

Recibido: 10/10/2013
Aceptado versión definitiva: 08/01/2014

ACERCAMIENTO TEÓRICO A LA INCIDENCIA DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES DEL MUNICIPIO DE SAPUYES (NARIÑO) EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ESCRITA¹

AMANDA CARDONA HERNÁNDEZ² / CAROLINA NARVÁEZ PANTOJA³
Manzana 18 - Casa 1 Tamasagra II Etapa. Pasto (Nariño) /
Calle 4 Sur # 23-24. Militado. Pasto (Nariño)
amandic4@hotmail.com; caritonp83@hotmail.com

RESUMEN

En la actualidad, los imaginarios sociales juegan un factor importante en las principales regiones del país; puesto que, están vinculados a la teoría de las clases sociales, asociados a situaciones culturales y tradicionales propias de su entorno. De igual manera, se encuentran sujetos a situaciones educativas que conllevan a la identidad formativa del estudiante.

Teniendo en cuenta que en Sapuyes hay una riqueza cultural, particularmente, con respecto a los imaginarios sociales. Se considera importante que los estudiantes reconozcan su cultura, sus costumbres y tradiciones para contribuir al enriquecimiento de la identidad cultural, haciendo uso de la argumentación escrita.

Palabras clave: Imaginario social, competencia argumentativa escrita, cultura, identidad cultural, tradiciones.

¹ El presente artículo es el resultado que hasta el momento hemos obtenido a partir de la investigación desarrollada para obtener el título de Magister en Educación. El proyecto es desarrollado en una Institución Educativa perteneciente del municipio de Sapuyes (Nariño).

² Licenciada en Lengua Castellana y Literatura. Maestrante en Educación. Universidad de Nariño. Docente de la Institución Educativa Agropecuaria La Floresta, Municipio de Sapuyes.

³ Licenciada en Lengua Castellana y Literatura. Maestrante en Educación. Universidad de Nariño. Docente del programa de medicina de la Universidad San Martín.

THEORETICAL APPROACH TO THE SOCIAL IMPACT OF THE MUNICIPALITY OF IMAGINARY SAPUYES (NARIÑO) IN THE DEVELOPMENT OF COMPETITIVE WRITTEN ARGUMENTATIVE.

ABSTRACT

At present, social images play an important factor in the major regions of the country since it is linked to the theory of social classes, associated with cultural and traditional situations specific to their environment in the same way also subject to educational situations leading to the identity of the student training.

Given that there is a rich cultural Sapuyes particularly regarding the social imaginary, is considered important for students to recognize their culture, their customs and traditions to contribute to the enrichment of cultural identity, using written arguments.

Keywords: Social imaginary, written argumentative competence, culture, cultural identity, traditions.

1. Introducción

La escuela tradicional basaba sus fundamentos en el método y el orden, el profesor era un modelo y guía al que se debía respetar y obedecer; este tipo de educación ha configurado un estudiante memorístico y rutinario. Los estudiantes se convierten en sujetos pasivos, no participan, se limitan a escuchar la información impartida por el docente, quien es el dirigente de la clase. Esta actividad pedagógica reprime en muchos casos la intervención y el estudiante desempeña el papel de callar y acatar.

La pedagogía se ha transformado a través del tiempo; hoy en día, la interacción estudiante - docente, es totalmente diferente, es aquí donde el profesor interactúa con los estudiantes, generando espacios de participación y conocimiento en las aulas académicas.

En la perspectiva de la interacción docente – estudiante, el presente artículo es producto de la investigación que hasta el momento se adelanta con

los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria La Floresta, para desarrollar la competencia argumentativa escrita a través de los imaginarios sociales del Municipio de Sapuyes para rescatar la función comunicativa de la escritura.

2. El contexto de investigación

La institución Educativa Agropecuaria La Floresta se encuentra ubicada en la vereda La Floresta, zona rural del Municipio de Sapuyes, en la zona suroriental del departamento de Nariño, cuyo desarrollo es netamente agropecuario. La Institución es de calendario B, jornada de la mañana con niveles de enseñanza en pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.

Figura 1. Institución Educativa Agropecuaria la Floresta



Fuente: Figura tomada <http://iefloresta.blogspot.com/>

La vereda se encuentra comunicada con el casco urbano del Municipio de Sapuyes a una distancia de 7 Km de vía no asfaltada con una temperatura promedio de 8°C y un relieve de tipo ondulado que ha permitido la formación de diferentes tipos de suelos de variada fertilidad. Se intercomunica con la ciudad

de Pasto a 100 Km, teniendo como punto intermedio al Municipio de Túquerres. Sus límites geográficos se presentan al norte con las veredas de Marambá y San Jorge, al sur con el Municipio de Guachucal, al oriente con el Municipio de Pupiales y al occidente con el Corregimiento de Uribe.

