

Diseño Curricular para la atención educativa de jóvenes con talentos y con Capacidades Excepcionales en Instituciones Inclusivas

José Rodolfo Henao Gil

henaogil@yahoo.es

Universidad Simón Bolívar

Resumen

Esta investigación corresponde a un estudio etnográfico de corte crítico y transformador, adelantado con estudiantes y egresados sobredotados y/o con talentos excepcionales, junto a sus padres de familia y docentes, del Instituto Alexander Von Humboldt (IAVH) de Barranquilla, Colombia. A través del estudio se buscó indagar sobre las preferencias, creencias y conocimientos, acerca de las categorías que debería incorporar un currículo para incluir y potenciar estudiantes talentos y sobredotados en el IAVH y en cualquier otra institución inclusiva de este tipo de población. Las teorías que fundamentaron la investigación son las de los Tres Anillos, la Triárquica de la Inteligencia, la de las Inteligencias Múltiples, y la Zona de Desarrollo Próximo. El paradigma que orientó la investigación fue el histórico-hermenéutico y la metodología cualitativa. La recolección de la información se llevó a cabo de forma triangular, utilizando tres técnicas: un cuestionario Likert, respondido por todos los participantes; la entrevista estructurada, aplicada exclusivamente a los estudiantes y egresados y la historia de vida, construidas con base en los hallazgos más relevantes de sus respuestas en los cuestionarios, la entrevista y el autorrelato. Finalmente, e presenta gráficamente la propuesta del diseño curricular como culminación del objetivo de la investigación.

Palabras claves

Sobredotación, educación inclusiva, currículo, alumnos talentos, etnografía, triangulación.

Abstract

This research corresponds to an ethnographic study of a critical and transformative nature, carried out with students and gifted graduates and / or with exceptional talents, together with their parents and teachers, of the Alexander Von Humboldt Institute (IAVH) of Barranquilla, Colombia. Through the study we sought to inquire about preferences, beliefs and knowledge, about the categories that should incorporate a curriculum to include and empower talented and gifted students in the IAVH and in any other inclusive institution of this type of population. The theories that underpinned the research are those of the Three Rings, the Triarchic of Intelligence, the Multiple Intelligences, and the Zone of Near Development. The paradigm that guided the research was the historical-hermeneutic and the qualitative methodology. The information was collected in a triangular way, using three techniques: a Likert questionnaire, answered by all the participants; the structured interview, applied exclusively to the students and graduates and the history of life, constructed based on the most relevant findings of their answers in the questionnaires, the interview and the self-report. Finally, it presents graphically the proposal of the curricular design as culmination of the research objective.

Keywords

Giftedness, inclusive education, curriculum, talented students, ethnography, triangulation.

Resumo

Esta pesquisa corresponde a um estudo etnográfico de corte crítica e transformadora, avançar com os alunos e talentoso e / ou graduados talentosos excepcionais, juntamente com os seus pais e professores, Alexander Von Humboldt Institute (IAVH) de Barranquilla, Colômbia. Através do estudo buscou investigar preferências, crenças e conhecimentos sobre as categorias que devem incluir um currículo para incluir e capacitar estudantes e talentos talentosos no IAVH e qualquer outra instituição inclusiva dessa população. As teorias que embasaram a pesquisa são as dos Três Anéis, o Triárquico da Inteligência, as Inteligências Múltiplas e a Zona de Desenvolvimento Próximo. O paradigma que norteou a pesquisa foi a hermenêutica histórica e a metodologia qualitativa. As informações foram coletadas de forma triangular, utilizando três técnicas: um questionário Likert, respondido por todos os participantes; a entrevista estruturada, aplicada exclusivamente aos alunos e egressos e a história de vida, construída com base nos achados mais relevantes de suas respostas nos questionários, na entrevista e no autorrelato. Por fim, apresenta graficamente a proposta do desenho curricular como culminação do objetivo da pesquisa.

Palavras chave

Superdotação, educação inclusiva, currículo, estudantes talentosos, etnografia, triangulação.

Introducción

El trabajo estuvo focalizado en la experiencia con estudiantes talentos y sobredotados del Instituto Alexander von Humboldt de Barranquilla. Como consecuencia de ese trabajo, surge una propuesta teórica sistémica que se plantea como sustento al diseño curricular que consolida el objetivo de la investigación. Asimismo, se presenta una ruta de orientación, para que cualquier escuela, no solo el Instituto Humboldt, pueda asumirlo como un modelo de orientación que se ajusta a las necesidades del contexto y permite dar atención educativa a los estudiantes que sean caracterizados como talentos o, en el mejor de los casos, identificados como sobredotados. En la investigación se evidencia, como queda explícito en la revisión del estado del arte, la respuesta que se le da al vacío curricular existente para trabajar con esta población educativa en cualquier institución inclusiva del país, que requiera asumir el reto de incluir sobredotados y potenciar estudiantes talentos.

Igualmente, se debe reconocer que la educación oficial de Colombia, como el instituto en cuestión, aun con el estigma que le corresponde cargar, debe enfrentarse en sus contextos con todo tipo de población, desde el niño(a) con privación nutricional y afectiva, el desplazado, hasta aquellos(as) que presentan limitaciones físicas y psicológicas y mucho más llamativo, a niños(as) y jóvenes que por su desempeño académico e incluso comportamental podrían ser identificados como excepcionales o con talentos especiales. El problema con esta última tipología se agudiza en las escuelas porque el maestro e incluso la dirección del colegio no conocen qué tratamiento dar a estos niños (as) y jóvenes con talentos excepcionales. Un maestro, en el común de los casos, a quien un alumno le resuelve un problema matemático, aun antes de haber sido completamente planteado, puede asumir la conducta del educando como “desafiante”, dado la no reconocida carencia en el profesor para darle respuesta curricular, y entonces termina por estigmatizarlo o recomendarle, cambio de institución (MEN, 2006).

En la ciudad de Barranquilla y su área metropolitana, a nivel de la escuela oficial, es muy poco lo que se conoce sobre la atención del niño(a), o jóvenes con

talentos y capacidades excepcionales. Sin embargo, es loable el trabajo que se viene haciendo en el Instituto Alexander Von Humboldt de esta ciudad, colegio que desde su fundación viene dando respuesta a este tipo de población y lo ha venido haciendo con éxito, como se ve plasmado en los logros a lo largo de su historia, de la que hace parte esta investigación, que ha derivado en un aporte al señalar un currículo pertinente para la identificación y acompañamiento de la población talentosa y excepcional, con fundamento en las nuevas teorías científicas que se vienen produciendo a nivel mundial. De esta problemática surgen las siguientes preguntas y objetivos.

Pregunta Científica

¿Qué fundamentos de orden epistemológico, pedagógico, axiológico, jurídico y procedimental se tendrían en cuenta para diseñar un currículo pertinente que dé respuesta educativa a estudiantes sobredotados y talentos en instituciones inclusivas de Barranquilla?

Objetivo General

Diseñar un currículo pertinente para la atención de estudiantes talentos y sobredotados en instituciones inclusivas de Barranquilla.

Objetivos Específicos

- Caracterizar las preferencias de los estudiantes sobredotados y con talentos excepcionales acerca de las asignaturas, formas de aprendizaje, tipología de maestros, estrategias metodológicas y de otros componentes curriculares que orienten para estructurar un diseño curricular pertinente acorde con sus necesidades e intereses.
- Determinar desde la experiencia de directivos, maestros y padres de familia las concepciones, intereses, necesidades en la atención a niños, niñas y jóvenes sobredotados y talentos teniendo en cuenta cuales son las preferencias curriculares escolares de este grupo poblacional.

- Construir el diseño curricular pertinente para las escuelas inclusivas en sobredotación y talento de Barranquilla con base en las opiniones, intereses, historias de vida de los estudiantes y egresados, padres de familia, directivos y docentes

Inteligencia, sobredotación y talentos: un juego de perspectivas teóricas e investigativas.

A lo largo de la historia de la educación, la pedagogía y la psicología, se han venido abordando los conceptos de inteligencia, sobredotación y talento. A través de las explicaciones, sustentadas desde los referentes investigativos, se puede apreciar que ha existido un marcado interés por investigar acerca de los estudiantes que presentan altas habilidades y de las formas que la investigación ha dado cuenta de ellos. Asimismo, muy cercano a los citados conceptos también se presentan las diferencias y cercanías entre un talento y un sobredotado. Y, de igual manera, dentro de esas conceptualizaciones se describen algunas investigaciones, organizaciones y autores que vienen realizando trabajos alrededor de los estudiantes talentos y sobredotados a nivel iberoamericano, incluyendo a Colombia y dentro del país, algunos trabajos, muy particularmente en la Costa Caribe Colombiana.

