

Pensamiento crítico en alumnos barranquilleros de educación media

Critical thinking in Barranquilla high school
students

Pensamento crítico em alunos do ensino
médio de Barranquilla

LUIS MANUEL CÁRDENAS CÁRDENAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, COLOMBIA
LUISCARDENAS@MAIL.UNIATLANTICO.EDU.CO

LUIS CARLOS CÁRDENAS ORTIZ
COORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE AUSTURIAS, COLOMBIA
LUIS.CARDENAS@ASTURIAS.EDU.CO

ISAAC CLEMENTE NIETO MENDOZA
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, COLOMBIA
ICNIETO@MAIL.UNIATLANTICO.EDU.CO

JEAN CARLOS MONTERO RIVAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, COLOMBIA
JEANMONTERORIVAS@OUTLOOK.ES

Resumen

Esta investigación trata de conocer los niveles de pensamiento crítico de alumnos en educación media barranquilleros, teniendo en cuenta sus capacidades, las maneras de abordaje para el fortalecimiento de esta habilidad sugeridas por la institución en documentos oficiales y el testimonio docente. El diseño metodológico se basa en un estudio de enfoque cualitativo, bajo la etnografía y de tipología descriptiva, haciendo uso de encuestas y entrevistas. Entre los resultados es preciso apreciar que los estudiantes presentan niveles bajos en las competencias que integran el pensamiento crítico, dándose además un incumplimiento por parte de los docentes de los lineamientos establecidos en los documentos institucionales para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión y postura crítica tras la lectura de textos. Se sugiere, en especial en el transcurrir de la pandemia, proponer alternativas para contribuir al fortalecimiento de habilidades la asignatura Lengua Castellana.

Palabras clave: Pensamiento crítico, comprensión lectora, interpretación, análisis de textos.

Abstract

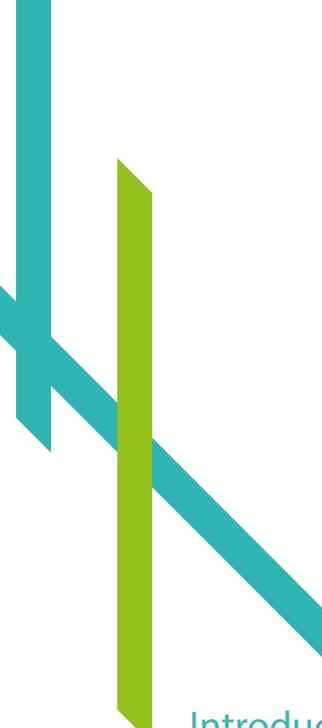
This research tries to know the levels of critical thinking of Barranquilla high school students, taking into account their abilities, the ways of approaching to strengthen this ability suggested by the institution in official documents and the teaching testimony. The methodological design is based on a qualitative approach study, under ethnography and descriptive typology, using surveys and interviews. Among the results, it is necessary to appreciate that the students present low levels in the competencies that integrate critical thinking, also giving a failure by the teachers of the guidelines established in the institutional documents for the strengthening of the skills of understanding and critical posture after reading texts. It is suggested, especially in the course of the pandemic, to propose alternatives to contribute to the strengthening of skills in the Spanish Language subject.

Keywords: Critical thinking, reading comprehension, interpretation, analysis of texts.

Resumo

Esta pesquisa busca conhecer os níveis de pensamento crítico dos alunos do ensino médio de Barranquilla, levando em consideração suas capacidades, as formas de abordagem para fortalecer essa capacidade sugeridas pela instituição nos documentos oficiais e nos depoimentos docentes. O desenho metodológico baseia-se em um estudo com abordagem qualitativa, sob etnografia e tipologia descritiva, com recurso a inquéritos e entrevistas. Dentre os resultados, é necessário valorizar que os alunos apresentam baixos níveis nas competências que integram o pensamento crítico, acarretando também um não cumprimento pelos docentes das diretrizes estabelecidas nos documentos institucionais para o fortalecimento das habilidades de compreensão e postura crítica após ler textos. Sugere-se, especialmente no decorrer da pandemia, propor alternativas que contribuam para o fortalecimento das competências na disciplina de Língua Espanhola.

Palavras chave: Pensamento crítico, compreensão de leitura, interpretação, análise de textos.



Introducción

Actualmente, en el mundo se pueden encontrar diversas formas de acceso a la información, conocimiento e ideas, las cuales han influenciado la manera en que las nuevas generaciones de estudiantes se apropian de la conciencia y pensamiento crítico, por el contexto escolar, regional, nacional y la manera en cómo perciben la lectura, como menciona Cáceres (2017):

Los medios de comunicación ejercen influencia en la opinión pública, la agenda programática o las editoriales están determinadas por un guion, y entonces es el guionista quien ostenta el poder de dirigir. Qué se informa y cómo se informa, son habilidades para formar una idea en la sociedad. (p. 1)

De acuerdo a lo anterior, la consecuencia de no tomar una postura crítica frente a la cantidad de información que se recibe a diario, da como resultado la creación de individuos que se ven inmersos en un gran flujo de interpretaciones que no repercuten en cambios positivos para la transformación de una realidad individual y que tampoco aporten de manera significativa a un cambio de la realidad colectiva; no obstante, el uso de la noticia como una estrategia en el aula, funciona como un mecanismo con el cual se ayuda a conectar al individuo con su misma realidad; Por ejemplo, Aliaga (1978), manifiesta que “las noticias suelen motivar el interés

de los alumnos y pueden contribuir con eficacia a dar sentido y tiempo a los programas educativos oficiales” (p. 6) dejando como resultado, que al estudiante le genere curiosidad, opine y se motive por investigar.

De otro modo, las instituciones tienen la obligación de dotar a sus estudiantes con herramientas que los ayuden a comprender de una mejor manera la realidad, permitiéndoles reconocer hacia qué lado se pretende llegar como sociedad, y para llegar a este punto, no se puede seguir utilizando una metodología basada en la repetición de patrones de comprensión, sino que, siempre se debe buscar estrategias que permitan al estudiante, entrar en contacto con hechos reales y que, además, le permita relacionar la información que se le presenta, con la realidad. Según Díaz *et al.* (2013):

Los grandes objetivos de esta educación en los medios y más concretamente integrando prensa y redes sociales, nos permiten introducir en el aula el tratamiento de la actualidad informativa, educar en valores tomando conciencia del papel que tiene nuestros estudiantes como ciudadanos y fomentar una marcada cultura comunicativa y participativa en nuestros centros escolares (p. 68).

