



REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

COLLECTIVUS



Universidad
del Atlántico

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

COLLECTIVUS

VOLUMEN 5-NÚMERO 1-ENERO-JUNIO 2018

DIRECTOR & EDITOR:

ADRIANO FERNANDO DÍEZ JIMÉNEZ,
PH.D., UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO,
BARRANQUILLA-COLOMBIA.

ASISTENTE EDITORIAL:

ADRIANA CONSUEGRA ASCANIO,
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO.

CORRECCIÓN DE ESTILO:

CARLOS CABRERA,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA,
MEDELLÍN, COLOMBIA.

JOSÉ MANUEL TENORIO,
L'Y;UNIVERSITÉ DE SORBONNE,
PARÍS, FRANCIA

DISEÑO:

LAURA A. QUIROZ OSPINA,
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO,
BARRANQUILLA, COLOMBIA.

REVISTA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO-TMAD", PERTENECIENTE AL PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

COMITÉ EDITORIAL:

BELÉN PEDREGAL MATEOS, PH.D. EN GEOGRAFÍA, DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA HUMANA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA-ESPAÑA.

BLAS ZUBIRÍA MUTIS, M. SC. EN HISTORIA, PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

JOSÉ MORA GALIANA, PH.D EN FILOSOFÍA, FACULTAD DE DERECHO PÚBLICO, UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (UPO), SEVILLA-ESPAÑA.

KELLY ESCOBAR JIMÉNEZ, PH.D. EN CIENCIAS HUMANAS, PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

JOSÉ MANUEL ROMERO TENORIO, PH.D. EN FILOSOFÍA Y ARTES, L'UNIVERSITÉ DE PARÍS 1 PANTHÉON-SORBONNE, PARÍS-FRANCIA.

COMITÉ CIENTÍFICO:

BOGUMILA LSOCKA-JAEGERMANN, PH.D. EN GEOGRAFÍA Y ESTUDIOS REGIONALES, UNIVERSIDAD DE VARSOVIA, VARSOVIA-POLONIA.

JESÚS IZQUIERDO VILLOTA, PH.D. EN SOCIOLOGÍA DEL CONFLICTO, UNIVERSIDAD DEL CEARA, CEARA-BRASIL.

MICHEL-ANGE KAMBIÉ, PH.D. EN PENSAMIENTO POLÍTICO, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA, FACULTAD DE DERECHO PÚBLICO, UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (UPO), SEVILLA-ESPAÑA.

COMITÉ TÉCNICO:

FIDEL LLINÁS ZURITA, M. SC. EN FILOSOFÍA, DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

KELLY ESCOBAR JIMÉNEZ, PH.D. EN CIENCIAS HUMANAS, PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

BLAS ZUBIRÍA MUTIS, M. SC. EN HISTORIA, PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

OSCAR RAFAEL JIMÉNEZ, M. SC. CANDIDATO A DOCTOR, PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

RECTORÍA:
CARLOS PRASCA MUÑOZ

**VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA Y
FINCANCIERA:**
MARILUZ STEVENSON DEL VECCHIO

**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES
Y PROYECCIÓN SOCIAL:**
LUIS CARLOS GUTIÉRREZ MORENO

VICERRECTORÍA DE DOCENCIA:
DIANA MARGARITA PÉREZ CAMACHO

**VICERRECTORÍA DE BIENESTAR
UNIVERSITARIO:**
REMBERTO JESÚS DE LA HOZ REYES

**DECANATURA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS:**
FIDEL LLINÁS ZURITA

**COORDINACIÓN PROGRAMA
DE SOCIOLOGÍA**
KELLY ESCOBAR JIMÉNEZ

COLLECTIVUS, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES, ES EL ÓRGANO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA DE PUBLICACIÓN SEMESTRAL DEL PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE **LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO** (BARANQUILLA, COLOMBIA). **COLLECTIVUS** TIENE COMO OBJETIVO CONTRIBUIR A LA DIFUSIÓN DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS, RELACIONADAS CON LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES MULTIESCALARMENTE (**REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL**). LA REVISTA INCLUYE DIFERENTES ÁREAS DEL CONOCIMIENTO COMO SON: ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS QUE CONFIGURAN LA REALIDAD SOCIAL, EL CAMPO DE LA GEOGRAFÍA, LA COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIOCULTURALES Y ESTUDIOS DIRECTAMENTE RELACIONADOS CON EL USO DE ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE **INVESTIGACIÓN SOCIAL**.

CONTACTO Y SUSCRIPCIÓN:

KM 7 VÍA AL MAR, CIUDADELA UNIVERSITARIA, BLOQUE C, 4TO PISO, SALA DE INVESTIGACIONES 405.