Del concepto de inteligencia, término polisémico, cuyas distintas acepciones han sido dadas como respuesta a lo que cada autor y escuela han logrado acuñar acorde con las épocas e investigaciones adelantadas, se destaca en especial las de corte psicológico, que bien podría considerarse novedosa, no obstante tiene menos de dos siglos y se dio gracias a los estudios de Spearman (1904). Desde sus investigaciones, la inteligencia es concebida como la existencia de una habilidad general en el individuo, para establecer relaciones entre objetos. Más tarde, Binet y Simon (1905), le agregaron otros atributos al término como fueron, juzgar bien, comprender bien y razonar bien. Asimismo, consideraban que la inteligencia era una entidad o capacidad aprendida por las personas. Definiciones que más tarde se estimaron superficiales y reduccionistas. Por su parte, Thorndike (1921) plantea un concepto de inteligencia mucho más amplio; propone un modelo multifacético o multifactorial, que consiste en que hay tres habilidades que prevalecen en un individuo inteligente: habilidad para mantener y manejar ideas, a esta

la denomina inteligencia abstracta; habilidad para manipular objetos físicos externos, inteligencia mecánica y la habilidad para establecer interrelaciones sociales, a la que denomina inteligencia social. Es indudable que, con esta forma de concebir la inteligencia se da un gran aporte al considerar lo que hoy se podría denominar inteligencias múltiples, que, como se podrá apreciar más adelante, distingue el trabajo investigativo de Howard Gardner. Sólo que, ya avanzadas las investigaciones en psicología e incluso surgidos los primeros resultados en neurociencia, surgen nociones donde se conjugan otros predicados al concepto de inteligencia y se hace relación a los retos de alta complejidad social, en contextos políticos, entre otros.

Ahora bien, tan controversial como las acepciones de inteligencia se hallan los conceptos de sobredotación y talento. La literatura concerniente a esta terminología, no parece mostrar diferencias muy marcadas entre superdotado, genio y sobredotado; todas tienen en común, el hecho de hablar de seres humanos con desempeños extraordinarios, lo que no parece suceder con el término talento, en razón a los diversos conceptos que se han utilizado a lo largo de la historia para referirse a aquellos niños y sujetos que sobresalen positivamente en un aspecto u otro, ya sea en inteligencia, desarrollo cognitivo u otras excepcionalidades. A modo de ilustración, como un referente conceptual frecuentemente citado, se encuentra el trabajo adelantado por Martín Gálvez (2000), apoyado por otras investigaciones como las de Tannenbaum (1993), que conforman la base para definir y diferenciar los conceptos mencionados y otras acepciones centrales al carácter extraordinario de la inteligencia:

- **Superdotado:** Alumnos que, al presentar un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de aptitudes y capacidades, aprenden con facilidad cualquier área o materia. Aunque algunos autores reservan este término para aquellos adultos que se destacan en todas las áreas del ser humano.
- **Prodigio:** Generalmente usado cuando un menor o joven realiza una actividad, en un grado o rapidez de maestría, fuera del común para su edad. Produce algo que puede competir en un campo específico con los adultos. Se caracteriza por la competencia prematura en una habilidad o área del conocimiento específica.

- **Talento/talento:** Se refiere a aquellos alumnos que tienen la capacidad de rendir superiormente en un área de la conducta humana. Así se puede hablar de diversos tipos de talentos, tales como talentos académicos, talentos matemáticos, talento verbal, talento motriz, talento social, talento artístico, talento musical, talento creativo.
- **De Alta(s) Capacidad(es):** Aunque se puede hablar de una gran diversidad de capacidades, en este contexto académico se suele usar esta denominación particularmente sobre aquellas capacidades del área intelectual. Se les da este atributo normalmente a aquellos que explícitamente han demostrado sus desempeños en las pruebas de CI, con línea de corte en 125-130.
- **Excepcional:** todo aquel sujeto que se desvía de la media. Claro, en referencia a una desviación de valoración positiva o “hacia arriba” en una curva de normalidad (Martín Gálvez, 2000).

Retomando la concepción del “talento”, partiendo de la definición aquí citada, se puede afirmar que estamos hablando de una persona que manifiesta una condición especial, para desempeñar con destreza o maestría una actividad de corte cognitivo, referidas a las distintas áreas del conocimiento, pero sabemos que también hace alusión a la ejecución magistral en tareas de naturaleza técnica, artística o deportiva. Ahora, si se toman en cuenta las otras nociones, sobre superdotados, también se puede dar cuenta que no existen diferencias muy marcadas entre algunos conceptos o acepciones para definir estudiantes sobredotados, superdotados, incluso excepcionales. Todos los investigadores consultados, los cuales conforman un grupo de amplio reconocimiento, le apuntan a un estudiante con capacidades para realizar desempeños y mostrar competencias que le hacen diferente al común de la población regular en los contextos escolares.

La investigación en sobredotación y talentos: otras experiencias en Iberoamérica y el Caribe.

Teniendo en cuenta los presupuestos teóricos y conceptuales revisados, se puede decir que, al hablar de sobredotación y talentos, no son fenómenos que se puedan ubicar

en una etnia o cultura; tampoco son exclusivos de una nación. Estos términos corresponden a referentes mundiales y en ese sentido, amerita decir, que cada país le viene dando su propio manejo investigativo y de intervención a esta población. Muestra de ello lo podemos apreciar en la conformación de organizaciones mundiales. Una de ellas, fue creada para el apoyo investigativo de la población con sobredotación y talento, la denominada Federación Iberoamericana del World Council for Gifted and Talented Children (Ficomundyt), considerada hoy, como una de las más importantes ONG (Escobar L.; Escobar C. y Velázquez, 2015).

En razón al cumplimiento de su misión con toda la comunidad de superdotados, Ficomundyt, adelanta un congreso científico internacional cada dos años en distintos países iberoamericanos, que tienen representatividad en la organización. Para evidenciar los resultados de los trabajos presentados en citados congresos, Escobar L. *et al* (2015), realizaron unas memorias correspondientes a los congresos llevados a cabo entre el 2004 y el 2014, en Colombia, Argentina, Perú, México y Brasil. Al revisar las memorias, se halló que las temáticas centrales de mayor interés en sobredotación y talentos excepcionales, han sido respecto a prácticas educativas (20,2%). El currículo se constituyó como parte del segundo tema de interés y su abordaje, dentro de este, estuvo en solo un 5,5%. De esta forma, se nota el alto interés que se le ha dado en Iberoamérica a la educación para talentos y sobredotados y con cierta relevancia en la forma de darle respuesta educativa efectiva e inclusiva.

Ahora bien, el trabajo de Escobar L., *et al* (2015), no termina en el análisis de las presentaciones y participaciones de los congresos del Ficomundyt. Otra fase de su estudio se encargó del procesamiento y análisis de la información de artículos indexados en la base de datos Redalyc, donde se brinda acceso completo a publicaciones de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Y se encontró que en Latinoamérica, se aporta el 66% de las publicaciones revisadas, siendo Brasil el que más publicaciones presenta, con 32 artículos, al que le sigue Colombia con 11, Chile con 10, Perú aportando 9, México 4, y Venezuela 3. Dejando a Colombia en una posición respetable

comparativamente a los demás países hispanoamericanos, pero aun así, es notable que se podría estar haciendo mucho más trabajo en el campo.

Por otra parte, en Colombia y de manera particular los docentes de la Universidad del Magdalena, Paba Barbosa, Cerchiaro Ceballos y Sánchez Castellón (2008), dirigieron un trabajo investigativo centrado en la identificación y caracterización de estudiantes con altas capacidades intelectuales, de los grados décimo y undécimo, en seis instituciones educativas del sector oficial del distrito de Santa Marta, Magdalena. Este proyecto lo llevaron a cabo como parte de una investigación del grupo de investigación Cognición y Educación de la universidad en mención, orientado a la identificación de personas con altas capacidades. Hasta ese entonces, los investigadores consideraban que su grupo podría ser uno de los pocos que adelantaban esta labor en el país, y posiblemente, se consideraría el primero en la región del Caribe colombiano. Entre sus hallazgos, los investigadores destacan más que nada, como parte de la caracterización de la muestra, la diferencia significativa que encontraron entre ambos grupos con respecto a su inteligencia creativa, donde el grupo de altas habilidades intelectuales tuvo un mayor índice en esta comparación.