Dentro del contexto colombiano las estrategias que se utilizan para el pensamiento crítico no están ofreciendo los mejores resultados, ya que según las pruebas *Programme for International Student Assessment* (PISA, 2018), “los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) en lectura” (p. 2).

Estos resultados, además, reflejan que son bajos si se comparan con las mismas pruebas presentadas en los años anteriores, convirtiéndose en un reflejo de lo que sucede en las aulas de clase. De este mismo modo, en la prueba realizada por el último grado de la institución investigada, llamadas Pruebas Saber 11, específicamente en el reporte de los resultados por aplicación del examen para establecimientos educativos del Instituto

Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES, 2018a), se puede evidenciar una tendencia a sacar resultados no tan positivos frente a las expectativas nacionales en el área de lectura crítica. Estas pruebas estipulan cuatro niveles de desempeño de lectura crítica.

El proceso de lectura crítica, ya que el primero es el resultado del segundo, y para esto se necesitan estrategias didácticas que involucren la realidad, textos como los de la prensa impresa o digital son propicios para la enseñanza de la lectura crítica en pro de la formación de un lector crítico y el desarrollo del pensamiento crítico. Por tal motivo, se hace necesario el desarrollo de estrategias pedagógicas enfocadas en que los niveles de lectura y pensamiento crítico sean superados, generando estudiantes críticos y espacios de interés dentro del aula para los mismos.

De este mismo modo, en la prueba realizada por el último grado de la institución investigada, llamadas Pruebas Saber 11, específicamente en el reporte de los resultados por aplicación del examen para establecimientos educativos del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES (2019), se puede evidenciar una tendencia a sacar resultados regulares frente a las expectativas nacionales en el área de lectura crítica y para la evaluación de esta competencia, se estipulan cuatro niveles de desempeño de lectura crítica, en el cual el número 1 es el nivel de desempeño más bajo y el 4 el más alto. Estos niveles se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1. Niveles de desempeño de lectura crítica.

Nivel	Desempeño
4	Muestra un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas en cada prueba del examen.
3	Muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para las pruebas del examen. Este es el nivel esperado que todos o la gran mayoría de los estudiantes deberían alcanzar.
2	Supera las preguntas de menor complejidad de cada prueba del examen.
1	No supera las preguntas de menor complejidad de las pruebas del examen.

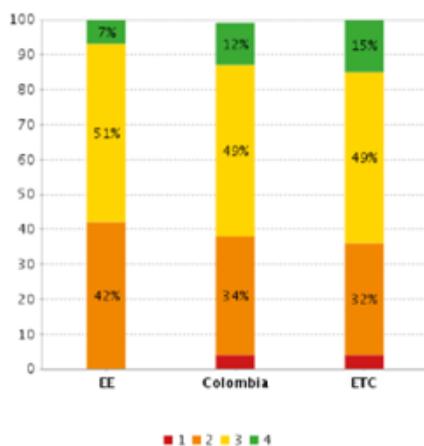
Fuente: propia con base en datos del ICFES (2019).

Los resultados frente a la evaluación por los niveles de desempeño estipulados por el ICFES (2019) en la institución, en gran medida no cumplen o presentan una desventaja frente a las expectativas nacionales y comparaciones con otras instituciones, lo cual significa que el colegio amerita una intervención pedagógica con estrategias que permitan el desarrollo de esta competencia, para poder alcanzar la habilidad de pensar críticamente después de haber leído una información bajo el mismo nivel de criticidad.

Entre los resultados (Figura 1), se observó que el Establecimiento Educativo (EE), presenta solo un 7% en el nivel de desempeño más alto, un 42% en el nivel medio bajo y un 51 % en el regular y que en comparación al registro a nivel nacional y entre los otros colegios distritales de la ciudad de Barranquilla llamado Entidad Territorial Certificada (ETC), la I.E.D Jorge Isaacs presenta notorias desventajas; además, el ICFES (2019) manifiesta que lo ideal es que las estadísticas reflejen que los estudiantes se encuentren en su gran mayoría en los niveles 3 y 4.

Para una mayor comprensión, los resultados mencionados se evidencian en los gráficos estadísticos que realiza el ICFES y que son presentados en la Figura 1:

Figura 1. Resultados por porcentajes de la prueba de lectura crítica del I.E.D Jorge Isaacs.



Fuente: ICFES (2019).

Ahora bien, ubicándonos en el contexto educativo donde se desarrolla la presente investigación, se evidenció por medio de las técnicas e instrumentos de observación, que la metodología utilizada por la docente está limitada por el contenido programático del libro que propone la institución, generando una incapacidad en el estudiante al momento de relacionar, reflexionar y analizar sobre sucesos que impacten dentro del contexto en el que se encuentran. Cabe resaltar, que no existe una estrategia donde la realidad se vea representada en el aula de clases, y que, a la vez, fomente en el estudiante una iniciativa para tomar una postura autónoma, crítica, reflexiva frente a cualquier situación de la misma.

Teniendo en cuenta, que el paradigma educativo ha cambiado de forma repentina debido a la emergencia sanitaria a nivel mundial, los docentes se han visto obligados a incorporar el uso de herramientas tecnológicas con el fin de darle continuidad al proceso de formación escolar, Villafuerte et al. (2020) manifiestan que:

Ante esta crisis global por la pandemia Covid-19, la UNESCO recalca que el 91% de la población estudiantil del mundo está siendo afectada. Entonces la meta es impedir el cierre de las escuelas a nivel mundial. El papel del docente es de guardián de la esperanza de la evolución de la educación (pp. 147-148).

En ese sentido, es pertinente el uso de las nuevas herramientas tecnológicas de interacción educativa, para generar un pensamiento crítico en tiempo de pandemia (Covid-19), además, se debe tener en cuenta que para fomentar el desarrollo de la habilidad de pensar críticamente, el proceso de lectura crítica, incide de manera directa sobre el mismo, ya que el primero es el resultado del segundo y para esto se necesitan estrategias didácticas que involucren la realidad, “textos como los de la prensa impresa o digital [...] son propicios para la enseñanza de la lectura crítica en pro de la formación de un lector crítico y el desarrollo del pensamiento crítico” (Páez y Rendón, 2014, pp. 24-25). Por tal motivo, se hace necesario el desarrollo de estrategias pedagógicas enfocadas en que los niveles de lectura y pensamiento crítico sean superados, generando estudiantes críticos y espacios

de interés dentro del aula para los mismos. Con todo esto, la investigación se planteó como interrogantes a resolver.

