

NOTAS EDITORIALES

<https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol8num2.2021.3132>

Esta nueva edición de *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales (CRCS)*, correspondiente al volumen 8, número 2—, se divide en dos secciones. La primera titulada “Artículos”, contiene en cinco (5) artículos pertenecientes al monográfico titulado “*Espacios públicos: usos, prácticas de apropiación y conflictos*”. Esta sección contó con la participación de dos profesores editores invitados: Carmen Egea Jiménez de la Universidad de Granada, España y Edwar Leonardo Salamanca Ospina de la Secretaría de Educación del Distrito Capital, Bogotá, Colombia.

La segunda sección de esta edición es dedicada a “Otros artículos”, da cuenta de un análisis en torno a las diferentes áreas del conocimiento, específicamente en la comprensión de fenómenos socioculturales y estudios directamente relacionados con el uso de estrategias, técnicas y herramientas de investigación científica. Esta sección está conformada por dos (2) artículos realizados por autoras colombianas.

El primer artículo es de la autoría de Ivonne Jiménez, titulado “*Elementos que identifican los Métodos Comparados*”, artículo que ofrece desde una mirada teórico-metodológica un análisis sobre los elementos de la comparación y el método comparado, la metodología de la comparación. Este estudio tiene por objetivo analizar los principales elementos como: indagar sobre política, diagnosticar problemas sociales, describir, explicar e interpretar la realidad.

El segundo artículo corresponde a “*La gestión de bienes comunes en áreas protegidas: conflictos por el uso y gestión de bienes comunes en el Archipiélago de San Bernardo – Bolívar (Colombia)*” de la autora Sandra Armesto, quien aborda desde la ecología política, los bienes comunes en áreas protegidas, a partir de un análisis cualitativo y etnográfico, aplicando técnicas como observación participante, entrevistas semiestructuradas y a profundidad, con el fin de comprender la reconfiguración en la apropiación de los recursos pesqueros de uso común por parte de la comunidad asentada en el archipiélago de San Bernardo - Bolívar (Colombia).

ADRIANO DÍEZ JIMÉNEZ

[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0001-9560-8219](https://orcid.org/0000-0001-9560-8219)

ROXANA FONTALVO GÓMEZ

[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0003-0416-1058](https://orcid.org/0000-0003-0416-1058)

ESPACIOS PÚBLICOS: USOS, PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN Y CONFLICTOS

El estudio del Espacio Público en Latinoamérica obedece a un amplio interés en comprender diversas dimensiones. Dos enfoques se destacan en este ámbito, por una parte, la categoría del *Derecho a la Ciudad* inclinada por el análisis de fenómenos de segregación socio espacial, justicia urbana y gentrificación. Por otro lado, se observa un decantado interés en comprender elementos que permiten el adecuado disfrute de los espacios públicos y la eficacia que imprimen a la vida urbana. En este último enfoque parece, que la afamada crisis de los espacios públicos, que hace énfasis en la pérdida de capacidad para jalonar lugares de encuentro social, es una visión reduccionista y mítica (Salcedo, 2002; Díez, Romero y Márquez, 2021).

Ambos enfoques son complementarios o por lo menos se puede decir que el Espacio Público sirve para medir los sentidos de apropiación, la integración social y la oferta de derechos obtenidos por una comunidad, incluso hay quienes han insistido en abordar el Espacio Público como un termómetro que permite valorar los niveles de democracia de un lugar, barrio o ciudad (Rizzo, 2010, Romero, Cabrera y Díez, 2019). En este escenario, los diversos problemas que se observan en las ciudades Latinoamericanas demandan esfuerzos epistemológicos y metodológicos para abordar las situaciones compartidas y particularidades de cada una. Esto obedece al claro interés en utilizar todos los recursos necesarios para aterrizar en la práctica de lo que se entiende por Derecho a la Ciudad y sus elementos transversales como los son la sostenibilidad urbana, acceso a vivienda, movilidad, ocio, recreación y en definitiva el ejercicio propio de la ciudadanía. (Egea et al, 2021).

Dimensiones como la habitabilidad han sido categorías importantes para entender estas dinámicas urbanas, tanto en lo que tiene que ver con las dinámicas de desfavorecimiento y déficit habitacional (Egea y Nieto, 2015) o los indicadores que los habitantes urbanos utilizan para valorar los espacios públicos (Paramo, et al, 2018l). Las preguntas

básicas, pero no por ello menos complejas en el entramado de la habitabilidad urbana, tienen que ver con el dónde y cómo viven las personas los espacios que vitalizan los eventos urbanos.