Como una síntesis integradora hacia la construcción de conceptos claves y a las investigaciones adelantadas sobre estudiantes talentos y sobredotados, se pueden encontrar distintos puntos de convergencia en el abordaje investigativo, uno de esos ejes articuladores es en el reconocimiento histórico de que existen estudiantes que desarrollan habilidades extraordinarias en distintos campos de conocimiento general y otros en desempeños específicos. Esta constante se puede apreciar en cualquier etapa de la historia. Entonces, ubicados en un contexto muy general sobre la situación actual de los estudiantes talentos y sobredotados se halla la pertinencia de esta investigación, pues no sólo le está aportando a la discusión sobre la atención educativa de esta población con necesidades educativas especiales, sino que le aporta un diseño curricular, soportado igualmente desde un sustento teórico, para que muchas escuelas que incluyen a estudiantes en su condición de sobredotados o con talentos excepcionales, le den el tratamiento y la respuesta más adecuada.

Fundamentación Teórica

Se considera que una investigación, responde a un corpus de construcción en la cual se hilvanan de manera articulada todos los ejes que la constituyen, de tal manera que desde la aclaración de un concepto, hasta la revisión de las teorías que le dan soporte científico a las preguntas-problema y sus respuestas, son muestra éstas de la consistencia investigativa. Consecuentes con esta apreciación, en este capítulo se presentan las principales teorías que vienen haciendo abordaje, con planteamientos muy viables, de los estudiantes sobredotados y talentos, las cuales sirvieron para ubicar el problema investigado, cumplir el objetivo de la investigación y dar los fundamentos para la Teoría Sistémica que se propone. Todos estos elementos se consideran importantes para las escuelas que hacen inclusión de estos estudiantes con necesidades educativas especiales, en el contexto de la sobredotación y los talentos excepcionales.

Teoría de los Tres Anillos.

La teoría sobre la superdotación denominada “de los Tres Anillos” fue planteada por el reconocido psicólogo estadounidense Joseph Renzulli (1978), se focaliza en el estudio sobre estudiantes sobredotados y talentos. En ella, según este investigador se relacionan tres elementos o factores determinantes en la estructura de la personalidad de un sobredotado o con capacidades excepcionales (Renzulli, 1978). Estos son:

- **Alta inteligencia:** Los estudiantes sobredotados o con capacidades excepcionales tienen una capacidad superior a la media, es decir, poseen habilidades que hacen que su aprendizaje sea más fácil. Su coeficiente intelectual está por encima de la media, lo que deriva en una capacidad intelectual grande.
- **Alta creatividad:** Posee un tipo de pensamiento divergente, lo cual es óptimo para la búsqueda de diferentes soluciones a los problemas que se le presentan, por lo que sus ideas no suelen ser las tradicionales, sino que son innovadoras y originales.
- **Compromiso con la tarea y elevada motivación:** Es decir, que poseen interés y se dedican a lo que hacen, hasta lograr la tarea, con un porcentaje alto de calidad. Tienen mucha curiosidad en temas generales, lo que les permite tener una buena selección de

probabilidades y estrategias hacia aquel problema o tema que les llama la atención por escudriñar o resolver.

Este investigador, además, hace una caracterización de los estudiantes con capacidades intelectuales altas. En cuanto al ser, aspecto muy asociado al desarrollo de la personalidad, afirma que tienen un auto-concepto académico y conductual más alto que el resto, pero más bajo en los aspectos de autovaloración física y social. Se aprecia en ellos puntajes superiores en rasgos de personalidad como independencia, motivación intrínseca, flexibilidad, auto-aceptación y adaptación psicológica, alta capacidad para desarrollar interacciones entre los diferentes momentos, entre otros. En lo referente al pensar, el autor plantea que el sobredotado construye argumentos convincentes, genera hipótesis pertinentes y aplica soluciones creativas a problemas complicados. Y en cuanto al aprender, considera que este posee capacidad intelectual general por encima de la media, altos niveles de implicación en la tarea, mucha creatividad artística y científica, demostración de niveles profundos de comprensión, gran despliegue de habilidades superiores como análisis y generalización.

Teoría del Modelo de Inteligencia Triárquica.

El psicólogo y educador Robert J. Sternberg fue una figura prominente en el estudio de la inteligencia, con trabajos en diversos otros temas y amplia experiencia en el sector educativo. En su teoría sobre la naturaleza de la inteligencia plantea que hay tres aspectos básicos que explican la complejidad cognitiva y creativa de los alumnos que poseen talentos superiores a la media, los cuales según el autor se pueden caracterizar por:

1. Habilidad para los procesos de inteligencia analítica, es decir capacidad para el pensamiento convergente, que a su vez requiere pensamiento crítico para analizar y evaluar pensamiento (metacognición) y dar posibles soluciones a situaciones que se presentan.

2. Inteligencia sintética o creativa, es decir, la capacidad para poder resolver situaciones novedosas con soluciones de igual forma, donde es necesario la apertura al cambio y derribar estructuras erradas, cuando sea necesario.
3. Inteligencia práctica, la cual sirve para que el estudiante actúe en la situación o contexto, haga el contraste entre la teoría y la realidad, es la manifestación del quehacer (Sternberg, 1985a, 1997b).

En esta teoría, el ambiente juega un papel fundamental porque no se puede excluir al estudiante del contexto donde se desenvuelve, el cual puede ser estimulante o frustrante. Frente a esas posibilidades el sobredotado interioriza de manera crítica y permanente los sucesos (*insight*). Al desarrollar estas habilidades, muy poco comunes en las denominadas inteligencias regulares, cualquier estímulo que le afecte positiva o negativamente, pasa por un estado de autoevaluación; lo que hace que la población sobredotada sea selectiva en cuanto a todo tipo de situación, la cual en la perspectiva de Prieto, Sánchez y Garrido (s.f.): las habilidades de *insight* son cruciales, en los estudiantes, se ven enfrentados a procesos de cognición, afectivos y demás, que le llevan a tener una codificación selectiva de la información y hacer una comparación de la misma y poder escoger la que mejor se ajuste a sus necesidades.

Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Otras propuestas teóricas, particularmente con bases o fundamentos empíricos, como la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner han cobrado significativo interés en la investigación y la academia. Este autor también asume una perspectiva más amplia de la inteligencia. A partir de la publicación de su libro *Frames of Mind* (1983), deja planteada su teoría, novedosa y revolucionaria en la concepción de la inteligencia. Afirma al respecto que los modelos unitarios psicométricos, de tanta fuerza y aplicación en su época, son limitantes y en ese sentido expande el concepto de inteligencia no hacia un solo factor sino a múltiples. La inteligencia entonces, según Gardner, no es única ni monolítica, sino que hay varias. De esta forma, poco a poco se ha venido ampliando el concepto, el espectro de la inteligencia ha cubierto otras

habilidades, competencias e incluso destrezas en los seres humanos. Por esa razón entre los años 1883 y 1993, la teoría de la Inteligencias Múltiples se formaliza y plantea las siguientes divisiones:

- Inteligencia lingüística: la capacidad de pensar en las palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos.
- Inteligencia lógico-matemática: la capacidad de calcular, cuantificar, tener en cuenta proposiciones e hipótesis, y llevar a cabo operaciones matemáticas.
- Inteligencia espacial: la capacidad de pensar en tres dimensiones. Se incluyen otras como de imaginario mental, razonamiento espacial, entre otras.
- Inteligencia naturista: la capacidad humana para discriminar entre los seres vivos, así como la sensibilidad a otras características del mundo natural.
- Inteligencia musical: la capacidad de discernir tono, ritmo, timbre y tono.
- Inteligencia kinestésica: la capacidad para manipular objetos y utilizar una variedad de habilidades físicas.
- La inteligencia intra-personal: la capacidad de comprenderse a sí mismo, y utilizar dicho conocimiento en el direccionamiento de su propia vida.
- La inteligencia interpersonal: la capacidad de comprender e interactuar eficazmente con los otros (Gardner, 1993).