Antecedentes

Dentro de los antecedentes internacionales, es preciso mencionar algunos intereses para la investigación referentes al pensamiento crítico y la educación en tiempos de pandemia. Es así, como el estudio realizado por Villafuente et al. (2020), reconoce que el docente debe hacer uso de los recursos propios de plataformas digitales a fin de continuar con los procesos educativos en los tiempos de SARS CoV-2, induciendo a la búsqueda de dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso de recursos digitales como libros electrónicos, artículos científicos, revistas especializadas y noticias, que permitan al estudiante hacer un análisis de las implicaciones de la pandemia actual desde una postura crítica; también, para Otero et al., (2020), es importante que los docentes adapten a su currículo el uso de recursos tecnológicos, a fin de que los estudiantes estén preparados no solo para afrontar la realidad educativa por el Covid 19, sino, también, para el futuro.

Asimismo, en el anterior estudio, se reconoce la importancia de fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes desde los primeros años, a fin de ir mejorando los procesos de comprensión, a la vez que tengan la capacidad de construcción de textos de manera lógica y coherente; sobre esto también hace énfasis Srivoranart y Rangponsumrit (2016), quien recomienda el uso de la noticia para el despertar del pensamiento crítico en el estudiante, desarrollando capacidades de análisis, reconocimiento de supuestos y evaluación de hipótesis, a la vez que estudia fenómenos sociales de su entorno de manera crítica.

Finalmente, el estudio realizado por Jaimes y Ossa (2016), reconoce los beneficios en la aplicación de un programa para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes, haciendo énfasis en el uso de contenido actual a fin de que el estudiante no solo desarrolle capacidad de análisis, síntesis y

otras intrínsecas en el pensamiento crítico, sino también, se interese por el panorama actual de la sociedad y lo analice de manera crítica.

En cuanto a nivel nacional, la investigación realizada por la investigación realizada por Vélez (2013), destaca que, en la educación secundaria, debe inducirse a los estudiantes al análisis de su contexto y los sucesos de su sociedad, donde el estudiante pueda demostrar la capacidad que tiene para comprender problemas sociales de su realidad desde una perspectiva crítica; por su parte, Marín y Gómez (2015), mencionan que, a través de la lectura crítica de textos digitales propios de noticieros, el estudiante (a la vez que se informa sobre su contexto), está posibilitado a mejorar la capacidad de pensamiento crítico, brindando respuestas objetivas desde su análisis a las situaciones de las que se informa.

En consonancia con lo anterior, diversas investigaciones reconocen los retos de la educación debido a la situación de salud que atraviesa, no solo el contexto colombiano, sino el mundo, aunque consideran que estos momentos son una oportunidad para la reformulación del currículo colombiano, fomentando la interacción frecuente con material digital (libros electrónicos, noticieros, páginas web y otros), a fin de superar los modelos tradicionalistas de enseñanza-aprendizaje, lo que permite al estudiante responder a la realidad de su entorno y a las nuevas tendencias en educación (Gutiérrez-Moreno, 2020; Moreno-Correa, 2020).

Finalmente, en antecedentes locales, se evidencia un interés hacia el pensamiento crítico desde diversas áreas del saber, reconociendo su impacto en asignaturas como filosofía, español y literatura, resultando pertinente el análisis crítico de situaciones cotidianas de los estudiantes, sucedidas en su contexto (Elguedo et al., 2020; Sánchez, 2015).

24

Por su parte, en la investigación de Ospino y Samper (2014), se diseñó una estrategia para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica con estudiantes barranquilleros, en donde ellos utilizaron recursos digitales como: sitios web de revistas, diarios oficiales de la ciudad y del país, para crear textos críticos que ayuden a resolver cuestiona-

mientos en donde se requería componentes como: reflexión, identificación de supuestos y otras características del pensamiento crítico.

Este tipo de propuestas son fundamentales para la formación del estudiante desde el inicio de la secundaria, puesto que, en el estudio realizado por Steffens et al. (2017), se evidenció que, en universidades públicas y privadas de la ciudad de Barranquilla, existen grandes dificultades en cuanto a las competencias de pensamiento crítico, reflejadas en las pruebas de estado de educación superior.

La lectura como punto de partida hacia el pensamiento crítico

Antes de llegar al objetivo final que es el desarrollo del pensamiento crítico, es necesario retomar los conceptos que hacen que este surja de manera eficiente. Justamente, el saber leer es el punto de partida para el inicio del proceso. Partiendo del concepto básico de lo que es lectura, esto sería entonces; un proceso que consiste en decodificar unos códigos gramaticales para obtener una información precisa. Pero la lectura no sólo consiste en eso. En ese sentido, Cassany (2006, citado en Marín y Gómez, 2015) manifiesta que “la lectura va más allá de una simple secuencia de grafías, leer consiste en comprender y desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos” (p. 6).

El leer entonces, se toma como una actividad tanto física como mental, dónde se ven involucrados una serie de métodos cognitivos para poder alcanzar lo que se propone en gran medida la lectura. Este hábito, implica que el lector se sumerja en un mundo, lleno de figuras, símbolos, imágenes, historias, puntos, palabras etc. Y posteriormente lo involucre con sus pasiones, emociones e información para que lo que se lea cobre relevancia.

En cuanto al proceso específico de lectura, se debe tener en cuenta una serie de aspectos para su total comprensión. Solé (2001, citado en Gamboa, 2017) manifiesta que “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: antes, durante

y después, también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p. 11).

Consecuentemente, los aportes de Solé y Cassany son pertinentes al momento de desarrollar estrategias para abordar la lectura, ya que sus procesos, inducen al estudiante con una guía durante el desarrollo de la competencia de leer críticamente y de esta manera ayuda a mejorar la actividad de lectura, creando un hilo conductor para enfrentarse inicialmente a cualquier tipo de texto.

