



# PRESENTACIÓN Currículo y Educación inclusiva

Consejo Editorial Revista  
CEDOTIC

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Universidad del Atlántico

Hablar de Educación Inclusiva en Colombia es entrar en un mundo bastante complejo por la cantidad de interpretaciones que se le puede dar al concepto. Estos significados provienen del ciudadano común, los padres de familia, los encargados de diseñar políticas de atención educativa en el país y aún más, proceden de los expertos e investigadores que vienen, en una especie de aprender en el camino, cómo diversificar el término, sin llegar a ser excluyente y en especial cómo responder a las llamadas políticas de inclusión educativa, que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia diseña, para cumplir con algunos de los principios que declaran, como son, atender con calidad y equidad a la población educativa en Colombia, haciendo referencia, además, a la diversidad.

Esos derechos que provienen de un mandato constitucional deberían ser inalienables y de estricto orden y cumplimiento. Y sí, se puede decir que ha habido esfuerzos notables, pero falta demasiado para que en Colombia se pueda hablar de una acertada atención a la población denominada inclusiva y dentro de ella a la considerada diversa: Discapacitados, población afrodescendiente, comunidades indígenas, gitanos, desplazados, entre otros. Implica también la aceptación de la alteridad, del otro u otra, aunque sean distintos en ideologías, religión, orientación sexual, mitos y otras creencias. Y cobija también este significativo, a una población estudiantil, denominada sobredotada o que poseen talentos excepcionales, la cual, se puede decir, ha sido muy débilmente considerada en Colombia, sobre todo en la escuela denominada oficial o pública, en especial por falta de conocimiento de los maestros y sobre todo por no saberlos identificar desde temprana edad y mucho menos, al carecer de métodos y estrategias para darles respuesta al interior de la denominada aula inclusiva.

---

## PRESENTACIÓN Currículo y Educación inclusiva

Hablar de Educación Inclusiva en Colombia es entrar en un mundo bastante complejo por la cantidad de interpretaciones que se le puede dar al concepto. Estos significados provienen del ciudadano común, los padres de familia, los encargados de diseñar políticas de atención educativa en el país y aún más, proceden de los expertos e investigadores que vienen, en una especie de aprender en el camino, cómo diversificar el término, sin llegar a ser excluyente y en especial cómo responder a las llamadas políticas de inclusión educativa, que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia diseña, para cumplir con algunos de los principios que declaran, como son, atender con calidad y equidad a la población educativa en Colombia, haciendo referencia, además, a la diversidad.

Esos derechos que provienen de un mandato constitucional deberían ser inalienables y de estricto orden y cumplimiento. Y sí, se puede decir que ha habido esfuerzos notables, pero falta demasiado para que en Colombia se pueda hablar de una acertada atención a la población denominada inclusiva y dentro de ella a la considerada diversa: Discapacitados, población afrodescendiente, comunidades indígenas, gitanos, desplazados, entre otros. Implica también la aceptación de la alteridad, del otro u otra, aunque sean distintos en ideologías, religión, orientación sexual, mitos y otras creencias. Y cobija también este significativo, a una población estudiantil, denominada sobredotada o que poseen talentos excepcionales, la cual, se puede decir, ha sido muy débilmente

considerada en Colombia, sobre todo en la escuela denominada oficial o pública, en especial por falta de conocimiento de los maestros y sobre todo por no saberlos identificar desde temprana edad y mucho menos, al carecer de métodos y estrategias para darles respuesta al interior de la denominada aula inclusiva.

En búsqueda de esa ruta de orientación este número de la revista CEDOTIC, presenta varios artículos científicos, tanto nacionales como internacionales, resultado de investigaciones adelantadas en la ciudad de Barranquilla e instituciones extranjeras, con esta tipología de estudiantes, los cuales podrían abrir una serie de ventanas a las escuelas oficiales y por qué no, a las de naturaleza privada, desde las cuales se puede ver la inclusión y la atención curricular de los estudiantes, no solo sobredotados y con talentos excepcionales, sino todos aquellos que presentan una condición distinta en sus procesos cognitivos, como una opción de respuesta constitucional a una población escolar que presenta tantas carencias y necesidades especiales, muy pocas veces atendidas, entre otras razones porque los currículos se diseñan para una comunidad educativa homogénea, sin tener en cuenta las diferencias individuales, culturales, sociales y en general, como es el caso de los sobredotados y talentos o aquellos con algún tipo de autismo, por mencionar solo algunos, con aspiraciones cognoscitivas, mucho más allá de la denominada población estudiantil regular.