Es allí, donde aparece la categoría de sociabilidad como un interrogante necesario para conocer las formas de apropiación, interacción y uso de los Espacios Públicos. En el presente monográfico los autores comparten diferentes perspectivas de análisis para acercarse a esta Categoría. En el primer artículo *Reflexiones sobre la definición del espacio público: una propuesta de síntesis* se ofrece un trabajo interesante y útil para quienes se inician en el estudio teórico de los espacios urbanos. Aquí los autores hacen una aproximación necesaria al concepto de Espacio Público destacando el constante cambio que ha recibido, anclado también a las transformaciones que los territorios urbanos sufren continuamente.

Otro esfuerzo similar se observa en el artículo *Del espacio público al lugar: deliberaciones desde el margen*. En este se incita a pensar las escalas de análisis de la sociabilidad desde el eje nodal del *lugar* y se invita a pensar el concepto *profanar* en el uso propio de los territorios urbanos.

Estos aportes teóricos se entrecruzan con las propuestas teóricas-metodológicas de los siguientes estudios del monográfico aplicados en espacios concretos. Es el caso del trabajo *Disputas por la recualificación de San Telmo, Buenos Aires: concepciones, usos y apropiaciones del espacio urbano público (2014-2020)*, se abordan las dinámicas conflictivas que se derivan tanto de las concepciones que tienen los actores de un espacio urbano, como del sentido de legitimidad que sienten sobre el mismo.

Por su parte, el artículo *Espacios de la movilidad cotidiana. Experiencias de los transeúntes* brinda una perspectiva analítica amplia de la movilidad desde las narrativas y las experiencias de ciudadanos de Monterrey en México. El planteamiento transversal destaca la necesidad de no reducir la movilidad al análisis de trayectos, sino hacer énfasis en las vivencias cotidianas que emergen en dichos trayectos,

comprender este fenómeno solo es posible si se pone atención a lo que narran los usuarios de las ciudades y también cómo se enuncian dichas narrativas.

Por último, el artículo *La okupación cultural urbana como emergente de las transformaciones post-industriales. El caso del Galpón Okupa de Rosario (Argentina)* hace un amplio estudio sobre las etapas de conflictividad que resurgen en un proceso de apropiación urbana en la ciudad de Rosario en Argentina, posibilitando un análisis histórico que destaca la influencia del proceso en el marco de la proyección cultural del centro en la ciudad.q

Referencias bibliográficas

- Egea, B., Salamanca, E., y Egea, C. (2021). Aproximación teórica al estudio de los espacios públicos de Latinoamérica. En: Resignificación de los espacios públicos en Latinoamérica. Prácticas de renovación urbana para reflexionar y debatir. Universidad de Granada.
- Egea, C., y Nieto, J. (coord.) (2015). Quién vive dónde. Las condiciones de habitabilidad de la población que vive en las grandes ciudades andaluzas. Granada: Universidad de Granada, 373 páginas. ISBN: 978-84-338-5836-8.
- Diez, A., Romero, J., y Márquez, J. (2021). El retorno en los movimientos migratorios. Configuración espacial y selectividad migratoria en el departamento del Atlántico (Colombia). *Tabula Rasa*, 39, 157-190. <https://doi.org/10.25058/20112742.n39.08>
- Páramo, P., Burbano, A., Jiménez-Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., Moros, O., Alzate, M., Jaramillo Fayad, J. C., y Moyano, E. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345-362. doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>
- Rizzo, P. (2010a). El rol de los espacios públicos en los barrios suburbanos de la ciudad de Mendoza. Actas del ix Congreso Internacional de Geocrítica. La planificación territorial y el urbanismo desde el diálogo y la participación. Buenos Aires, 2-7 de mayo de 2010, Universidad de Buenos Aires. <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/>



- Romero, J., Cabrera, L., y Díez, A. (2019). Estudio etnográfico sobre la dramatización de la alegría por clases sociales y del estigma en los adultos de la tercera edad del Asilo San Antonio (Colombia). *Cultura de los Cuidados (Edición digital)*, 23 (55). <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2019.55.15>
- Salcedo, R. (2002). El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno. *EURE*, 28(84), 5-19.

CARMEN EGEA JIMÉNEZ

[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-6629-6890](https://orcid.org/0000-0002-6629-6890)

EDWAR LEONARDO SALAMANCA OSPINA

[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0001-6930-8423](https://orcid.org/0000-0001-6930-8423)