Pensamiento crítico como habilidad para el análisis contextual

El pensamiento crítico le permite al individuo convertirse en una especie de evaluador del conocimiento, es decir; hacer un análisis de la información que le llega de diferentes medios para luego emitir un argumento que trascienda de manera productiva, teniendo en cuenta las experiencias vividas y el entorno en el que el sujeto se encuentra; abriendo la posibilidad de desdoblarse y despojarse de los pensamientos literales para adentrarse en lo interpretativo; Luke (2004) manifiesta que:

Podemos pensar en lo crítico, entonces, al menos de dos maneras: como una tarea analítica intelectual, deconstructiva, textual y cognitiva; y como una forma de ira política encarnada, alienación y alteridad. En ambos sentidos, implica un altercado epistemológico y “duplicación” del mundo: una sensación de estar fuera de uno mismo, o fuera de uno mismo, en otro espacio epistemológico, discursivo y político que uno normalmente habitaría. Este es un tipo de distanciamiento que implica la capacidad de observarse a uno mismo sin caer en el infinito retroceso de la percepción ontológicamente infundada. (p.6)

26

En ese mismo sentido, al pensamiento crítico también se le considera como el desarrollo de la habilidad de asimilación de un proceso para una adecuada forma de plantear preguntas, recopilar y evaluar información

relevante para concluir con soluciones y aportes bien argumentados para la solución de problemas muy complejos.

Anticipadamente, al proceso del desarrollo del pensamiento crítico, se deben desarrollar una serie de competencias que ayudan al proceso de construcción del mismo; Gutiérrez (2013), propone una recopilación de las competencias y sub – competencias para la elaboración de estrategias que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico. Esa recopilación se toma de un panel en el que estuvieron presentes 46 expertos internacionalmente reconocidos por sus aportes a la materia. Esas competencias y sub-competencias quedan registradas en la Tabla 2:

Tabla 2. Competencias y sub competencias del pensamiento critico

COMPETENCIAS	SUB-COMPETENCIAS
Interpretación	Categorizar, decodificar significancia. Clarificar sentido
Análisis	Examinar ideas, identificar argumentos, analizar argumentos
Evaluación	Evaluar afirmaciones, evaluar argumentos.
Inferencia	Cuestionar evidencia, conjeturar alternativas, extraer conclusiones.
Explicación	Establecer resultados, justificar procedimientos, presentar argumentos.
Autorregulación	Autoexamen, autorregulación.

Fuente: propia con base en los datos de Gutiérrez (2013).

El desarrollo de estas competencias y sub-competencias resulta ser de vital importancia al momento de elaborar las estrategias didácticas del proyecto de investigación; ya que le da sentido y genera una guía para el análisis de las cualidades y logros que deben ir alcanzando los estudiantes para un correcto desarrollo de la habilidad de pensar críticamente.

En cuanto a las habilidades de pensamiento, los autores Paul y Elder, (2005), conciben el pensamiento crítico como “el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la ca-

lidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p. 4). Ambos autores mediante una serie de estándares conceptuales, tienen como objetivo el plantear una serie de actividades que saquen al sujeto de estudio del razonar de manera egocentrista, y lo transforme en un razonamiento intelectual; y de esta manera propiciar al desarrollo alcance de los niveles de pensamiento crítico. Se dice entonces que el individuo que desarrolle la habilidad de pensar críticamente, debe llegar a desarrollar la capacidad de auto-dirigirse, auto-regularse, y auto- corregirse y para lograr esto, los autores proponen la identificación de ocho estructuras elementales.

De esta forma, en el proceso de evaluación deben ir de la mano de los estándares intelectuales que evalúan la calidad del pensamiento “La gente razonable juzga el razonamiento empleando estos estándares universales. Cuando los estudiantes internalizan estos estándares y los emplean con regularidad, su pensamiento se vuelve más claro, veraz, preciso, relevante, profundo, extenso y justo.” (Paul y Elder, 2005, p.54). De esta manera, se logra llevar al individuo de la claridad a la exactitud y de la exactitud a la profundidad.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, se diseña el método evaluativo que regirá las actividades de la propuesta. Después de esos dos aspectos, debe ser evidente que el estudiante ya ha desarrollado la conciencia del auto razonamiento y toma en cuenta diferentes perspectivas y las relaciona con su entorno.

Consecuentemente y según la teoría de los autores Paul y Elder, se culmina el proceso con una tercera fase de evaluación de los rasgos intelectuales que ha desarrollado el estudiante. “Los estudiantes necesitan adquirir no sólo las capacidades intelectuales (desarrolladas a través de la aplicación rutinaria de los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento), sino las disposiciones intelectuales también.” (Paul y Elder 2005, p. 58). En la siguiente figura se resume la información de los componentes que nutren la tercera fase.

En este punto el estudiante ya genera una indagación sobre sí mismos, en un sentido crítico y abierto para luego estar disponibles al reconocimiento de que se necesita una transformación. En otros términos, se requiere el desarrollo de esa habilidad en el estudiante para que tome conciencia que él hace parte del ente de cambio, propiciando así a la construcción de ciudadanía y cultura (Paul y Elder, 2005).

En el desarrollo de todo el proceso evaluativo mencionado anteriormente, se considera que es pertinente porque estipula las características, componentes y rasgos con los cuales se puede evaluar a los estudiantes mediante la implementación de la estrategia didáctica; además, ayudara a los estudiantes a que tomen una postura crítica frente a cualquier tipo de situaciones presentadas en su contexto (Paul y Elder, 2005).

Método

Estudio de diseño etnográfico, enfoque cualitativo y descriptivo, teniendo en cuenta los fundamentos metodológicos de Hernández-Sampieri *et al.* (2014), quienes afirman que investigaciones bajo este esquema metódico, tienen en cuenta las características propias de una determinada unidad de análisis, determinando cuáles son sus características con respecto a un problema y presentándolas de manera descriptiva, haciendo uso además de recursos empírico analíticos para alimentar el ejercicio hermenéutico. Este estudio se realizó en la Institución Educativa Distrital Jorge Isaacs. en el municipio de Soledad (Atlántico).

Población y Muestra

La institución cuenta con una población de 2.230 estudiantes entre preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en dos jornadas académicas; además, está conformada por 34 profesores.

La muestra se seleccionó a través del procedimiento no probabilístico por conveniencia, el cual es definido por Hernández et al., como aquellas que “están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso”

(2014 p. 390). De esta manera, la muestra se escogió teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

Ser estudiante activo en el año 2020 en la Institución Educativa Distrital Jorge Isaacs.

Estar cursando el grado 9 en la Institución Educativa Distrital Jorge Isaacs.

Por tanto, la muestra estuvo conformada por 114 estudiantes (69 hombres – 45 mujeres), con una mediana de edad de 14 años, que se encontraban repartidos en los cursos de 9º (a, b y c); asimismo, se tuvo en cuenta la opinión del docente de español, por ser este quien dicta la asignatura afín al estudio.