En relación con las manifestaciones tradicionales de la vereda, se encuentra mucha correlación con las costumbres nariñenses. Tales como la celebración del Carnaval de agua, el 28 de diciembre conmemorando el día de santos inocentes, la quema de años viejos cada 31 de diciembre y el 6 de enero con el tradicional Carnaval de negros y blancos. Además de las costumbres generales nariñenses, la comunidad de Sapuyes tiene una riqueza cultural concentrada en mitos y leyendas que han permeado en generaciones hasta la actualidad; de ahí, que esta comunidad sea denominada “El municipio de las brujas”.

Figura 2. Mapa del municipio de Sapuyes ubicado en el Departamento de Nariño



Fuente: <http://www.sapuyes-narino.gov.co/mapas>

Otra expresión cultural de la vereda se presenta en el ámbito religioso orientado por el catolicismo; el cual, aglutina a los miembros de esta comunidad en torno a todas las festividades religiosas que ella fomenta, siendo la principal la veneración a su santo patrono el Señor del Gran Poder y el Señor de las Misericordias.

Todas estas actividades vienen impactando en la población haciendo parte de sus actitudes y aptitudes, en su manera de pensar, expresarse, trabajar y relacionarse con su entorno, porque la comunidad respeta y tiene muy arraigada las costumbres de su medio, encontrando su idiosincrasia, un espacio dentro de la formación escolar.

Figura 3. Imagen del Señor de las Misericordias



Fuente: López Nelson. Año 2008

3. Los imaginarios sociales y la argumentación escrita

Al interactuar con los estudiantes dentro de las labores académicas cotidianas, aproximándose a su realidad educativa, y partiendo desde un enfoque de investigación etnográfica. Debido al trabajo *in situ* de las investigadoras, se detectan a través del desarrollo de talleres de escritura con los estudiantes problemas para expresarse de manera escrita y argumentar sus ideas. Además, caer en el error es una de las razones por las cuales los estudiantes evitan opinar a través de la escritura y a los posibles llamados de atención por parte del docente. A esto se suma el cuidado a caer en ridículo, sintiendo temor a ser agredidos psicológicamente por sus compañeros, al no dar a conocer un punto de vista correcto en clase.

Es importante que los docentes formadores y educadores de una sociedad, analicen estas situaciones para enfrentarse a su labor en condiciones óptimas donde los estudiantes logren y alcancen los resultados esperados. Por otra parte, es necesario que el docente conozca y estudie a fondo las distintas concepciones que se plantean frente a la CAE, y de igual forma los Imaginarios Sociales. Con el fin de rescatar la importancia que estos dos temas sugieren, en la vivencia diaria de los estudiantes y en el ámbito del cual forman parte.

Existen diversos enfoques, que plantean respuestas integrales a la diversidad de problemas relacionados con la formación y desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pero pocos asumen la utilización de estrategias diferentes para trabajar en el aula escolar. Sin embargo, el predominio de una pedagogía tradicional ha impedido el desarrollo de los estudiantes. Específicamente ha limitado la participación en procesos de formación, destacándose las dificultades para interactuar de forma escrita con quienes lo rodean.

Es habitual observar que en algunas Instituciones educativas del Municipio de Sapuyes, los docentes de diferentes áreas dentro del aula de clase, son quienes dirigen el proceso de enseñanza/aprendizaje y evaluación. Dejando a un lado las inquietudes y expectativas de los estudiantes y

provocando que en estos últimos, se limite su capacidad argumentativa principalmente para manifestarla a través de la escritura; no obstante, se da prioridad al lenguaje oral como espacio de libertad, pues a través de él, es mucho más fácil comunicarse, aunque no necesariamente argumentando su respuesta por el temor de manifestar sus pensamientos.

Partiendo de lo anterior, en la Institución Educativa Agropecuaria La Floresta, se determinó crear otras estrategias pertinentes para las necesidades frente a la Competencia Argumentativa Escrita (CAE). Por lo cual se pretende trabajarla con los estudiantes a partir de los imaginarios sociales, siendo esta la oportunidad para conocer a fondo el entorno en el cual se desenvuelven y permitir una participación activa de la realidad en el desarrollo de las actividades académicas, para que los estudiantes comuniquen sus ideas, puntos de vista y opiniones.