Es por ello que el número 1, del volumen 4, titulado Currículo y Educación inclusiva de la Revista CEDOTIC, ha seleccionado en primera instancia, la reflexión de Iliana Concepción García, de la Universidad Holguín en Cuba, titulado, **Educar para la diversidad y con responsabilidad social en escuelas inclusivas**, en el que se determina cuál es el contexto más efectivo, para llevar a cabo la culturización y socialización de los estudiantes en situación de discapacidad a la educación superior. La inclusión trata de que la escuela pueda educar con éxito a la diversidad de sus alumnos y colaborar con la erradicación de la desigualdad e injusticia. El concepto de inclusión educativa frecuentemente no es bien comprendido y hay variadas interpretaciones del mismo en todo el mundo.

En segunda instancia, se presenta el artículo, **Diseño Curricular para la atención educativa de jóvenes con talentos y con Capacidades Excepcionales en Instituciones Inclusivas**, que corresponde a un estudio etnográfico de corte crítico y transformador, adelantado con estudiantes y egresados sobredotados y/o con talentos excepcionales, junto a sus padres de familia y docentes, del Instituto Alexander Von Humboldt (IAVH) de Barranquilla, Colombia. A través del estudio se buscó indagar sobre las preferencias, creencias y conocimientos, acerca de las categorías que debería incorporar un currículo para incluir y potenciar estudiantes talentos y sobredotados en el IAVH y en cualquier otra institución inclusiva de este tipo de población.

Seguidamente, la profesora, Liliana Beatriz Herrera Nieves y un grupo de estudiantes de su semillero, escriben, **Material Didáctico Multimedia para el reconocimiento de emociones básicas en niños con Trastorno del Espectro Autista**, en el que se plantea el diseño de un material didáctico multimedia para el reconocimiento de emociones básicas en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Se parte de la situación identificada durante las prácticas pedagógicas, donde se observan dificultades en la comunicación y expresión de niños con esta condición y la forma como impacta en su educación. Del diagnóstico desarrollado, se parte para establecer un Material Didáctico Multimedia.

Luego, los profesores de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile, escriben el artículo, **La motivación hacia la lectura de textos literarios**, en el que identifican las motivaciones de los estudiantes de segundo año medio de un colegio particular subvencionado de la comuna de El Bosque, en Chile, por la lectura de textos literarios. El enfoque de la investigación es cuantitativo de tipo descriptivo y en el se evidencian que los estudiantes disfrutaban de la lectura solo en algunas oportunidades y la poca motivación que poseen se ha debido a la actuación del docente.

En quinto lugar, la profesora Luz Elena Tabares David de la Universidad del Atlántico, presenta un artículo acerca de los aportes de la música como mediación neurodidáctica para el desarrollo integral en el nivel de Preescolar del Colegio Americano de Barranquilla. El artículo se titula, **Música mediación neurodidáctica para el desarrollo integral en educación infantil** y utiliza el ejercicio etnográfico para describir y caracterizar los aportes de la música en el nivel preescolar, bajo las técnicas y estrategias de análisis de la información, las unidades de análisis, técnicas y estrategias de recolección de datos.

Seguidamente el artículo, **La enseñanza y aprendizaje de la Estadística en el Programa Académico Desarrollo Empresarial de la UNEFM, Venezuela**, trabajo escrito por Lisceth Hernández y Luis J. Romero de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Venezuela, en el que se analizan los aspectos procedimentales, actitudinales y cognitivos en la unidad curricular Estadística del Programa Académico Desarrollo Empresarial de la UNEFM Municipalizada en Carirubana. La metodología está fundamentada en el paradigma cualitativo y el método de la investigación acciónparticipación, además presenta una modalidad de investigación de campo, tipo descriptiva y explicativa, apoyada en la investigación documental.