Instrumentos

Los instrumentos fueron los siguientes:

Análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI): se tendrán en cuenta los aspectos o lineamientos relacionados con la manera en que el docente debe fomentar el pensamiento crítico en la Institución Educativa Distrital Jorge Isaacs; esto se hace por medio del análisis a los aspectos conceptuales que reposan en este documento afines a la materia académica español.

Encuesta: se aplicó el Test de Watson-Glaser de 1980, Forma A, validado y traducido y adaptado por Da Dalt y Difabio (2007) para población latinoamericana, con una confiabilidad de 0.75.

Este cuestionario evalúa aspectos cognitivos del pensamiento crítico, constando de 80 ítems de respuesta cerrada es escala de Likert, agrupados en 5 dimensiones que evalúan la capacidad de inferencia, el reconocimiento de los supuestos, la deducción, interpretación y evaluación de argumentos.

Para la calificación de los ítems se asigna un punto (1) cuando la respuesta es correcta y cero puntos (0) cuando es incorrecta, las puntuaciones van de

un mínimo de cero (0) a un máximo de 16 puntos por dimensión y de cero (0) a 80 puntos en la puntuación total de las cinco dimensiones.

Entrevista: se utilizó un cuestionario conformado por 6 preguntas asociadas las estrategias didácticas basadas en el fomento del pensamiento crítico en el aula utilizadas por el docente, como también el seguimiento de los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación y el PEI de la institución. Las preguntas de este cuestionario fueron validadas por tres (3) profesionales de distintas áreas (Filosofía y Licenciatura en Español y Literatura). Esta entrevista fue de tipo *estructurada*.

Análisis de datos

Para el análisis de los datos cuantitativos, se utilizó la estadística descriptiva, la cual, según Hernández-Sampieri et al. (2014), permite “describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable” (p. 282). Asimismo, se realiza un análisis de la entrevista y la revisión de documentos institucionales, para luego, triangular os resultados obtenidos.

Resultados

Revisión de documentos institucionales: PEI

Al revisar el Proyecto educativo institucional del contexto que se estudia, se destacan los siguientes aspectos en cuanto a las estrategias de enseñanzas relacionadas con el pensamiento crítico establecidas por la institución:

Primero, la exploración, la cual “permite conocer los preconceptos que el estudiante trae consigo al aula de clases” (PEI, 2014, p. 85), haciendo uso de instrumentos pedagógicos como, lectura de textos referentes a temas de actualidad, para fomentar el desarrollo de lluvia de ideas. Por su parte, en el proceso de conceptualización, se aplican estrategias pedagógicas con el fin de fortalecer las capacidades del estudiante para “sustentar, complementar, corregir, presentar y estructurar conclusiones de lo escuchado y de lo investigado” (PEI, 2014, p. 86), los cuales son puestos en marcha por

estos a través de mesas redondas, foros, paneles y exposiciones que permiten al estudiante expresar opiniones y argumentar, desde una perspectiva crítica, sobre lo que ha aprendido.

Por otro lado, en cuanto a la aplicación, se refleja la capacidad de aprehensión del estudiante de los conceptos, la cual se ve reflejada en los productos realizados por el este desde una perspectiva crítica como “ensayos, propuestas, trabajos, artículos, publicaciones en periódicos estudiantiles, expresiones y liderazgo de actividades dentro y fuera del salón, participación en actos culturales y manifestaciones creativas” (PEI, 2014, p. 86).

Finalmente, en cuanto a la tipología de tareas académicas según la disciplina, corresponde a materias, como Español, las siguientes:

De comprensión: su finalidad es que los estudiantes reconozcan la información y elaboren su propia versión, apliquen procedimientos a situaciones nuevas, extraigan consecuencias, comprendan las razones por las que llegan a un determinado resultado y logren experiencias más extensas y significativas a las que no es fácil aplicar patrones de evaluación muy precisos.

De opinión: la finalidad es que el estudiante muestre reacciones personales y preferencias sobre un contenido. Además, son actividades con un resultado abierto, predecible y que tiene relación con el contenido desarrollando así las competencias de tipo argumentativo y propositivo (PEI, 2014, p. 272).

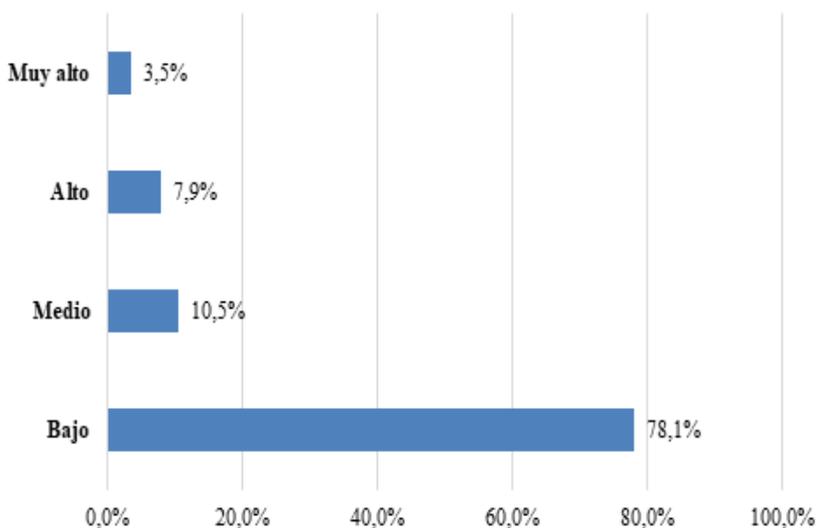
Por todo lo anterior y, a modo de análisis, de acuerdo con lo evidenciado a través de los aspectos referentes a las estrategias para fomentar el pensamiento crítico desde la materia español, es notorio el uso de espacios de discusión en los que el estudiante puede expresar su opinión referente a lo aprendido, lo que induce hacia un ejercicio de reflexión y análisis fundamentado en la búsqueda de expresión de la subjetividad de este.

Por tanto, el documento oficial de la institución educativa estudiada, precisa en que el estudiante tenga la capacidad de comprensión e interpretación a fin de expresar, desde un enfoque creativo, su pensamiento u opinión y contraponerla o relacionarla con la perspectiva de otros estudiantes por medio de mesas redondas y foros; asimismo, la lectura de textos que contengan información relevante sobre el contexto en el que el estudiante habita, realizando un análisis desde una perspectiva crítica, a través de ensayos, textos periodísticos y otros documentos.