Ante esta situación es pertinente preguntarse ¿Cómo desarrollar la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de básica secundaria y media vocacional, a partir de los imaginarios sociales del municipio?; para ello, se tiene en cuenta las estrategias didácticas contemporáneas acordes con la visión tanto de la institución, de los estudiantes y de la comunidad. Con el propósito de lograr que éstos expresen sus pensamientos a partir de lo conocido, de sus vivencias y de lo que día a día evidencian en su trabajos académicos y familiares.

En este sentido, el presente artículo incluye la aproximación a la realidad y el sustento teórico, para comprender la relación que existe entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la CAE (Competencia Argumentativa Escrita) a la luz de la integración de los imaginarios sociales del Municipio de Sapuyes. Para que los ambientes de aprendizaje en el aula sean significativos y contextualizados a la realidad local en la cual interactúan los estudiantes; puesto que tener en cuenta los imaginarios sociales dentro de las prácticas sociales ha de fomentar en ellos habilidades de pensamiento para expresarse críticamente de manera escrita.

Teniendo en cuenta lo anterior, no cabe duda que es importante y trascendente desarrollar en los estudiantes la CAE. Con miras a propender por hacer uso adecuado del lenguaje escrito desde un enfoque comunicativo y pragmático de la palabra escrita. Puesto que si se adquiere la capacidad de desarrollar el lenguaje escrito como una forma para lograr una comunicación efectiva con la comunidad de su entorno, la persona puede reconocerse dentro de su cultura a través de los imaginarios sociales. Y de esta manera, acceder a mejores niveles de comprensión de la realidad en la cual se circunscribe. Además, puede adquirir conocimientos más complejos que le permiten interactuar tanto en la vida académica como social (familia, vereda, grupos sociales). De tal manera que logra una mejor inserción en la sociedad como un ser independiente, que puede valerse por sí mismo y tomar sus propias decisiones.

En este sentido, es necesario conocer y fortalecer el desarrollo de la CAE en los estudiantes del estudio. No sin antes identificar las dificultades que presentan para argumentar a través de la escritura y desde allí plantear estrategias didácticas que contribuyan a superar los temores y dificultades respecto al uso de la lengua escrita. Para así, propender por el desarrollo de habilidades, destrezas y talentos que promuevan las actividades escriturales creativas y críticas. Con el propósito que los estudiantes aprendan a ser competentes y autónomos en su interacción con quienes les rodean, con miras a una educación integral y pertinente para su contexto.

Por tanto, primero se hace importante identificar el estado en el que se encuentra la CAE dentro del aula de clase, porque es a través de ella que se pretende establecer el proceso de escritura. La cual incluye la comprensión y producción textual de cada estudiante, además, se tiene en cuenta los aspectos lingüísticos, sociales y afectivos para abordar los obstáculos que se pueden presentar en el momento en el que estudiante trabaje de forma escrita. En tanto la escritura no es sólo la meta sino uno de los medios para alcanzar el desarrollo adecuado de esta competencia, que es de gran relevancia para que los y las estudiantes interactúen socialmente con eficacia.

No es posible que los estudiantes desarrollen la CAE si ellos no la perciben como una competencia que adquiere relevancia dentro de la vida personal y social. Además de sentir la necesidad de participar activamente en el aula y fuera de ella; por ello, es necesario estimular el deseo de participación del estudiante y es fundamental que el docente incluya tareas que se adecuen a las necesidades e intereses del alumnado. Que tenga en cuenta los componentes y las funciones del lenguaje, dando prioridad a la función vital de la competencia argumentativa escrita. En tanto, se debe exigir a la educación el mantenimiento de la cultura, las tradiciones, los valores cívicos y políticos. Para formar futuros ciudadanos dentro de los conceptos básicos del conocimiento con una conciencia de respeto, diálogo en el contexto en el que se desenvuelve.

Por otra parte, en la Ley General de Educación, en el artículo 21, numeral C se plantea “el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua castellana y lengua materna; el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como expresión estética (...)” (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 62). Según lo anterior, en la escuela se debe tener en cuenta que el ser humano piensa, siente, actúa, dice y se proyecta a su entorno considerando su simbología, sus imaginarios sociales y su proceso de comunicación, estipulados por una sociedad suministrada de costumbres y pensamientos dados a través de su historia.