Ahora bien, ¿por qué es tan importante la teoría de las Inteligencias Múltiples en el contexto y población de la investigación? Primeramente, porque en las escuelas públicas u oficiales, hay que responder a cobertura y consecuente con esa dirección normativa, se le debe apostar más a la potenciación de los estudiantes talentos, entendiendo que todos los seres humanos poseemos talentos y lo que falta es un ambiente escolar para desarrollarlos e incluso llevarlos a ser excepcionales. De aquí entonces, la importancia de Howard Gardner en proporcionar los fundamentos teóricos para pensar, no sólo en un diseño curricular pertinente, sino también una teoría que le dé sustento pedagógico y científico, para que ese diseño pueda ser plasmado en acciones observables en escuelas que potencian talentos y hacen inclusión de estudiantes sobredotados.

Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo.

La noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es probablemente la idea mayormente asociada al trabajo científico aportado por Lev Vygotsky, desarrollada a finales de los 1920s. Inicialmente Vygotsky (1962, en Chaiklin, 2003) formuló este concepto para contraponerse a la forma como evaluaban las escuelas; que sólo medían los conocimientos a través de una prueba final. Para este autor, los niños con edades cronológicas similares, suelen tener diferencias “mentales” o de desarrollo. De la misma forma que aprendices con la misma edad de desarrollo pueden tener diferencias significativas en sus capacidades de aprender bajo la guía de un educador, donde el potencial de desarrollo mental es diferente. En concordancia con este planteamiento, no se puede afirmar que ambos estudiantes tienen realmente la misma edad a nivel mental, cambiando así su debido curso de aprendizaje (Vygotsky, 1978a). Para Vygotsky (1978b), entonces, se entiende por la ZDP como la distancia entre el nivel de desarrollo actual o real (NDA), determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial (NDP), determinado por la resolución de problemas bajo la guía de adultos o apoyo con compañeros más capaces. Por ende, serían ambos, el NDA y el NDP, los dos niveles que únicamente considera necesarios para determinar el estado de desarrollo mental del niño. Igualmente considera que, en la evaluación del aprendizaje, un estudiante muestra desempeños y ejecuciones que evidencian un desarrollo mayor al esperado según los criterios curriculares de la evaluación y el andamiaje trazado por la escuela. A ese respecto, Shabani, Khatib y Ebadi (2010) afirman que la idea principal, de esta teoría, parte de la concepción, que las personas aprenden mejor cuando trabajan con otras personas en colaboración conjunta, ya sea recibiendo una clase o en una actividad con pares, y es, a partir de los esfuerzos realizados junto a personas con mayor conocimientos o habilidades, respecto a lo que se busca aprender, que los estudiantes internalizan nuevos conceptos, repertorios comportamentales y habilidades. A partir de ello, se entiende que el objetivo principal de la educación, desde la perspectiva vigotskiana, es mantener a los estudiantes en sus ZDP tan a menudo como sea posible, dándoles tareas de aprendizaje y de resolución de problemas, que

encuentren interesantes y sean culturalmente significativas, de niveles de dificultad mayores a los que suelen enfrentar cuando trabajan por su cuenta, de tal manera que requieran trabajar junto a otros compañeros, o un educador, para poder terminar la tarea, o al menos así con considerable mayor facilidad (Roosevelt, 2008).

Integración Sistémica de las Teorías

Ahora bien, tratando de articular las cuatro teorías que sirvieron como fundamento para, como ya se mencionó, dar el soporte científico a la construcción de la teoría y al diseño curricular pertinente, se pueden hallar los siguientes puntos de convergencia, en lo que tiene que ver con la atención educativa de un estudiante con sobredotación o con talentos excepcionales, así por ejemplo: desde la Teoría de los Tres Anillos de Renzulli (1978), se aprecian tres aspectos a destacar: la creatividad, la motivación y la capacidad superior en dar soluciones oportunas a los desafíos y retos que les demanda el mundo del conocimiento. En este sentido, se ha encontrado que un estudiante talento o sobredotado, también manifiesta preferencias sobre cómo le gusta aprender, usualmente se plantean sus propios desafíos, es decir no se quedan con lo mínimo en el aprendizaje, la alta motivación como plantea este teórico, los lleva a explorar temas que les demanda un mayor esfuerzo, concentración e interés investigativo; en estas faenas cognoscitivas, les gusta agruparse con otros estudiantes que manifiestan su misma atención y cuidado.

Con base en estas y otras características del excepcional abordadas se halla la pertinencia, para fundamentar la propuesta teórica del trabajo, la cual le da la fortaleza científica al diseño curricular como un objetivo final de un trabajo propositivo. Se puede agregar al respecto, que los estudiantes con estas características son altamente creativos y por eso buscan la forma de explorar, investigar y dar respuestas a sus interrogantes por caminos muy variados, que incluso sorprenden a los profesores y padres de familia. En esta misma dirección se halla la convergencia con la Teoría Triárquica de la Inteligencia, de Sternberg (1985a, 1997b), en especial cuando habla de la dimensión de la inteligencia creativa, con la cual, un estudiante talento o sobredotado, puede encontrar los medios para dar solución a los problemas que les demanda el mundo del

conocimiento y de la investigación. Esta decisión, según este autor, la toman, después de haber logrado una cuidadosa selección del medio más expedito para resolver los interrogantes surgidos. La creatividad en ambas teorías se presenta como una constante que debe ser reconocida y aprovechada por los docentes y tutores.

En estos aspectos educativos, es pertinente traer a colación Zona de Desarrollo Potencial, a la que hace referencia Vygotsky (1978a, 1978b) en su teoría, que se ve reflejada en el comportamiento escolar de esta tipología de estudiantes; se puede afirmar que en más de una ocasión el aprendizaje mediado por los maestros es trascendido en producción y calidad con medios muy distintos a los que, el profesor y la escuela organizaron para ellos; de allí entonces la importancia de esta teoría en un currículo pensado y diseñado desde las necesidades específicas de los estudiantes talentos o sobredotados. Considerando que estudiantes con esta condición generalmente, como ya se explicó, se encuentran en un desarrollo potencial permanente, porque ese interés que demuestra hacia los temas que les motiva, hace que se mantengan en una constante expectativa de búsqueda, la cual no resuelve, por los medios reglados del currículo escolar, sino que le lleva a buscar las herramientas y mediaciones, que en muchos casos, trascienden los contextos escolares y se ubican en otros espacios de aprendizaje, donde no sólo puede encontrar las respuestas sino, nuevas hipótesis y preguntas. De allí entonces, la decisión del investigador de fundamentar la Teoría de la Exploración Sistémica y la Atención Focalizada de Talentos con base en estas cuatro teorías investigativas. Implicando, asimismo, que éstas se convierten en las fuentes iluminadoras del diseño curricular que se propone para, como ya se ha dicho, se convierta en el faro de orientación a escuelas inclusivas que trabajen con estudiantes sobredotados o con talentos excepcionales.

Método

Reconociendo que los productos investigativos no pueden existir sin una guía de orientación o paradigma de la ciencia, tampoco se deja a un lado, los fundamentos epistemológicos y metodológicos que le preceden y hacen posible las interacciones con

el fenómeno de estudio. Asimismo, necesitan reflejarse en la forma como se recoge la información, se organiza, sistematiza y se interpreta. Siguiendo esta línea de construcción científica, se expone a continuación cómo se logró esta articulación en el trabajo investigativo realizado.

Diseño

Se adoptó la posición epistemológica correspondiente al paradigma Histórico-Hermenéutico, el cual, con fundamentado en autores como Ricouer (1969) y Gadamer (1990), entre otros, le aportan las bases filosóficas y epistemológicas a la investigación social para entender el mundo de las gentes y sus circunstancialidades, por un camino en el que se describe la vida de las personas, y sus particularidades, pensamientos e intereses; sin que las intenciones de los investigadores estén demarcadas por los caminos de la predicción y el control de las condiciones históricas y contextuales de sus gentes. En cuanto al enfoque de investigación escogido, se seleccionó la Etnografía Crítica, aplicada a la escuela en razón a que se asumió la institución educativa como una micro-cultura en la que convergen distintas manifestaciones y comportamientos que van desde diversas concepciones religiosas, ideologías, pensamientos, maneras de actuar y de aprender y en ese mismo contexto formas comunes de interactuar con los otros. Siguiendo la perspectiva de Serra (2004, citado en Álvarez, 2008), al asumir la etnografía desde una perspectiva crítica y emancipadora, se tomó el sentido de cambio o de superación de una realidad; en este caso, del mundo de los estudiantes talentos y sobredotados, quienes, desde su participación en el trabajo, indirectamente trazaron un camino hacia la construcción del currículo.