Nivel de pensamiento crítico en estudiantes de 9^o

En la Figura 2, se presentan los resultados referentes a los niveles generales de pensamiento crítico en los estudiantes de 9^o de la institución objeto de estudio, identificando que, el 78,1%, cuentan con un nivel bajo de pensamiento crítico (es decir, 89 estudiantes), mientras que, el 3,5 % posee un nivel muy alto de pensamiento crítico (4 estudiantes). Asimismo, se observa que, 12 estudiantes se ubicaron en el nivel medio (10,5%) y 9 estudiantes con un nivel alto (7,9%).

Figura 2. Niveles generales de pensamiento crítico.



Fuente: propia.

Por otro lado, en la Tabla 3, se presentan los resultados generales por dimensiones, dando cuenta que los estudiantes se ubican mayormente en el nivel bajo en las categorías capacidad de inferencia (68,4%), reconocimiento de supuestos (78,1%), deducción (76,3%), interpretación (69,3%), evaluación de argumentos (77,2%) y capacidad de inferencia (77,2%). En cuanto al nivel muy alto, se evidenció que, en todas las categorías se ubicaron 4 estudiantes, representando el 3,5%.

Tabla 3. Resultados generales por dimensiones del pensamiento crítico.

Categorías	Niveles por frecuencia y porcentaje.							
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	F	%	f	%	f	%	F	%
Capacidad de inferencia	78	68,4%	25	21,9%	7	6,1%	4	3,5%
Reconocimiento de los supuestos	89	78,1%	12	10,5%	9	7,9%	4	3,5%
Deducción	87	76,3%	15	13,2%	8	7,0%	4	3,5%
Interpretación	79	69,3%	19	16,7%	12	10,5%	4	3,5%
Evaluación de argumentos	88	77,2%	17	14,9%	5	4,4%	4	3,5%
Capacidad de inferencia	88	77,2%	17	14,9%	5	4,4%	4	3,5%

Fuente: propia.

De acuerdo con los resultados obtenidos, es preciso afirmar que, los estudiantes de 9º de la institución abordada, presentan dificultades en materia de pensamiento crítico, lo cual indica falencias para analizar y evaluar la consistencia de razonamientos, especialmente, en aquellas aseveraciones que son aceptadas en un determinado contexto como verdaderas; esto da cuenta los sesgos en materia de reconocimiento de problemas y la corroboración de afirmaciones.

Finalmente, este problema a su vez, se ve reflejado al analizar las dimensiones del pensamiento crítico, evidenciando en los estudiantes falencias a la hora de sacar conclusiones asertivas tras la evaluación de hechos, el reconocimiento de aseveraciones que pueden ser falsas, la capacidad para discriminar y valorar evidencias, diferenciar nivel de argumentos según su importancia, relacionar lógicamente premisas o conclusiones y, presentar razonamientos propios a través del análisis de premisas.

Estrategias aplicadas por el docente para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

A través de la aplicación de la entrevista al docente de la asignatura español, en la institución educativa abordada, los resultados fueron los siguientes:

Al consultar al docente sobre ¿qué recurso didáctico utiliza en clase para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en 9º?, este responde así:

El recurso didáctico que se maneja acá, básicamente son los libros que suministra la misma institución, en mi caso como profesora de español, me entregan uno sobre los temas de lenguaje español y otro para desarrollar la comprensión lectora, lectura crítica y pensamiento crítico; el mismo libro trae talleres y pues yo después los pongo a que den respuestas según lo que han comprendido, a que manifiesten su interpretación mediante algunos dibujos o ensayos sobre el tema y verifico que los talleres tengan buenas respuestas. (Docente, comunicación personal, 15 de mayo de 2020)

Cuando se le pregunta al docente sobre ¿qué tipo de texto (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, directo, científico, jurídico, administrativo, humanístico, publicitarios, periodísticos o digitales) pone en práctica usted para desarrollar las actividades?, el docente responde de la siguiente manera:

En general son textos narrativos, la mayoría los trae el mismo libro, en algunos casos hablan de información científica cultural, pero, en las clases

de comprensión de lectura, manejamos cuentos y novelas. (Docente, comunicación personal, 15 de mayo de 2020)

A la pregunta, ¿conoce y aplica usted los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación y el PEI de la Institución para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico?, la respuesta fue la siguiente:

Sí, siempre he tenido en cuenta las competencias que fija el ministerio y contempladas en el PEI para el desarrollo de estas habilidades y además de eso, también se manejan los DBA según el grado donde se dicte la clase. (Docente, comunicación personal, 15 de mayo de 2020)

Con respecto a la pregunta, ¿qué opina sobre el nivel de pensamiento o postura crítica de sus estudiantes de 9º actualmente frente a una problemática social?, responde el docente de la siguiente forma:

En algunos casos no es muy bueno, hay que tener en cuenta que están dentro de un proceso y que poco a poco irán mejorando la postura y la manera en cómo reflexionen ante cualquier evento, aun así, se necesita siempre reforzarlo con distintas actividades y lecturas que los lleven a la reflexión. Además, que, bueno, nosotros como docentes somos los encargados de guiarlos y ayudarlos en ese proceso. (Docente, comunicación personal, 15 de mayo de 2020)

Por otra parte, al cuestionar al docente ¿relaciona usted hechos históricos, políticos, culturales sociales en la clase para que los estudiantes de 9º conozcan y opinen sobre ellos?, la respuesta fue la siguiente:

No siempre, para hablar de algún hecho político, tiene que ser un evento muy relevante, ya que no podemos llevar a los estudiantes por un tipo de ideología política, en cuanto a los hechos históricos, son los que se tocan en el libro guía de lectura, básicamente se tocan temas culturales científicos y sociales, además que los estudiantes siempre tienen preguntas y por lo general se les manda a investigar sobre ello y como guía tienen los talleres. (Docente, comunicación personal, 15 de mayo de 2020)

Finalmente, con respecto a ¿de qué manera evalúa usted el pensamiento crítico de sus estudiantes de 9º?, el docente respondió:

Si claro, es que todos los profesores lo debemos evaluar, por lo general lo que siempre se tiene en cuenta es la manera en cómo el estudiante se expresa cuando le mandamos a leer un texto. Cuando el estudiante interviene evaluamos si de verdad se ha leído, comprendido y se ha apropiado de lo que ha leído, y eso también lo corroboramos en las evaluaciones. Siempre incentivamos a que los estudiantes sean capaces de generar auto cambio, mediante la reflexión sobre las enseñanzas de lo que se lee. Es decir, evaluamos sus competencias interpretativas mediante preguntas y talleres. (Docente, comunicación personal, 15 de mayo de 2020)

De acuerdo a lo manifestado por el docente, para el fomento del pensamiento crítico, este hace uso de recursos que son brindados por la institución educativa -exclusivamente un libro de texto-, en el que se presentan lecturas críticas, aunque haciendo uso exclusivo de textos narrativos para el desarrollo de las clases en la asignatura español.