Estos prototipos se convierten en significados implícitos y explícitos, transmitidos de generación en generación y se constituyen en los distintivos de grupos humanos. Por ello, la innovación en los significados de los imaginarios presupone una construcción, un mantenimiento y un cambio en el orden de la sociedad. Así las cosas, el Municipio de Sapuyes sobresale dentro de la mitología y las leyendas; en consecuencia es considerada “*tierra de brujas*” y anécdotas, costumbres autóctonas que lo hacen característico en el Departamento de Nariño.

Figura 4. Una de las imágenes que representa la riqueza cultural del municipio de Sapuyes



Fuente: Yandun Néstor. Año 2009

El estudio del ser humano desde lo social, lo histórico y lo cultural, debe tener una perspectiva centrada en la identidad social, en la concepción cultural y en sus relaciones constituidas desde los imaginarios sociales. Desde la producción de sentido, y desde las éticas de la existencia, puesto que, según lo plantea Mircea Eliade: “[...] símbolo, mito, imagen, pertenecen a la sustancia de la vida espiritual; que pueden camuflarse, degradarse, pero jamás extirparse” (Eliade, [1991, 10- 11] en Rodríguez, 2001, p. 60). Desde esta perspectiva, el concepto empleado actualmente frente a imaginarios sociales se ha manifestado de manera tan global que ha tocado puertas de diferentes ramas. Logrando polemizar y explorar toda la interacción que encierra la cultura y la creencia en distintos ámbitos de la vida social.

4. Marco epistemológico de la investigación

Dentro de los referentes conceptuales que se trabajan para la investigación, encontramos a Lomas (1999), Ramírez (2012), Taylor (2006), Rueda (1993) y Rodríguez (2001). Quienes permiten ubicar el tema objeto

de investigación dentro del conjunto de teorías existentes, relacionadas con los imaginarios sociales, la CAE, el lenguaje y la comunicación, con el propósito de precisar la utilidad y aplicación de sus aportes en la comprensión e investigación del tema.

En el marco de la CAE, es importante conocer el concepto de argumentación; el cual, tiene como propósito “modificar la naturaleza o el grado de convicción que un interlocutor tiene sobre una proposición, de manera que la acepte o la rechace. Dicho de otra manera, la argumentación tiene el propósito de hacer cambiar el valor epistémico semántico que un enunciado-objeto puede tener para el interlocutor, al que dirige: Hacer aceptar como plausible lo que él estima imposible, hacer reconocer poco plausible lo que él considera evidente, absurdo lo que considera verosímil, o incluso cierto [...]”(Duval, [1992] en Ramírez, 2012, p. 91).

En otras palabras, argumentar es una habilidad que requiere del razonamiento para comunicarse efectivamente evitando las falacias. Lo cual implica además la defensa de las ideas bajo opiniones que tienen validez y que conllevan a la persuasión de un determinado público.

Del mismo modo, desde los aportes de los estudios sociales es pertinente considerar que la cultura se encuentra inmersa en lo social. Se puede sugerir que ésta “se instaura mediante el lenguaje, según éste se sitúa y se imprime en el ser que habla, mediante enunciados” (Zavala [1996] en Rodríguez, 2001, p. 87). Es por ello, que todo lo que el ser humano hace, piensa, dice y proyecta representa cultura y ésta a la vez está asociada a todas las manifestaciones que diferencian a un grupo de otro.

De esta manera, la manifestación cultural de un determinado lugar está condicionada por el entorno natural y el medio social que lo rodea, proporcionando una identidad colectiva a la comunidad relacionada con actitudes, deseos, prácticas y conductas que permitan estudiar los imaginarios sociales de la comunidad. En palabras de Taylor, las personas, “[...] imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen

habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas” (Taylor, 2004, p. 37).

Por lo anterior, se entiende como imaginario social la manera como las personas se manifiestan a través de imágenes, historias, mitos, y leyendas y lo comparten en su amplio grupo social. Con el fin de tener una concepción colectiva de las prácticas comunes y un sentimiento compartido de su realidad.

La idea básica del imaginario social va más allá de la normatividad, de lo común y de las prácticas cotidianas; lo cual, permite darle sentido a su existencia en relación con la comprensión de su situación social.

El interés por conocer la identidad colectiva de los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Agropecuaria La Floresta, permite construir mediante sus imaginarios sociales una literatura argumentativa. Proyectada a las realidades y vivencias originarias de su entorno, de tal manera que se promueve la CAE, para que los estudiantes cuenten con la posibilidad de revivir esa sensibilidad y diálogo en los hogares y en la sociedad. Además permite compartir esta experiencia con la comunidad; de esta manera, no se deja perder la identidad cultural de la población.

