



CONTENIDO

1. Editorial

ARTÍCULOS

5. Rituales electorales en una comunidad teenek de la Huasteca potosina, México.

Electoral Teenek Rituals on a Community of Huasteca Potosina, Mexico

IMELDA AGUIRRE

Universidad Nacional Autónoma de México, México.

30. El cine comercial de ficción como vehículo de discursos oficiales en México (1946-1952). Industria, público y géneros principales

Commercial Fiction Cinema as a vehicle for official speeches in Mexico (1946-1952). Industry, public, and main genres

IRIS PASCUAL

Universidad de Valladolid, España.

55. Una casa para la revolución: un proyecto de legitimación cultural en Cuba (1959-1965)

A house for revolution: a project of cultural legitimacy in Cuba. (1959-1965)

GREYSER COTO

Instituto de Historia de Cuba, Cuba

GRETHEL DOMENECH

Universidad de las Artes, Cuba

74. El Estado en Cuba. Reflexiones en torno a su encargo social en relación con las familias

The State in Cuba. Reflections on its social mission in relation to families

YANESY SERRANO

Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, Cuba.

101. Cuerpo y literatura: una introducción. La fenomenología existencial de Maurice Merleau-Ponty y la memoria colectiva de Maurice Halbwachs

Body and Literature: an introduction. Existential Phenomenology of Maurice Merleau-Ponty and the collective memory of Maurice

RUBÉN BARRETO

Universidad del Atlántico, Colombia.



134. El marxismo des-colonizado como detracción a la crítica de Popper al historicismo

Marxism des-colonized as backbiting to Popper's criticism of historicism

DANIEL SICERONE

Universidad del Zulia, Venezuela.

161. Competencias TIC en docentes del inglés a nivel de básica primaria en las IE oficiales de la Región Caribe colombiana

ICT skills in Primary English teachers in Public Schools in the Caribbean Region in Colombia

GIOVANNI POLIFRONI

Universidad del Norte, Colombia