Participantes

La población participante constituyó un grupo de consulta, con 30 integrantes, que estuvo representado por estudiantes sobredotados o que muestran talentos excepcionales, plenamente identificados, incluidos en las aulas regulares y que cursaban de 7° a 11° en el Instituto Humboldt. Asimismo, egresados del Instituto Humboldt de los años 2012, 2013, 2014 y 2015 que manifiestan las mismas

características anteriores. Adicionalmente, se tomaron en cuenta directivas y docentes del Instituto Humboldt que han atendido académicamente a estudiantes y egresados sobredotados y talentosos y un grupo de padres de familia con alumnos y egresados talentos o sobredotados.

Instrumentos

A continuación, se presentan y describen los instrumentos investigativos utilizados en este trabajo, con los que se logró alcanzar los objetivos de esta investigación.

El Cuestionario Focalizado.

Al concebir y utilizar este instrumento se buscó explorar las preferencias, opiniones, pensamientos y conocimientos acerca de la construcción de un diseño curricular pertinente para dar respuesta educativa a estudiantes talentos y sobredotados. El cuestionario incluyó 7 ítems que son: “interés por el conocimiento”, “habilidades de aprendizaje”, “preferencias por textos”, “espacios preferidos para el aprendizaje”, tipo de maestros que prefieren, “técnicas y recursos”, y “competencias por desarrollar”. Las puntuaciones asignadas de acuerdo al tipo de indagación fueron: 1 (muy de acuerdo), 2 (de acuerdo), 3 (indeciso), 4 (en desacuerdo parcial) y 5 (total desacuerdo). Este cuestionario fue aplicado a toda la población consultada: estudiantes y egresados, directivos y maestros, padres de familia.

La Entrevista Estructurada y la Historia de Vida.

Los dos instrumentos restantes fueron aplicados sólo a los estudiantes y egresados, por ser ellos la población objeto de estudio. El primero de ellos correspondió a una entrevista estructurada que permitió contrastar los resultados obtenidos con el cuestionario y el segundo, un autorrelato, con el cual se elaboraron las historias de vida académicas: Finalmente, a manera de triangulación se adelantó la contrastación, de los resultados obtenidos con cada uno de los instrumentos aplicados.

Procedimientos

En el diseño y aplicación del cuestionario focalizado que fue empleado, primeramente, a un grupo piloto, con el cual se pretendió evaluar la comprensión de las preguntas, el tiempo de respuesta y determinar en el ejercicio cualquier inconveniente que se pudiese presentar a futuro con la población seleccionada. Asimismo, se buscó la validación del instrumento con un grupo de profesionales expertos en el área. En la ejecución, se inició con la aplicación del cuestionario focalizado de manera separada por cada población consultada. De las respuestas a los cuestionarios, se produjeron una serie de cuadros que muestran el procedimiento final de sistematización deductiva-inductiva con el cual se lograron ordenar las respuestas de mayor a la menor relevancia.

Con la entrevista estructurada, una vez realizada la validación efectuada por los expertos del instrumento guía junto a otra prueba de pilotaje, se dio un proceso de derrotero donde al azar fueron escogidos 19 de esos estudiantes para presentar la entrevista. En su desarrollo se les dejaba claro a los estudiantes los propósitos del trabajo. Una vez aplicada la entrevista se procedió a su organización y registro, que comprendió, (1) transcripción de las respuestas, (2) agrupación por categorías consultadas, (3) jerarquización de las respuestas a través de cuadros.

Posteriormente, se procedió a diseñar y construir la historia de vida. Para esto, se diseñó y validó un instrumento de orientación, que fue entregado a un número representativo de los participantes. Este recurso investigativo se elaboró para que, a través de un autorrelato, el estudiante o egresado contara en primera persona muchos aspectos de su vida relacionados con las categorías de la investigación. Una vez obtenidos los autorrelatos fueron leídos y releídos. Se subrayaron las apreciaciones de los relatantes y se extrajeron en orden de relevancia hasta conformar una especie de inventario de ideas, a manera de unidades temáticas. Este procedimiento fue realizado con cada uno de los informantes. Por último, se organizaron de manera sistemática todas las voces que manifestaron sus conocimientos, ideas, pensamientos, preferencias y sentimientos acerca de lo que se les solicitó relatar.

Resultados

Las categorías que sirvieron de fundamento para la indagación y el análisis de la información recolectada fueron: interés por el conocimiento, habilidades de aprendizaje, preferencias por textos, espacios preferidos para el aprendizaje, tipo de maestros que prefieren, técnicas o recursos, y competencias por desarrollar. Todos estos conceptos son componentes fundamentales, como se pudo evidenciar a lo largo del trabajo, para la construcción de cualquier estructura curricular en una institución educativa que haga inclusión de esta tipología de estudiantes. La interpretación de los hallazgos o de los resultados obtenidos se fueron presentando de forma cualitativa partiendo de los más relevantes, cuando se dio la respectiva contrastación de manera triangular.

Tabla 1

Fragmento muestra de la matriz integradora

Categorías Inductivas	Cuestionario Focalizado			Autorrelato a Estudiantes y Egresados Talentos y Sobredotados	Entrevista a Estudiantes y Egresados Talentos y Sobredotados
	Estudiantes y Egresados Talento	Directivos, Psicólogos y Profesores	Padres de Familia		
Interés por el Conocimiento	estudiantes tienen preferencia por temas de interés general: de acuerdo 28% uerdo 44%	*Los estudiantes tienen preferencia por temas de interés general. Muy de acuerdo 19% De acuerdo 38%	*Preferencia por temas de interés particular. Muy de acuerdo 63% De acuerdo 27%	- Voz 17: “Me gusta tener conocimientos generales, saber qué pasa en la actualidad y siempre mantenerme informada”	Preferencia o interés por el conocimiento general para conocer el contexto que rodea un saber particular. (Voces 1,3, 7,10, 15, 17).

Nota. Información recuperada de las respuestas, diálogos y voces de estudiantes y egresados talentos o sobredotados, profesores, directivos y padres de familia a partir de los instrumentos aplicados. Fragmento correspondiente a la categoría “Interés por el Conocimiento”.

Interés por el Conocimiento

El resultado obtenido en la indagación realizada, a los estudiantes y egresados, permite apreciar que la mayor preferencia de los mismos se ubica a los temas de interés por el conocimiento particular con una importante prelación, la cual corresponde a la gran mayoría de los participantes en el acercamiento inicial de los cuestionarios que

respondieron. Sin embargo, cuando se trata de llegar a ellos con una mayor profundidad, lo que se logró con el autorrelato y la entrevista a profundidad, se muestra un resultado muy parejo. Con base en sus voces más reiteradas, se puede inferir varios aspectos: uno de ellos es que la generalidad en los discursos manejados por los maestros o las propuestas curriculares orientadas hacia temas de mucha generalidad, si bien es cierto, no disgustan a un estudiante sobredotado o con talentos, sí se puede inferir que prefieren más los temas donde el nivel de focalización sea hacia un tema específico del mundo del conocimiento científico o humanístico.

En lo referido al resultado mostrado con la indagación adelantada a los docentes y directivos, se puede percibir que existe una total correlación con los estudiantes y egresados. Este hallazgo nos permite deducir aspectos muy importantes en el papel de la escuela y específicamente en el del educador, quien posee un profundo conocimiento del estudiante talento o sobredotado, pues éstos han aprendido a compenetrarse significativamente con su alumno, hasta conocer cuál es la oferta educativa que a nivel de contenidos o temas se le puede ofrecer, aunque no separa el interés en ellos. Cerrando el triángulo, se encuentran en los padres un acercamiento muy alto con relación a los ya conocidos de los estudiantes y egresados, los directivos y profesores. Con ello se puede constatar que los padres son las personas que han visto nacer, crecer y madurar a sus hijos y saben muy bien qué es lo que más les interesa. Igualmente, son el punto de apoyo del maestro y de la escuela, difícilmente, si no existe esta relación armoniosa no se puede lograr la educación exitosa que se espera para un estudiante con altas capacidades.