Por otra parte, al construir la identidad colectiva de los estudiantes de básica secundaria se hace hincapié en el contexto. Al igual que se da valor a la existencia individual, dando a conocer sus pensamientos, sus emociones, sus peticiones y todo aquello que desean comunicar para sentirse parte de una sociedad.

En este sentido, Colombia por ser un estado social debe exigir a la educación el mantenimiento de la cultura, las tradiciones, los valores cívicos y políticos para formar futuros ciudadanos dentro de los conceptos básicos del conocimiento con una conciencia de respeto, diálogo en el contexto en el que se desenvuelve, es decir formar a la persona para vivir y convivir.

En la Ley General de Educación, en el artículo 21 literales c, d, j y k plantean el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua castellana y lengua materna; el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua

como expresión estética; la formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre; el desarrollo de valores civiles, éticos y morales de organización social y de convivencia humana.

De acuerdo con la Ley 115/ 94 y los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), pretenden que los estudiantes se comuniquen significativamente con palabras y lenguajes no verbales, desarrollando competencias comunicativas básicas: Escuchar, hablar, escribir y leer.

Se destacan los aportes de Arreola, Ortega y Gasset, Sábato y Reyes. Escritores que concuerdan en la necesidad de promover la enseñanza del lenguaje desde una visión pragmática, en la cual los estudiantes hagan uso de las herramientas lingüísticas que ofrece la escritura para la producción textual y la comprensión del conocimiento.

Por tanto, las competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. Es importante anotar que la significación y la comunicación deberán estar presentes en cualquier propuesta de desarrollo curricular; digamos que es su horizonte de trabajo. A continuación veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Esta competencia está asociada con el aspecto estructural del discurso, jerarquía semántica de los enunciados, uso de conectores, y la posibilidad de reconocer y seleccionar diferentes tipos de textos.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

- Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural, y en el micro-entorno local y familiar.

Por todo lo anterior, se puede concluir que la competencia argumentativa escrita en el sector rural esta llamada a integrarse a los imaginarios sociales para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas comunicativas desde un enfoque pragmático del lenguaje escrito.

Además, las estrategias didácticas deben ser pensadas desde las necesidades comunicativas de los estudiantes y no desde el seguimiento de textos escolares exógenos a la realidad educativa. Con el fin, de desarrollar la fluidez del pensamiento desde lo ya conocido, desde las vivencias y desde lo propio porque es más emocionante escribir desde lo que se sabe y no de lo desconocido.

Finalmente, los aportes teóricos que sustentan el reconocimiento del imaginario social y la CAE se convierten en eje fundamental para transformar las prácticas de enseñanza de la lengua escrita, permitiendo vislumbrar las estrategias pertinentes para su desarrollo.

Bibliografía

Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. España: Ediciones Octaedro.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Editorial Paidós.

Cassany, D. (2001). *Describir el escribir, como se aprende a escribir*. Barcelona: Editorial Paidós.

Halliday. M. (1978). *El lenguaje como semiótica social*. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de cultura económica.

Lomas, C. (1999). *Como enseñar a hacer cosas con palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. 1 y 2. Barcelona: Paidós.

Martínez, M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali: Ediciones Universidad del Valle.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Estándares básicos en Lengua Castellana*. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Ley General de la Educación*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares: Lengua castellana*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Ramírez Bravo, R. (2010). *En coautoría con el Grupo GIA de la Universidad de Nariño Competencia argumentativa escrita en la Educación Básica*. Universidad de Nariño, Pasto, Editorial Universitaria, 2010.

Ramírez Bravo, R. (2010). *Didácticas de la lengua y la argumentación escrita*. Universidad de Nariño, Pasto, Editorial Universitaria.

Ramírez Bravo, R. (2012). *Breve historia y perspectivas de la argumentación*. San Juan de Pasto: Centro de publicaciones-Universidad de Nariño.

Rincón, C. et. al. (2005). *La didáctica de la lengua materna – Estado de la discusión en Colombia-*. Universidad del Valle.

Rodríguez, H. (2001). *Ciencias Humanas y Etnoliteratura. Introducción a la teoría de los Imaginarios Sociales*. Pasto: Ediciones Universidad de Nariño.

Rueda, J. et. al. (1993). *Los imaginarios y la cultura popular*. Bogotá: Cerec.

Taylor, C. (2004). *Imaginarios Sociales Modernos*. Barcelona: Paidós.