

PRESENTACIÓN

La revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, CEDOTIC, nace como respuesta a las demandas universales y globales que las sociedades han planteado a las instituciones de educación superior, en el sentido de que estas deben no solo producir, compartir y multiplicar el conocimiento, sino propiciar espacios para que este fluya y circule de manera mucho más eficiente entre la comunidad local, regional e internacional.

En consonancia con las directrices impartidas por el MEN de Colombia, Colciencia y la Vicerrectoría de Investigaciones de la institución, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, ha emprendido la edición y divulgación de las investigaciones e inquietudes científicas de sus profesores y la de pares académicos de otras latitudes a través de este medio, aprovechando los recursos que brinda la convergencia tecnológica.

De tal manera que enhorabuena la Vicerrectoría de Investigaciones y la Rectoría de la Universidad han apoyado y sumado esfuerzos para responder al desafío de editar una revista transdisciplinar y multicultural teniendo como eje medular la educación y la epistemología de la formación del individuo. CEDOTIC está dirigida a profesionales, académicos e investigadores del área de las Ciencias de la Educación y se convierte, a partir de este su primer número, en el órgano de divulgación científica, filosófica y pedagógica del accionar investigativo, no sólo de los profesores adscritos a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, sino todos aquellos que, desde cualquier institución ubicada en cualquier parte del mundo, quieran dar a conocer su pensamiento, sus inquietudes y sus posturas referentes a mejores y diversas formas de vivir la experiencia de recibir y dar conocimiento.

Por tanto, CEDOTIC está abierta a publicar investigaciones, reflexiones y posturas acerca de cualquier tema alusivo a la Educación y otros campos del saber científico, siempre y cuando se hagan dentro del marco del respeto por la dignidad humana, los valores democráticos, y todos aquellos preceptos que coadyuvan para la convivencia pacífica de los pueblos y las sociedades democráticas. En este sentido serán bienvenidos todos los artículos que propendan por la construcción de un mundo mejor y más respetuoso por las diferencias de pensamiento y de opinión.

El primer número de CEDOTIC, titulado, Etnoeducación, tecnologías, hermenéutica y lenguaje, es una apuesta inter y transdisciplinar entorno a la Educación, a la hermenéutica y el lenguaje en la que autores investigadores de varias instituciones nacionales e internacionales, plantean sus inquietudes, reflexiones e investigaciones.

Así el primer artículo, *Andres Ortiz-Osés Antropología hermenéutica: del hombre al lenguaje*, su autor plantea, “reencontrar al hombre en el lenguaje como formación primeramente simbólica, para lo cual será clave recuperar la cuestión del sentido, siguiendo una tradición hermenéutica existencial que parte de Heidegger”. Como dice su autor, el estudio de Andrés Ortiz-Osés “reabre el debate sobre el tema del hombre, recurrente en gran parte de la filosofía del siglo XX y pretende

mantener un diálogo con los diversos humanismos y antihumanismos, teniendo un marcado sentido antropológico”.

El segundo artículo, titulado, *Caricias digitales en reproducción automática: un cuento de géneros*, es una interesante crítica al Internet, las redes sociales y al uso que las sociedades les han dado a éstas. La autora aborda “la violencia simbólica que subyace en las redes sociales como formas de discriminación de género y las repercusiones que estos hechos tienen dentro de la sociedad digitalizada, en especial con el derecho como forma de garantizar la dignidad humana”.

El tercer artículo, *Currículo Transversal Etnoeducativo Una propuesta de educación social*. Es un “un estudio de caso histórico y orientado por un enfoque descriptivo e interpretativo de factores históricos, sociales, culturales, políticos”, de la problemática que vive la Etnoeducación en la región y el país. En el mismo, el autor logra plasmar y dimensionar los retos que median la educación contemporánea, lo cual obliga a quienes planean y administran los procesos educativos a atender nuevas rutas y/o directrices de cambios.