Cualidades del Ser, Pensar y Aprender

Según las respuestas dadas por los estudiantes y/o egresados, una de las características que los distingue es la capacidad de presentar soluciones oportunas a problemas surgidos en la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Se muestra una significativa coincidencia, es decir, la recursividad, innovación y prontitud para plantear soluciones a los problemas cotidianos que se les presentan. También se percibe en ellos, una de las características más relevantes en cuanto al concepto de inteligencia,

relacionada con la capacidad de resolver de forma efectiva y creativa problemas en las diferentes áreas de la vida.

En cuanto a la consulta adelantada a directivos y docentes, con relación al ser, el pensar y el aprender, perciben en ellos la alta capacidad para observar de forma rápida, lo que se les presenta como material de estudio o de trabajo intelectual. El nivel de apreciación obtenido en el cuestionario focalizado se situó como el de mayor rango o proporción. Además, estos resaltan la capacidad que tienen para asumir actitudes críticas frente a cualquier propuesta de conocimiento presentada por los maestros. Este hallazgo sobre el asumir actitudes críticas frente a las propuestas del maestro, reafirma la necesidad de concebir los espacios de aprendizaje, de manera bidireccional, de tal forma que el maestro reconozca el papel protagónico de estos estudiantes. Por su parte, los padres de familia, coincidieron con ellos al afirmar que poseen una alta capacidad para leer y comprender con mayor facilidad un texto literario, gráfico, esquemas, etc. Esta categoría resultó con un muy alto nivel de correspondencia.

Preferencia por Textos

Para la gran mayoría de los estudiantes y egresados, sus preferencias por los textos se inclinan por aquellos en los que hay acertijos, dilemas, y otros que estimulan el desarrollo de la imaginación y el pensamiento. En el autorrelato se encontraron voces que manifestaron: “los textos como lectura de estudio que más me llaman la atención son los científicos que cuentan curiosidades y presentan investigaciones”. Con este rasgo distintivo se pudo analizar que la misma capacidad que tienen estos estudiantes de desarrollar destrezas de pensamiento superiores, les habilita para encontrar en este tipo de textos una forma de lograrlo e incluso de afianzarlas.

Por su parte, una mayor parte de los padres de familia coincidieron al afirmar que poseen una alta capacidad para leer y comprender con mayor facilidad un texto literario, gráfico, etc. Al mismo tiempo, coincidieron altamente con los docentes que poseen una alta capacidad de observación rápida. Se destaca, de la misma forma, que existe correspondencia con los estudiantes y egresados en preferir, con alta prelación,

los textos con dilemas y acertijos. Es de destacar que no hay mucha coincidencia con lo que sus estudiantes prefieren como textos. Para los directivos y docentes, y en cierta medida para los padres, la mayor preferencia de los alumnos y egresados es hacia los textos técnicos y científicos en cualquier área de ciencias naturales. Sin embargo, este nivel de preferencia no es cercanamente igual de alto. Creen, asimismo, que los textos sugeridos por los maestros como guías o mediaciones del aprendizaje son medianamente significativos para los estudiantes y egresados. En cambio, los que más estiman los estudiantes, no fueron considerados significativamente por los educadores.

El Lugar Preferido para el Aprendizaje en la Escuela

La indagación adelantada con el cuestionario focalizado a estudiantes y egresados mostró que prefieren sustancialmente trabajar solos en la escuela, utilizando otros espacios de ella como pueden ser la biblioteca, las salas y otros. Ahora bien, en los hallazgos alcanzados con el autorrelato y la entrevista se visualiza una gran aceptación de trabajar en el aula regular, incluidos con los demás estudiantes, pero más frecuentemente en salones de talentos con los iguales que tienen sus mismas características. Ahora bien, su preferencia por trabajar solos reafirma sus condiciones psicológicas e intereses académicos, sin embargo, y en eso una escuela inclusiva de esta tipología de alumnos lo debe tener curricularmente en cuenta, que su función social debe ser preponderante y esto se logra en la manera que se propicie su interacción social con sus pares y demás miembros de la comunidad educativa.

Por otra parte, pero también referida a esta misma categoría los directivos y docentes coincidieron en sus respuestas con los estudiantes y egresados, al considerar que ellos prefieren trabajar solos, utilizando espacios como los mencionados. En este aspecto se puede inferir que por la cercanía de los directivos y docentes con los estudiantes identifican sus características, conocen sus gustos y disgustos frente a lo que la escuela les ofrece; en ese sentido están facultados para afirmar dónde prefieren estar y cómo les gusta desarrollar actividades académicas en la escuela. Y con relación a los padres de familia, coinciden con los demás, al afirmar que este tipo de estudiantes, prefieren trabajar solos utilizando otros espacios de la escuela como la biblioteca, la sala

de internet, entre otros. Además, los padres manifiestan que la inclusión con los demás estudiantes en el aula regular también podría estar entre sus preferencias.

Preferencia por Maestros

Al adelantar un detenido análisis sobre las respuestas obtenidas por quienes constituyeron la población estudio, se pudo apreciar que para los estudiantes y egresados prefieren un maestro que tenga alto dominio de la disciplina que trabaja y enseña. Se presenta al respecto, una gran aceptación, que este es su maestro preferido y además reconocen de él otra cualidad, y es su formación ética, además de la disposición permanente para hacer de su clase un medio para cultivar los valores y para desempeñarse con mística y gusto por lo que hace. Al responder esta inquietud, se mostró la misma tendencia. En estos hallazgos, se puede apreciar el afecto que los estudiantes y egresados tienen por aquellos maestros que hacen de su disciplina un objeto de continua entrega para llevar a sus alumnos a alcanzar logros; así sean difíciles.

En cuanto a los docentes y directivos, consideran que un estudiante talento o sobredotado prefiere que sus maestros posean alta formación investigativa, que la aplique y la oriente a sus alumnos, posición que se evidenció de manera significativa. Asimismo, creen que los estudiantes prefieren un maestro con dominio de los temas de su especialidad, y que además refleje mística y gusto por lo que hace e inculque valores. Con base en estos resultados se pudo apreciar que hay bastante relación en la percepción que tienen los alumnos y egresados sobre su maestro preferido, con la que tienen los docentes, sin embargo, el nivel de apreciación obtenida para ambos enunciados, se presenta muy pareja con los estudiantes y egresados, mientras que en los profesores hay una mayor aceptación por el maestro formado en investigación. En contraste, las respuestas de la mayoría de los padres de familia, consideran que a ellos les gusta un docente con alta formación académica. No obstante, como ya se pudo apreciar, sus hijos ven en sus maestros mucho más que estos aspectos, para ellos el amor por la disciplina que imparten y la forma como la recrean, es primordial.

Técnicas y recursos utilizados en el Aprendizaje

Para los estudiantes y egresados, con relación al resultado del cuestionario, se aprecia que una muy significativa mayoría prefieren las clases abiertas en las que se acude a los recursos naturales y a otros medios disponibles (universidades, anfiteatros, bibliotecas, etc.). Igualmente, también expresan una alta inclinación por los trabajos grupales en los que se construya y socialice el conocimiento alcanzado. Frente a estas respuestas se puede analizar que, a este tipo de estudiantes, la clase vista desde el punto de vista tradicional, es decir enmarcada en el contexto de un salón, despierta para ellos poco interés, de allí su deseo por hacer uso del recurso externo, como se pudo apreciar en sus respuestas preferentes. Ahora bien, según los padres de familia, sus hijos, estudiantes talentos y sobredotados, prefieren mayormente las técnicas y recursos creados/dirigidos por sus maestros, considerablemente contrario a los hallazgos.

Por otra parte, si se tienen en cuenta el autorrelato y la entrevista, las voces fueron muy dicentes, una gran mayoría ven en las ayudas audiovisuales y virtuales unos excelentes recursos para hacer del acto educativo, una experiencia de goce didáctico y de constante motivación, como lo expresa una de las voces: “me parece interesante que los maestros utilicen los medios audiovisuales como películas para luego realizar foros”. En lo referido a directivos y docentes, coincidieron en ambas respuestas con los estudiantes y egresados, también manifestaron que este tipo de alumnos prefiere las clases abiertas, su nivel de aceptación fue bastante significativo. De igual manera creen que este tipo de población estudiantil disfruta también de los espacios de clase en los que se construye y socializa el conocimiento alcanzado.