El séptimo trabajo fue escrito por las profesoras Mónica Patricia Lindo de las Salas y Lauren Bossio Pacheco. El artículo, titulado, **La investigación creación en danza como estrategia pedagógica de sensibilización frente al abuso sexual infantil**, consiste en la socialización de una propuesta artístico-pedagógica a través de la danza como estrategia de sensibilización de estudiantes, docentes y padres de familia frente al tema de abuso sexual infantil.

Luego tenemos el trabajo del profesor Ernesto Fajardo Pascagaza, de la Universidad Santo Tomás, titulado, **Las nuevas tecnologías: ¿amenaza u oportunidad en el escenario educativo?** En este se encuentra una reflexión crítica sobre los avances científicos tecnológicos entendidos como amenaza y oportunidad para la humanidad en el ámbito educativo en el que se concibe la educación como un todo, no como un ente aislado que sirve para la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, sino que ve en la educación una herramienta eficaz para reorientar el rumbo errado de la sociedad actual.

En el noveno lugar la profesora Claudia Baloco nos trae el trabajo titulado, **Competencias TIC en docentes de instituciones oficiales de educación básica del Municipio de Baranoa, Atlántico**. La investigación es realizada en Instituciones Oficiales de Educación (IEO) básica del Municipio de Baranoa, Atlántico y tuvo como propósito, analizar el nivel de las competencias TIC en los docentes de las IEO, partiendo de un diagnóstico centrado en las competencias TIC y su integración a la práctica pedagógica, y la relación de los niveles de competencias TIC, bajo la referencia del modelo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia.

Finalmente en esta sección, la profesora, Arleth Carolina Álvarez Castillo, contribuye con el artículo, **La enseñanza del inglés como lengua extranjera: formación de la identidad cultural y la competencia intercultural**, basado en el estudio sobre el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera y su contribución en la formación de la identidad cultural y la competencia intercultural, así como la valoración y el respeto por la riqueza de la diferencia. La investigación es cualitativa, de corte etnográfico, enmarcado en el paradigma sociocrítico y la metodología utilizada el análisis documental, la aplicación de un cuestionario de selección múltiple y entrevistas en profundidad a la población de docentes y directivos de la Institución Técnico Comercial Francisco Cartusciello de Sabanagrande - Atlántico.

La sección de Lenguaje y Literatura, la inicia la profesora Saray Mieles Domínguez con el trabajo, **Los etnotextos: una herramienta de fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de sexto grado**. Se trata de un trabajo con las comunidades étnicas indígenas y afrocolombianas que habitan en Colombia y su gran riqueza cultural, por medio de la cual, manifiestan su visión de mundo, valores morales, tradiciones, gastronomía, usos y costumbres, entre otros. Estos elementos son mostrados a la población colombiana mediante sus diversas



expresiones artísticas, entre las que se encuentran las producciones literarias o etnotextos que tienen su origen en la tradición oral y conforman el patrimonio cultural de la nación.

En segunda instancia, la investigación de los docentes, Oris María Mercado Maldonado y Remberto De la Hoz Reyes que trata sobre el Proyecto Diverser, el cual fue desarrollado para facilitar y apoyar la educación inclusiva en primera instancia de las personas con discapacidad auditiva, discapacidad como ciegos, y aquellas personas con discapacidad física y sordociegas. El diseño metodológico comprende una indagación y confrontación con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, MEN, y la política inclusiva propuesta por la UNESCO.

Implementación del modelo de transferencia por procesos propuesto por Margarita Amestoy de Sánchez para desarrollar la habilidad de observación

Con ello damos por finalizado este número de la Revista CEDOTIC y esperamos que más que respuestas pueda despertar en los lectores nuevas inquietudes y preguntas que conlleven a una mayor comprensión acerca de la responsabilidad que nos atañe a todos los educadores y formadores en el marco de la educación con inclusión en un mundo multidiverso y multicultural.

## **Referencias**