En el cuarto artículo, titulado, *El arteterapia como estrategia pedagógica de la educación del niño con Trastornos de Espectro del Autismo (TEA)*, sus autoras logran reflexionar en torno a la Arteterapia como una estrategia pedagógica de la educación del niño con trastornos del espectro autista. El texto expone la problemática y descripción de las características propias del síndrome del autismo, algunos referentes investigativos orientadores de la dualidad Artes-Autismo y diversas estrategias artísticas para favorecer el aprendizaje de los niños autistas.

El quinto artículo, *El Sentipensar añuu y sus palabras claves*. En torno a la configuración añuu de su sentipensar, es “la reflexión en torno a las palabras claves que utiliza el pueblo añuu para su Sentipensar y la forma cómo éste logra concebirse a sí mismo como cultura y ser considerado por otros como pueblo culturalmente diferenciado, en la medida en que ha sido capaz de territorializar o hacer de un espacio geográfico determinado, su territorio”.

El sexto artículo titulado, *Fundamentos epistemológicos y cognitivos de las investigaciones sociales y humanas*, su autor lleva a cabo “una revisión de la teoría y filosofía del conocimiento de la ciencia para establecer claramente que solo a través de los tres enfoques epistemológicos se accede a la ciencia y se puede producir conocimiento”. Como dice su autor, “se trata de la naturaleza del conocimiento lingüístico según la naturaleza paradigmática, los cuerpos filosóficos, culturales, informacionales y procedimentales a partir de la ubicación paradigmática del investigador y la tradición investigativa seleccionada”.

El séptimo artículo, *Hermenéutica simbólica en la modernidad. Un acercamiento a la Filosofía de la Implicación de Andrés Ortiz-Osés*, reflexiona acerca del sentido de la realidad tomando como herramienta la hermenéutica simbólica de Andres Ortiz-Osés: “replantear críticamente la filosofía clásica del Ser y el tradicional concepto de Dios. Se trata, por consiguiente, de una hermenéutica inspirada por la “razón afectiva” (en términos de Ortiz-Osés), que interpreta al Ser como implicación simbólica, contrapunto de la hermenéutica germana propuesta en su momento por Gadamer”.

El octavo artículo, *Integración y Derechos Humanos. Jürgen Habermas: discurso y Reconocimiento*, su autora reflexiona acerca de las posturas de Jürgen Habermas respecto a los

derechos humanos y las premisas en que los mismos se fundamentan: La lucha por el reconocimiento en el Estado Democrático de derecho y la unión entre sistema de derechos y democracia, “son aspectos que se analizan bajo su paradigma primordial enmarcado en la modernidad, caracterizada por el pluralismo de las visiones del mundo y de los valores, que ha revelado la inadecuación de los fundamentos religiosos o metafísicos de la legitimación jurídico-política”

El noveno artículo titulado, *Internet como herramienta comunicativa asincrónica y sincrónica en los docentes de Química*, sus autores describen el uso que los docentes de química, de la Unal:-Norte, Centro Histórico, Riomar, de la ciudad de Barranquilla, Colombia, le dan a esta tecnologías en el ámbito de la educación y las Comunicaciones.

El décimo y penúltimo artículo, *La memoria de la acreditación y reacreditación del Programa de Historia de la Universidad del Atlántico*, el autor lleva a cabo una “reflexión sobre la memoria de los actores responsables de las dos acreditaciones”, destacando las técnicas de recolección de la metodología documentalista, la hermenéutica historiográfica y la crónica histórica. Los resultados de la investigación muestran las experiencias significativas de los dos procesos de autoevaluación con fines de acreditación de calidad del Programa de Historia de la Universidad del Atlántico.

Por último, el onceavo artículo titulado, *Mentís al cuerpo liberado*, el autor a partir de la propuesta de Nietzsche, emprende un recorrido desde dos ángulos: por un lado, el cuerpo como un ser de doble dimensión: el cuerpo propio como un ser que respira la carne del mundo y es carne de ese mismo cuerpo. Por otra, se enfoca el cuerpo en la modernidad, desde los aspectos negativos de los medios de comunicación, y a partir de allí, promueve al cuerpo como producto que convoca a la identificación, incluso en la diferencia.

Dra. Janeth Tovar Guerra
Directora de la Revista