Competencias que Muestran o Desarrollan

Para un estudiante o egresado con talento o sobredotación la mayor competencia que debe ayudarse a desarrollar en la escuela está relacionada con la capacidad propositiva de plantear soluciones a los problemas que se le presentan en la vida académica y en cualquier contexto de su vida diaria. El nivel de apreciación obtenido, con el cuestionario focalizado en esta categoría, fue muy significativo. Asimismo,

consideran que otra de las competencias que la escuela está llamada a potenciar se relaciona con el cultivo de la investigación científica, porque les proporciona las herramientas para lograr transformaciones en el mundo de la ciencia, y la tecnología. Sin embargo, al profundizar mucho más con los otros dos instrumentos aplicados, se encontró que las competencias polivalentes son cruciales en la formación de esta población. Varias de las voces expresaron comentarios como el siguiente: “Pienso que además de que mi talento son las matemáticas he desarrollado competencias que me ayudan a desenvolverme en todas las áreas”.

Por otra parte, según las respuestas de los directivos y docentes, hubo una cercana coincidencia con las obtenidas de los estudiantes y egresados; específicamente en la ya mencionada competencia propositiva, con el mayor valor. Igualmente consideran los educadores que otra de las competencias que se debe contribuir a desarrollar se relaciona con las denominadas competencias polivalentes, en el sentido que desarrollen la capacidad de desempeñarse en cualquier campo académico o artístico. Con relación a los padres de familia, coinciden con los docentes de manera significativa, que los estudiantes con sobredotación y talento, muestran y desarrollan más las competencias polivalentes, lo que les permita desempeñarse en cualquier campo científico, técnico, tecnológico, humanístico y artístico y también con una alta proporción, están de acuerdo con los estudiantes y egresados, en que ellos también desarrollan las competencias científicas que les permita generar transformaciones en el mundo de la ciencia, la tecnología y la técnica.

Diseño Curricular

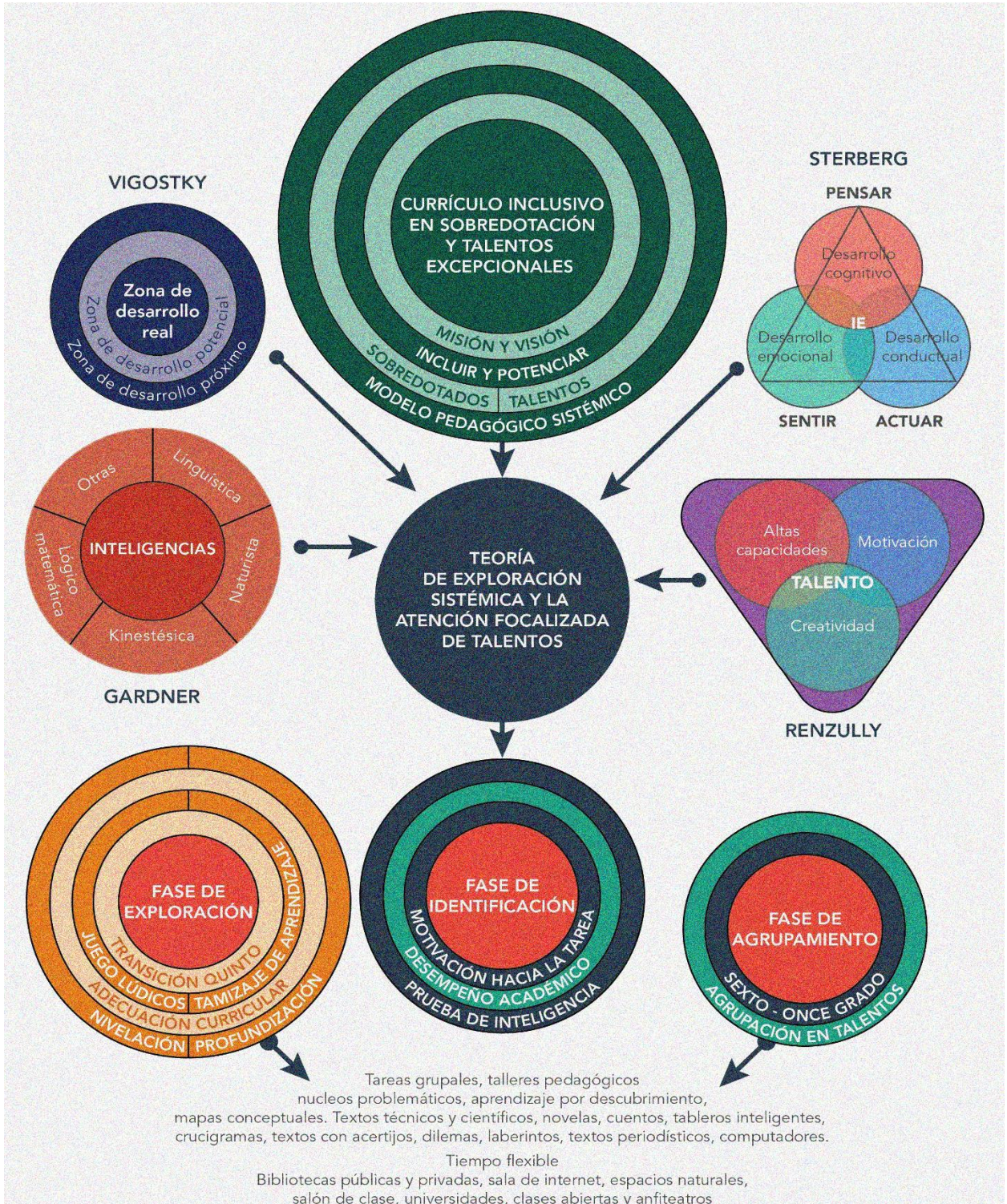


Figura 1. Esquema Representativo del Diseño Curricular Propuesto. Reunión y articulación de los esquemas y referentes anteriormente abordados

Análisis y discusión

Al cruzar los hallazgos obtenidos con lo planteado por los teóricos internacionales en relación a la sobredotación y talento se encontraron aspectos muy comunes vinculados con los intereses de este tipo de población; teóricos como Renzulli (1978), Terman (1925), Gardner (1993), Sternberg (1985), y Gagné (1997) resaltan que, además de la capacidad superior de aprendizaje que tienen los estudiantes con capacidades excepcionales, se distingue en ellos una actitud especial para conocer, estudiar y cultivar temas de interés muy particular hasta conseguir un dominio excepcional sobre él. Además, hay coincidencia en que estos estudiantes brindan soluciones creativas, e innovadoras a los problemas (Renzulli, 19789; Terman, 1925); son flexibles en la búsqueda de soluciones y enfoques ante las diferentes situaciones (Gardner, 1993; Sternberg, 1985); y consideran que la población sobredotada o con talentos excepcionales tiene la capacidad de explorar a profundidad los problemas y plantean de manera eficaz la solución a los mismos (Freeman, 1979; Wallace, 1988; Dark y Bembow, 1993; Webb, 1993; y Gagné, 1997).

En lo que tiene que ver con la habilidad por la lectura y el alto nivel de comprensión que tienen sobre ella, no importa si son textos literarios, gráficos o con esquemas y figuras, los autores estudiados afirman que estos estudiantes demuestran niveles profundos de comprensión (Renzulli, 1978), poseen un pensamiento rápido (Burks, Jensen & Terman, 1930), ven con rapidez y retienen lo que leen recordando con detalles (Wallace, 1988). Llama también la atención en las teorías internacionales, la similitud de sus caracterizaciones con los hallazgos encontrados en los directivos y docentes, en este caso, sobre la actitud crítica de los estudiantes, vemos por ejemplo como Renzulli (1978) y Wallace (1988) resaltan el gran despliegue de habilidades superiores de estos estudiantes, como el análisis, la generalización y la evaluación, categorías básicas para desarrollar lo que se denomina pensamiento crítico y categorial. Por su parte Sternberg (1985), habla de los altos niveles que, de manera equilibrada, manifiestan estos estudiantes y sobre todo sus altas habilidades artísticas, sintéticas o prácticas, o del alto nivel de capacidad en cualquiera de ellas.

Todas estas respuestas pueden relacionarse con la caracterización muy detallada que hacen los teóricos internacionales en sobredotación y talento, que si bien no hacen referencia a la categoría texto si se pueden contrastar con las características generales que le asignan a este tipo de población. Para Renzulli (1978), los estudiantes sobredotados poseen una alta capacidad para desarrollar interacciones entre los diferentes momentos, personas y circunstancias, para la obtención de resultados óptimos, que se logra a través de la estimulación de la imaginación y el pensamiento. Por su parte, Gardner (1993) manifiesta que los estudiantes, en los que prevalece la inteligencia lógico-matemática, lingüística, o la naturalista, e incluso en la kinestésica y tecnológica entre otras, tienen capacidad de producir ideas novedosas que puedan ser de utilidad o para la mejora de la sociedad. Stemberg (1981), por su parte, hace relación a la flexibilidad o variedad de enfoques diferentes ante las cosas o situaciones en estos estudiantes. Sobre esta dimensión, Burks *et al.* (1930) resalta la capacidad que tienen para adquirir y manipular sistemas abstractos o símbolos.

