

La comprensión lectora y el pensamiento crítico en los diálogos interculturales

Vol. 6, N°2

Julio-Diciembre 2021

Con esta publicación (volumen 6, No. 2) la revista de la Facultad de Ciencias de la Educación, CEDOTIC, llega a su sexto año de labores divulgando las inquietudes e investigaciones que adelantan, tanto profesores de esta alma mater como aquellos nacionales e internacionales que confían a esta institución la publicación de los resultados de sus investigaciones.

Este número titulado, *La comprensión lectora y el pensamiento crítico en los diálogos interculturales* se publica a las puertas de la indexación de nuestra revista por parte de Publindex, Colciencias, y después de que hemos sido indexados en los dos últimos años por REDIB, Dialnet y AmeliCA. Es un reconocimiento a la mejora de los procesos de calidad, tanto editorial como conceptual que iniciamos hace dos años, con la actualización y el mejoramiento de la página y el fortalecimiento de los procesos de divulgación y visibilidad de la vicerrectoría de investigaciones y el departamento de publicaciones de la Universidad del Atlántico. La selección de estos trabajos obedece a la necesidad de proponer ideas, fomentar el diálogo y las discusiones en torno al tema de la lectura crítica, la comprensión lectora y la interculturalidad, pues hoy constituyen temas álgidos dentro de la agenda del Ministerio de Educación Nacional.

En consonancia con lo anterior, iniciamos con el trabajo, *Pensamiento crítico en alumnos barranquilleros de educación media*, en el que sus autores intentan conocer los niveles de pensamiento crítico de alumnos en educación media barranquilleros, teniendo en cuenta sus capacidades, las maneras de abordaje para el fortalecimiento de esta habilidad sugeridas por la institución en documentos oficiales y el testimonio docente. Para lo cual hacen un estudio de enfoque cualitativo, bajo la etnografía y la tipología descriptiva, haciendo uso de encuestas y entrevistas.

En segunda instancia el profesor Yuberney Sánchez Parra nos propone el artículo, *La interculturalidad como campo de aprendizaje de un idioma extranjero* en el que nos ofrece una reflexión teórica sobre el proyecto “Promoción de campos de aprendizaje bilingüe a través de las Bellas Artes, las Humanidades y la Psicología” de la Universidad de Cundinamarca. La Metodología de investigación desarrollada en el texto expone la técnica -del canon clásico- de triangulación teórica entre los presupuestos conceptuales de los autores desarrollados.

Seguidamente el trabajo, *Destrezas del siglo 21 en el contexto escolar ecuatoriano: Pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones*, tuvo como objetivo mejorar las habilidades de pensamiento crítico, la resolución de problemas y toma de decisiones en estudiantes de educación primaria en Ecuador. Para ello sus autores utilizaron una combinación de enfoques de investigación cualitativos y cuantitativos para recopilar información y analizar las percepciones y el conocimiento de los participantes sobre las habilidades del siglo XXI. Los resultados muestran que docentes y estudiantes son conscientes de la aplicación de las habilidades del siglo XXI en el contexto escolar.

En el artículo, *Diálogos Interculturales: Lengua de Señas y Lengua Palenquera para una Etnoeducación Inclusiva los profesores*, Jaime Rafael Franco Bracamonte y Mirian Díaz Pérez, proponen analizar los diálogos interculturales entre la lengua de señas y la lengua Palenquera en el marco de la categoría “Etnoeducación inclusiva” en las Instituciones Educativas Salvador Suárez Suárez y Paulino Salgado Batata de Barranquilla. Para

lo cual utilizan una metodología cualitativa y etnográfica con un diseño de campo emergente y flexible, tomando como informantes clave a cinco estudiantes. El resultado indica que es fundamental el reconocimiento y la valoración de las diferencias para el diálogo intercultural de la lengua de señas y la palenquera en jóvenes sordos por la disposición de la población objeto de estudio.

Seguidamente en el artículo, *Estrategias Neurodidácticas para Fortalecer el Proceso de Aprendizaje en Niños Escolarizados con Discapacidad Intelectual*, sus autores plantean el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de estudiantes escolarizados con discapacidad intelectual, a través de estrategias neurodidácticas. Para ello toman una muestra de 8 estudiantes, en un rango de edad de 8 - 13 años en condición de discapacidad intelectual de la Institución Educativa N° 5 Eustorgio Salgar de Puerto Colombia, Atlántico y emprenden un trabajo de campo del que se derivan interesantes hallazgos del perfil cognitivo y adaptativo, y el reconocimiento de las habilidades lectoescritoras y aritméticas de cada estudiante, además las características del ambiente de aprendizaje y el conjunto de estrategias didácticas para esta población.