CORREO ELECTRÓNICO:

COLLECTIVUS@MAIL.UNIATLANTICO.EDU.CO

VERSIÓN DIGITAL: 2382-4018

© **UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA**

PARES EVALUADORES PARA ESTE NÚMERO:

JOSÉ ROMERO TENORIO, PH.D. EN FILOSOFÍA Y ARTES, L'UNIVERSITÉ DE PARÍS 1 PANTHÉON-SORBONNE, PARÍS-FRANCIA.

JHON ZULUAGA MORALES, MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA, PEREIRA-COLOMBIA.

BLAS ZUBIRÍA MUTIS, MAGÍSTER EN HISTORIA, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

JULIÁN PÁEZ VALDEZ, MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN, L'UNIVERSITÉ DE PARÍS 3 SORBONNE NOUVELLE, PARÍS-FRANCIA.

ÁNGEL DÍAZ TÉLLEZ, PH.D. EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA, BOGOTÁ-COLOMBIA.

ADRIANO DÍEZ JIMÉNEZ, PH.D. EN GEOGRAFÍA, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLA-COLOMBIA.

JOSÉ MORA GALIANA, PH.D. EN FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (UPO), SEVILLA-ESPAÑA.

BELÉN PEDREGAL MATEOS, PH.D. EN GEOGRAFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA-ESPAÑA.

OSCAR RAFAEL JIMÉNEZ GONZÁLES, MAGÍSTER, CANDIDATO A DOCTOS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, BARRANQUILLO-COLOMBIA.

VIRGINIA RODRÍGUEZ HERRERO, PH.D. EN SOCIOLOGÍA, COLEGIO UNIVERSITARIO CARDENAL CISNEROS (ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), MADRID-ESPAÑA.



LAS IDEAS EXPUESTAS AQUÍ SON RESPONSABILIDAD DE LOS RESPECTIVOS AUTORES.

COLLECTIVUS, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO-TMAD" CUENTA CON UNA LICENCIA PÚBLICA INTERNACIONAL DE ATRIBUCIÓN/RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL 4.0 CREATIVE COMMONS.

SE AUTORIZA LA CITACIÓN, USO Y REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DE LOS CONTENIDOS PARA LO CUAL SE DEBERÁ CITAR LA FUENTE.

CONTENIDOS

06-09

EDITORIAL

JORGE GOROSTIZA

10-15

URBANISMO LÍQUIDO EN LA ESTRATEGIA DEL CARACOL. DESMONTANDO LA ESPIRAL ARQUITECTÓNICA E IDEOLÓGICA DE LA CIUDAD POSMODERNA // THE LIQUID CITY IN THE STRATEGY OF THE SNAIL. DISMANTLING THE ARCHITECTURAL AND IDEOLOGICAL SPIRAL OF THE POSTMODERN CITY
SERGIO CABRERA CÁRDENAS

16-39

DEL CONCRETO AL FILM // FROM CONCRETE TO FILM

ELISA LOZANO

40-62

FACHADAS Y PANTALLAS. LO REAL TRANSFORMADO EN FICCIÓN // FACADES AND SCREENS. THE REAL TRANSFORMED TO FICTION

JORGE GOROSTIZA

63-69

TRANSFORMACIONES URBANAS EN EL DOCUMENTAL *ISTANBUL ECHOES* (2016) // URBAN TRANSFORMATIONS IN THE ISTANBUL ECHOES DOCUMENTARY (2016)

IVÁN CONTRERAS

70-91

CINE, CIUDAD, TURISMO. DE *PLAYTIME* A *TERRAMOTOURISM* // CINEMA, CITY, TOURISM. FROM PLAYTIME TO TERRAMOTOURISM

ROGELIO RUIZ FERNÁNDEZ

92-98

REFLEXIÓPOLIS: CAMINATA POR LAS CIUDADES DE WOODY ALLEN // REFLEXOPOLIS. WALK THROUGH WOODY ALLEN'S CITIES

MARLEN MENDOZA VILLAREAL

99-120

121-136

ARQUITECTURA Y SOCIEDAD EN EL CINE DE LA
CIENCIA FICCIÓN // ARCHITECTURE AND SOCIETY
IN SCIENCE FICTION CINEMA
SARA PÉREZ BARREIRO

ARQUETIPOS FUNDACIONALES EN *METRO 2033*:
ESTRUCTURAS TERRITORIALES Y CENTROS UR-
BANOS // FOUNDATIONAL ARCHETYPES IN *METRO*
2033: TERRITORIAL STRUCTURES AND URBAN CEN-
TERS
MANUEL SAGA