Por otra parte, se logró apreciar que López y García (1989) también resaltan que los estudiantes sobredotados y/o talentos excepcionales que prefieren trabajar en forma independiente y necesitan estimulación para que lo hagan en equipo. Asimismo, Renzulli (1978) y Terman (1925), manifiestan en que estos estudiantes muestran una gran habilidad para el desarrollo de la independencia, de allí su preferencia por trabajar solos y además por poseer una particularidad, confían en sus propios criterios y conocimientos. Ahora bien, algunos otros autores consideran que dada la actitud que tienen los talentos y sobredotados para la investigación y el disfrute de la actividad intelectual (Web, 1993) y la alta habilidad para dominar actitudes intelectuales creativas, socioafectivas, sensorio- motrices, entre otros (Gagné, 1997) hace que encuentren en sus docentes dos cualidades básicas: alta formación investigativa y una excelente formación académica.

Al analizar las respuestas, se aprecia, tomando en cuenta los distintos investigadores consultados y sus respectivas caracterizaciones, que los estudiantes demuestran poseer actitudes activas para investigar y disfrutar las actividades

intelectuales (Webb, 1993), altos niveles de adaptación psicológica y madurez emocional, que los llevan a desarrollar sus tareas de manera adecuada (Burks *et al.*, 1930, Renzulli, 1981). Al igual que poseerían altas capacidades para la proposición de soluciones innovadoras a los diferentes problemas que se les presentan (Burks *et al.*, 1930; Renzulli, 1981), lo que hace referencia a las competencias propositivas que son resaltadas por estudiantes y egresados, directivos y docentes. Así mismo, Terman (1930) y Renzulli (1978), manifiestan que estos estudiantes se caracterizan por su creatividad, altos niveles de comprensión, análisis, síntesis, conceptualización y evaluación de las diferentes situaciones, llevándoles a crear e innovar, lo que está relacionado con la competencia científica que les permita generar transformaciones en el mundo de la ciencia, la tecnología y la técnica, como lo expresan en sus intereses.

Conclusiones

La experiencia investigativa lograda, vista desde la escuela, permitió reconocer que la comunidad educativa cuando es consultada para reformar, e incluso construir su currículo, obtiene logros mucho más significativos. Así se pudo constatar con esta investigación, en la que directivos, maestros, alumnos sobredotados o talentos, egresados con las mismas características, y padres de familia, aportaron los elementos para la propuesta curricular que hoy, ya construida, viene fortaleciendo el desarrollo académico y personal de los estudiantes *humbolistas*, como ha sido la escuela inclusiva, que acepta definir en su Misión y Visión, dar respuesta educativa a estudiantes que por sus características muy particulares podrían ser identificados como sobredotados o, a partir de la exploración e identificación sistémica, ir descubriendo en ellos sus potencialidades hasta, desde la respuesta curricular de la escuela, llevarlos a ser excepcionales.

Finalmente, si este trabajo se adelanta de manera consciente y responsable, característica que debe ser común a todas las escuelas, cualquier institución podría tomar la decisión de ser inclusiva, o, brindar las alternativas, para que ese estudiante pueda ser remitido a una escuela, que haga inclusión de sobredotados y talentos.

Referencias

Álvarez, C. (2008). *La etnografía como modelo de investigación en educación*. *Gazeta de Antropología*, 24(1).

Binet, A., & Simon, T. (1905). *Methodes Nouvelles pour le Diagnostic du Niveau Intellectuel des Abnormaux*. *L'Année Psychologique*, 11, 191–244.

Burks, Barbara S.; Jensen, Dortha W.; Terman, Lewis M. (1930). *The Promise of Youth: Follow-up Studies of a Thousand Gifted Children*. Genetic Studies of Genius (Volume 3). Stanford (CA): Stanford University Press.

Chaiklin, S. (2003). The zone of proximal development in Vygotsky's analysis of learning and instruction. *Vygotsky's Educational Theory in Cultural Context*, 39-64. doi:10.1017/cbo9780511840975.004

Dark, V. J., Benbow, C. P. (1993). Cognitive differences among the gifted: A review and new data. En D. K. Detterman (Ed.), *Current topics in human intelligence* (Vol. 3, pp. 85-120). Norwood, NJ: Ablex.

Escobar-Casallas, C. R., Escobar-Casallas, L. C., y Velásquez-Guerra, L. M. (2015). *La producción académica en el campo de capacidades y talentos excepcionales en Iberoamérica (2004-2014); un estado del arte* (Tesis doctoral Recuperada de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17132/EscobarCasallasCristianRodrigo2015.pdf>)

Freeman, J. (1979). *Gifted children: Their identification and development in a Social Context*. Lancaster: MTP, Press, and Baltimore: University Park Press.

Gadamer, H. (1990). *Das Erbe Europas* (Giralt Gorina, Pilar, trad.). *Provença*, p. 160.

Gagné, F. (1997). Critique of Morelock's (1996) definitions of giftedness and talent. *Roeper Review*, 20, 76-85.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences* (10 Anniversary Ed.). New York, NY: Basic Books.

Intelligence and Its Measurement: A Symposium. (1921). *Journal of Educational Psychology*, 12(3), 123–147. doi: 10.1037/h0076078

Martín Gálvez, J. (2000). *Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Cultura.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2006). *Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales*. Bogotá. Recuperado de: areandina.edu.co/bienestar/documentos/lineamientos_talentos_excepcionales.pdf

Papa-Barbosa, C., Cerchiaro-Ceballos, E., y Sánchez-Castellón, L. (2008). Identificación de estudiantes con altas capacidades en el Distrito de Santa Marta, Colombia. *Universitas Psychologica*, 7 (1).

Prieto, M., Sánchez, M. y Garrido, C. (s.f.). *Características del alumnado con altas capacidades*. España: Universidad de Murcia. Extraído de: http://www.jmunozy.org/files/9/Necesidades_Educativas_Especificas/aula_pt/conocer_mas/diversidad-murcia/UNIDAD8.pdf

Renzulli, J. (1978). *What makes giftedness?*. Reexamining a definition. *Phi. Delta Kappan*. 60. 180-184.

Ricoeur, P. (1969). *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique I*. Le Seuil.

Roosevelt, F. D. (2008). Zone of proximal development. *Encyclopedia of Educational Psychology*. doi:10.4135/9781412963848.n282

Shabani, K., Khatib, M., & Ebadi, S. (2010). Vygotsky's zone of proximal development: Instructional implications and teachers' professional development. *English Language Teaching*, 3(4), 237-248. doi:10.5539/elt.v3n4p237

Spearman, C. (1904). General Intelligence, Objectively Determined and Measured. *American Journal of Psychology*, 15 (2), 201-293. doi: 10.2307/1412107

Sternberg, R. J. (1985). *A componential theory of intellectual giftedness*. *Gifted Child Quarterly*, 25, 86-93.

Sternberg, R. J. (1997). A Triarchic View of Giftedness: Theory and Practice. En N. Coleangelo & G. A. Davis (Eds.), *Handbook of Gifted Education* (pp. 43-53). Boston, MA: Allyn and Bacon.

Tannenbaum, A.J. (1993). History of Giftedness and "Gifted Education" in World Perspective. En K.A. Heller, F.J. Mönks y A.H. Passow (Eds.) *International Handbook of Research and Development of Giftedness and Talent*. Oxford: Pergamon Press.

Terman, L. M. (1925). *Genetic Studies of Genius: Vol. 1, Mental and Physical Traits of a Thousand Gifted Children*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Thorndike, E. (1921). *The Teacher's Word Book*. New York: Teachers College.

Vygotsky, L. S. (1978a). Interaction between learning and development. En *Readings on the development of children* (pp. 33-40). New York, NY: Scientific American Books.

Vygotsky, L. S. (1978b). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wallace, B. (1988). *La educación de los niños más capaces. Problemas y recursos didácticos para la escuela*. Madrid: Visor.