También, es importante resaltar que, para el docente la aplicación de las indicaciones dadas por la institución educativa en el documento oficial (PEI) para fomentar el pensamiento crítico, es fundamental, sirviéndose a su vez de los lineamientos curriculares que reposan en los insumos curriculares que brinda el Ministerio de Educación Nacional colombiano para el desarrollo del pensar crítico, aunque no hace uso de documentos como textos digitales o artículos u otros documentos para apoyar su proceso de enseñanza que pretendan inducir al estudiante al análisis de situaciones de la sociedad en que se desenvuelve.

Por último, en materia de evaluación del pensamiento crítico, el docente lleva a cabo evaluaciones y corrobora la comprensión lectora a través de la participación oral, talleres y cuestionarios precisando en que, a través de dicha manera de evaluación, ha evidenciado estudiantes con dificultades para analizar textos y reflexionar sobre ellos, reconociendo la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza, no solo en la asignatura español.

Triangulación

Tras la revisión del documento oficial de la institución, la identificación de las estrategias de pensamiento crítico aplicadas por el docente y los niveles de pensamiento crítico de los estudiantes, es posible afirmar lo siguiente:

En el PEI de la institución estudiada, se enfatiza en el uso de estrategias pedagógicas basadas en el contraste de ideas entre estudiantes a través de sesiones como foros, mesas redondas y otras de participación oral, lo cual discrepa de las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente, que hace uso de la participación oral para la evaluación del nivel de pensamiento crítico del estudiante, aunque haciendo uso de instrumentos contemplados en el PEI como talleres y la realización de escritos.

No obstante, persisten diferencias entre lo reafirmado en el documento oficial y el proceso de enseñanza del docente, especialmente en el tema de publicaciones de los estudiantes en diarios escolares o la realización de ensayos, cuestión en lo que precisa el PEI, lo cual discrepa, además, con el testimonio del docente quien afirma aplicar a cabalidad lo establecido en el documento en mención.

Ahora bien, en cuanto a los niveles de pensamiento crítico, es evidente una tendencia hacia un bajo desarrollo de competencias críticas, lo que concuerda con lo afirmado por el docente, quien reconoce las dificultades del estudiante para analizar, interpretar y reflexionar sobre un texto determinado; por ello, el docente insiste en la necesidad de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en la población estudiantil en todas las asignaturas, sin dejar esta labor exclusivamente a Lengua Castellana.

Por último, aunque el PEI hace énfasis en que, para el desarrollo del pensamiento crítico, el docente deberá hacer uso de textos que contengan información sobre situaciones imperantes en el contexto social en que se desenvuelve, el docente no incluye textos con este tipo de contenido para fomentar la lectura crítica, siendo para este imprescindible el uso de una sola tipología de texto; es así como, a través del análisis de las fuentes

de información, se hace necesaria la implementación de una pedagogía fundamentada en la lectura crítica de textos con contenido que permita una reflexión al estudiante sobre el panorama actual del mundo y de su contexto, para su análisis, interpretación y reflexión.

Discusión y conclusiones

Los procesos de enseñanza relacionados con el desarrollo de capacidades de pensamiento crítico dentro del documento oficial (PEI) de la Institución Educativa Distrital Jorge Isaacs, se encuentran limitados al contenido programático de los libros propuestos en la asignatura Lengua Castellana; lo que indica que este proceso de enseñanza no es suficiente para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de 9º, ya que, de acuerdo a los datos obtenidos a través de la medición de estas capacidades, se observan en los estudiantes dificultades para interpretar, analizar y establecer nuevas ideas a partir de la lectura de textos, concordando con lo manifestado por el docente de Lengua Castellana, al considerar la necesidad de implementar estrategias para capacitar al estudiante en materia de lectura crítica.

Por esto, el docente debe implementar nuevas estrategias que incentiven y fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico, utilizando herramientas dinámicas y actualizadas que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje (Villafuente, 2020; Otero et al, 2020; Gutiérrez-Moreno, 2020); para ello, diversas investigaciones reconocen el uso de la noticia como una estrategia para fortalecer y fomentar el pensamiento crítico, especialmente en educación media (Srivoranart y Rangponsumrit, 2016; Ricoy (2005, citado en Srivoranart y Rangponsumrit, 2016; Gamboa *et al.*, 2013).

Las dificultades imperantes en materia de pensamiento crítico en el contexto educativo estudiado, específicamente en 9º se deben al incumplimiento de las condiciones para que los estudiantes adquieran y fortalezcan sus habilidades de interpretación, reflexión y resolución de cuestionamientos, deficiencias que se presentan en distintos establecimientos educativos en

la ciudad de Barranquilla como lo evidenció Steffens *et al.*, (2017), al corroborar las falencias en cuanto a la lectura de textura crítica de textos.

Por otro lado, al observar y comparar las relaciones existentes entre los procesos de enseñanza de los contenidos programáticos y la didáctica metodológica pensada y aplicada en las clases por el docente, se hace visible que no son las adecuadas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes, ya que, su estrategia no se acopla a ningún método para el desarrollo de dicha habilidad; esto se encuentra distante de lo manifestado por Paul y Elder (2005) quienes afirman que las pedagogías para el desarrollo del pensamiento crítico en Lengua Castellana, deben contar estructuras elementales y estándares intelectuales que se a fin de que el estudiante logre adquirir los rasgos y dimensiones de pensamiento mencionadas tales como inferencia, reconocimiento de supuestos, deducción, interpretación y evaluación de argumentos (Watson y Glaser, 1980).

Al analizar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del entorno escolar estudiado, se propone utilizar estrategias didácticas para que los estudiantes realicen y propongan soluciones críticas a las problemáticas del contexto social en que se desenvuelven, generando una postura crítica en los estudiantes; sin embargo, estas estrategias no corresponden a las implementadas por la docente, aunque este reconoce la importancia de llevar a cabo una pedagogía fundamentada en la lectura crítica; es así como para De La Hoz (2016), un recurso didáctico que se puede implementar en el aula de clases para relacionar las situaciones imperantes en el contexto y fomentar la postura crítica de los estudiantes sobre un acontecimiento, es la noticia, ya que, tal y como afirma Magendzo y Pavez (2018), la noticia es una de las tipologías textuales de carácter informativo más utilizadas e indispensables para la comunicación tanto oral como escrita, abriendo un espacio de opinión en donde los estudiantes pueden inferir, opinar, proponer y reflexionar frente al hecho o situación presentada.