Luego se encuentra el trabajo, *Cinéfilos escolares: estrategia para fortalecer los procesos de comprensión lectora y producción textual*, en el que sus autores, nos ofrecen un estudio sobre la implementación de una estrategia de cinéfilos escolares para fortalecer los procesos de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de 4° y 5° de básica primaria, en tres instituciones educativas públicas de la ciudad de Cartagena, Colombia. Para este análisis con enfoque mixto y paradigma interpretativo, escogen una muestra de 172 estudiantes y 8 docentes y aplican entrevistas, encuestas y fuentes documentales, lo cual les permitió analizar e interpretar los sentires y los procesos de los actores sociales.

El séptimo trabajo de Samuel de Jesús Castañeda Rosanía, titulado, *Desarrollo de la comprensión lectora a partir del análisis del videojuego narrativo*, parte del análisis del videojuego narrativo. En este trabajo se

expone cómo el proceso lector se ha visto comprometido por el uso excesivo de las herramientas tradicionales; para ello se aplica la metodología de análisis de contenido para formular la propuesta según los datos obtenidos y teoría estudiada apoyándose en el paradigma interpretativo y la investigación cualitativa. Dentro de los resultados se demostró que los discentes están fatigados de las mismas herramientas para las actividades lectoras; sin embargo, al aplicar una narrativa de un videojuego, la perspectiva y entusiasmo cambian, mejorando su proceso lector y evidenciando la necesidad de abordar el nivel crítico.

Por último, hemos seleccionado el trabajo de la profesora, Elsa Isabel Barraza Pulido, quien nos propone, *Modelo de abordaje psico-emocional de atención a la mujer víctima de violencia sexual*. Es un estudio que busca conformar un modelo de atención psico-emocional para las mujeres víctimas de violencia sexual. Para esto plantea un Manual de abordaje psico-emocional para la atención a la mujer víctima de violencia sexual, con una muestra de 20 mujeres víctimas de violencia sexual, que acuden a consulta de sexología médica en el Centro de Cirugía Estética “La Trinidad” ubicada en la Ciudad de San Juan de Colon, del Municipio Ayacucho del Estado Táchira, Venezuela, la técnica de recolección de datos fue el cuestionario estructurado con 20 preguntas de respuesta múltiple tipo Likert.

En la habitual sección de Lenguaje y Literatura, escogimos el trabajo de Katerinne Churio Villalba titulado, *Raúl Gómez Jattin: el destino de la vejez y la degradación del ser poético*, en el cual se analiza cómo el poeta cerreteano integra en sus versos la concepción de la vejez a través del tiempo y, en un segundo momento, interpreta la degradación del ser poético a partir de la devaluación de su destino. Es un acercamiento al universo lírico del autor desde las teorías de Terry Eagleton (1983) el lenguaje como coexistente a la vida humana y Helena Beristáin (1989) la actitud enunciativa de la voz poética. La antología poética *Amanecer en el Valle del Sinú'*, que recoge gran parte de su obra poética, hace perceptible la voracidad de

Gómez Jattin para deslumbrar las pasiones, la memoria, la identidad y la deconstrucción del sujeto lírico.

En segunda instancia, el trabajo, *Obeso, Madiedo y Silva: Hijos Del Siglo XIX*, de la autoría de *María José Sánchez Vizcaíno*. Este artículo es una presentación concisa sobre la vida social y literaria de tres grandes escritores colombianos del siglo XIX: Candelario Obeso, Manuel María Madiedo y José Asunción Silva. Se analiza de ellos cuatro poemas, donde se busca entender cómo las voces líricas se convierten en subversivas, en el sentido de ir contra el canon literario de la época, volviéndose en obras vanguardistas que abren las puertas a un nuevo nivel de literatura.

Como postre cerramos con la reseña, *Susana Gertopán: la Encarnación de la narrativa histórica-ficcional en La casa de la calle 22*, del profesor Alexander Steffanall, quien ha escrito sobre la escritora uruguaya, a raíz del importante premio por su libro, *La casa de la calle 22*, pues poco se ha prestado atención a la literatura judeolatinoamericana ya que el enfoque principal ha sido una variedad de temáticas como las violencias internas, los conflictos políticos, los grupos étnicos, entre otras cosas. Así, se ha dejado de lado otra gran riqueza que empezó a surgir a principios del siglo XX cuando la ola de inmigrantes europeos exiliados, que escapaban de las guerras, llegó a estas tierras lejanas, afincándose no solamente como familias de diferentes etnias sino trayendo su cultura, su fe, sus costumbres y, sobre todo, el peso histórico de sus conflictos.

Como siempre esperamos que los trabajos logren despertar en los lectores inquietudes y nuevas preguntas dando continuidad a las discusiones, los diálogos de saberes y las nuevas experiencias interculturales que nos permitan avanzar y afrontar los desafíos de un mundo volátil y altamente cambiante. Muchas gracias por compartir y difundir estos trabajos.

José Rodolfo Henao Gil.
Director