1), 33-64. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-47272022000100003>

Gugenberger, E. (2020). Desde la asimilación hasta el transnacionalismo: Dinámicas lingüístico-migratorias y cambios de paradigma en su estudio. *Lengua Y migración*, 12(1), 13-37. <https://doi.org/10.37536/LYM.12.1.2020.64>

ADRIANO DÍEZ JIMÉNEZ

 [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0001-9560-8219](https://orcid.org/0000-0001-9560-8219)

CARLOS JIMÉNEZ VILLA

 [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-4013-2089](https://orcid.org/0000-0002-4013-2089)

ROXANA FONTALVO GÓMEZ

 [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0003-0416-1058](https://orcid.org/0000-0003-0416-1058)