

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

COLLECTIVUS

VOLUMEN 7 NUMERO 1 | ENERO - JUNIO 2020 | ISSN 2382-4018



Collectivus, Revista de Ciencias Sociales, es el órgano oficial de difusión científica, de publicación semestral del Programa de Sociología de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico (Barranquilla, Colombia).

Collectivus, tiene como objetivo contribuir a la difusión de investigaciones interdisciplinarias, relacionadas con las áreas del conocimiento de las Ciencias Sociales y las Humanidades multi-escalarmente (regional, nacional e internacional).

La revista incluye diferentes áreas del conocimiento como son: estudios sociológicos que configuran la realidad social, el campo de la geografía, la comprensión de fenómenos socioculturales y estudios directamente relacionados con el uso de estrategias, técnicas y herramientas de investigación social.

Collectivus, Revista de Ciencias Sociales, pertenece al Grupo de Investigación "Territorio, Medio Ambiente y Desarrollo-TMAD". Esta revista cuenta con una licencia pública internacional de atribución/reconocimiento-nocomercial 4.0 Creative commons.

Se autoriza la citación, uso y reproducción parcial o total de los contenidos por lo que se deberá citar la fuente. Las ideas expuestas aquí son responsabilidad de los respectivos autores.

CONTACTO Y SUSCRIPCIÓN:

Km 7 vía al mar, ciudadela universitaria, Bloque G 4to piso.
Sala de investigación 403G.
Teléfono: 3548209.
Barranquilla, Colombia.

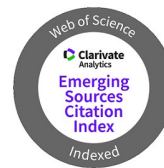
CORREO ELECTRÓNICO

collectivus@mail.uniatlantico.edu.co

© UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

ISSN: 2382-4018

INDEXADA EN



EQUIPO EDITORIAL

RECTOR

Jorge Luis Restrepo Pimienta

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Maryluz Stevenson Del Vecchio

VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES, PROYECCIÓN Y EXTENSIÓN SOCIAL

Leonardo David Niebles Núñez

VICERRECTOR DE DOCENCIA

Edimer Leonardo Latorre Iglesias

VICERRECTOR DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

Álvaro González Aguilar

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Luis Alarcón Meneses

COORDINADORA PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA

Celmira Castro Suarez

DIRECTOR/EDITOR

*Adriano Fernando Díez Jiménez,
Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia*

ASISTENTE DE EDITOR

*Roxana Fontalvo Gómez,
Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia*

COMITÉ EDITORIAL Y CIENTÍFICO

Belén Pedregal Mateos, Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Blas Zubiría Mutis, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.

José Mora Galiana, Universidad Pablo de Olavide (UPO), Sevilla, España.

Kelly Escobar Jiménez, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.

Davide Riccardi, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Ángel Díaz Tellez, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Colombia.

Julián Páez Valdez, Universidad Católica de Pereira, Pereira, Colombia.

Bogumila Lsocka- Jaegermann, Universidad de Varsovia, Varsovia, Polonia.

Jesus Izquierdo Villota, Universidad del Ceara, Cear, Brasil.

*Michel Ange Kambiré, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO), Sevilla,
España.*

CORRECCIÓN DE ESTILO

Carolina Narváez

COORDINADOR DEL NÚMERO

Blas Zubiría Mutis

CONTENIDO

Editorial

Notas editoriales

*Blas Zubiría Mutis
Adriano Díez Jiménez
Roxana Fontalvo Gómez*

7-9

Artículos

Recuperación crítica y devolución sistemática del retorno a la tierra de Orlando Fals Borda

Critical recovery and systematic return of the return to the land of Orlando Fals Borda

Nomando Suarez

11-24

Caducidad y vigencia del ensayo en las publicaciones académicas

Expiration and validity of the essay in academic publications

Raimundo Caviedes Hoyos

25-36

La cantata riberana. Música y política en historia doble de la costa de Orlando Fals Borda

The riberan cantata. Music and politics in double history of the coast of Orlando Fals Borda

Jafté Dilean Robles Lomeli

37-50

De 1951 a 1978: un rastreo desde la ruptura con el estructural funcionalismo hasta el materialismo histórico como filosofía de la historia en la vida y obra de Orlando Fals Borda

From 1951 to 1978: a trace from breaking with structural functionalism to historical materialism as a philosophy of history in life and the work of Orlando Fals Borda

Daniel Ribero Balaguera

51-62

Sentipensar el pluriverso: legado del maestro Orlando Fals Borda para la sub-version, la utopía y el buen vivir

Feel the pluriverso: legacy of master Orlando Fals Borda for sub-version, utopia and good living

Luis Felipe Bastidas Aguilar

¿Camilo Fals Borda y Orlando Torres Restrepo? Diálogos y encuentros

¿Camilo Fals Borda and Orlando Torres Restrepo? Dialogues and encounters

Nicolás Armando Herrera Farfán

Manifiesto por una sociología sentipensante

Manifiesto for a sensitive sociology

Lina Marcela Marín Gómez

Luisa Fernanda Hoyos Urrea

Otros Artículos

Las redes sociales y el consumismo: del futuro colectivo al algoritmo de Facebook

Social networks and consumerism: from the collective future to the Facebook algorithm

Nuria Arellanes Juárez

Laura Silvia Iñigo Dehud

El papel de las mujeres sobrevivientes en la construcción de paz en Colombia

The role of surviving women in the construction of peace in Colombia

Wilman Preciado Valencia

Heidi Smith Pulido Varon

El entramado de actores entre política social y economía social en Argentina: una mirada relacional local

The structure of actors between social policy and social economy in Argentina: a relational look local

Cynthia Ferrari Mango

63-74

75-90

91-102

103-110

111-122

123-136