Actualmente, debido a la pandemia por la Covid 19, el paradigma educativo han cambiado, implicando necesariamente herramientas tecnológicas que han impulsado a las instituciones a tomar nuevos roles de desempe-

ño metodológico de los contenidos educativos (Otero et al., 2020); es evidente que las instituciones no se encontraban totalmente preparadas para afrontar un cambio de las clases presenciales a virtuales y esto se puede apreciar en la revisión documental del PEI y la metodología implementada por la docente, ya que no se establece una relación previa entre el uso de herramientas tecnológicas y los contenidos programáticos de la institución, abriendo un espacio para que se pueden desarrollar e implementar nuevas estrategias pedagógicas que respondan a este cambio.

Todo lo anterior corresponden a la necesidad de promover escenarios innovadores y generar nuevas estrategias de parte de las instituciones para dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia. En este orden de ideas, como prospectiva, se sugiere la formulación de una propuesta pedagógica que responda a la problemática encontrada en el I.E.D Jorge Isaacs, en cuanto al pensamiento crítico, teniendo en cuenta las dinámicas actuales a las que ha inducido la pandemia por el virus SARS CoV-2.

Referencias

- Aliaga, J. (1978). Noticias de uso didáctico. Obtenido de Centro de Comunicación y Pedagogía: <http://www.centrocp.com/noticias-uso-didactico/>
- Cáceres, J. (01 de 09 de 2017). La influencia de los medios en el pensamiento de las masas en un mundo ya globalizado. <https://culturayresistenciablog.wordpress.com/2017/09/01/la-influencia-de-los-medios-en-el-pensamiento-de-las-masas-en-un-mundo-ya-globalizado-por-jose-caceres/>
- Da Dalt, E. y Difabio, H. (2007). Evaluación de la competencia crítica a través del test de Watson-Glaser: exploración de sus cualidades psicométricas. *Revista de Psicología*, 3(6), 1-26. <https://core.ac.uk/download/pdf/95630666.pdf>
- De la Hoz. (2016). *Noticia y Crónica (Vol. 1)*. Barranquilla: Del caribe. <https://www.jaimedelahozsimanca.com/libros>
- Díaz, J., Fernández, A., & Cascajero, A. (2013). *Medios de comunicación y pensamiento crítico*. Alcalá: Universidad de Alcalá. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/44905387/Santisteban___Gonzalez_2013.pdf?1461123413=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSantisteban_A._and_Gonzalez_G._2013_.So.pdf&Expires=1594498209&Signature=MX2Wlhz1WtOE6EZq-2n2Al4Y~h10~HDc8ODKjro2
- Elguedo, S. Guevara, A. & Tatis, J. (2020). Fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de noveno grado, a través del cuento como estrategia didáctica. Tesis de pregrado. Puerto Colombia: Universidad del Atlántico.
- Gamboa, García, & Beltrán., &. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. doi:<https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

- Gamboa, M. E. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Sole en los niños y niñas del segundo grado “A” de la institución educativa N° 1249 vitarte ugel N° 06. Lima.
- Gutiérrez, C. F. (2013). Una reflexión interdisciplinaria sobre el pensamiento crítico. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 9(2), 11-39.
- Gutiérrez-Moreno, A. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: Pandemia y educación. *Praxis*, 16(1), 1- 4. doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3040>
- Hernandez-Sampieri, C.Fernandez, & P.Batista. (2014). *Metodología de la investigación 6ª edición*. México D.F: MC Group Hill.
- ICFES. (2018a). Informe nacional de resultados del examen saber 11. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- ICFES. (2019). Reporte de resultados del examen SABER 11 por aplicación 2019-4 en establecimientos educativos de la IED Jorge Isaacs. Barranquilla: Ministerio de Educación Nacional.
- Jaimes, A., & Ossa, C. (2016). Impacto de un programa de pensamiento crítico en estudiantes de un liceo de la Región del Biobío. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 53(2), 1-11.
- Luke, A. (2004). Two takes on the critical. En B.Norton, & K.Toohy, *Critical pedagogies and language learning* (págs. 21 -29). Cambridge: Cambridge university. doi:<https://doi.org/10.1017/CBO9781139524834>
- Magendzo, A., & Pavez, J. (2018). *Educación Ciudadana desde una perspectiva problematizadora: Un desafío para los docentes*. Santiago de Chile: Editorial Santillana.
- Marin, & Gomez. (2015). *Lectura crítica: Un camino para desarrollar las habilidades del pensamiento*. Bogotá. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

- Moreno-Correa, S. M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1), 14-26. https://www.researchgate.net/profile/Sandra_Moreno7/publication/340515328_La_innovacion_educativa_en_los_tiempos_del_Coronavirus/links/5e8e301fa6fdcca789fe623d/La-innovacion-educativa-en-los-tiempos-del-Coronavirus.pdf
- Otero, L., Calvo, M. & Llamedo, R. (2020). Herramientas digitales para la comunicación, la tele-docencia y la tele-orientación educativa en tiempos de Covid-19. *AOSMA*, 28, 92-103. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7381639.pdf>
- Páez, R., & Rondón, G. (2014). La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. Bogotá: Kimpres. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>.
- PISA. (2018). Programme for International Students Assessment (PISA) Results for PISA 2018. OECD. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Paul, R. & Elder, L. (2005). Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Fundación para el Pensamiento Crítico. https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Srivoranart, P., & Rangponsumrit, N. (2016). ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico a través de las noticias en español? *Monográficos Sinoele*(17), 348-356. http://www.sinoele.org/images/Revista/17/monograficos/AAH_2016/AAH_2016_penpisa_srivoranart-nunghatai_rangponsumrit.pdf
- Steffens, P., Ojeda, R. y Martínez, T. (2017). Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla. Barranquilla, Atlantico, Colombia. <http://hdl.handle.net/20.500.12442/1650>
- Villafuente, J., Bello, J., Pantaleón, Y., & Bermello, O. (2020). Rol de los docentes ante la crisis del covid 19, una mirada desde el enfoque humano. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*

(REFCaE), 8(1), 135-148. <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214>

