

**No es normal. Experiencias en cuarentena.
Serie Fotográfica.**

**It is not normal. Quarantine experiences.
Photographic Series**

Claudia Delgado
Universidad del Atlántico
claudiadelgado@mail.uniatlantico.edu.co

CÓMO CITAR:

Delgado, C. (2020). No es normal. Experiencias en cuarentena. Serie fotografica. *Beta*, 1(1), 95-100.
<https://doi.org/10.17081/beta.25.37.3853>

RESUMEN

Desde Marzo de 2020, ocurren situaciones diferentes, caóticas e inesperadas. La tecnología ha servido para superar estas dificultades y sobrellevar la nueva vida que nos espera. No es nada fácil, pero nos acostumbramos a la No- Normalidad, que vino a nuestras vidas para quedarse. Los nuevos espacios, las ventanas al exterior y la nueva comunicación, hace parte ahora de nuestras vidas.

PALABRAS CLAVE: Nueva Normalidad; comunicación; fotografía; Covid-19, cuarentena.

ABSTRACT

Since March, 2020, there are new weird and unexpectable situations. For thru this, the tecnologia was a solution for a new life dimension. Not easy, but the No-Normal was here to stay for a long time; new spaces, outdoor windows, an the new communications, video calls, are now our now sense of life.

KEY WORDS: New Normality; communication; Photography; covid-19; quarentine.



Introducción

El Covid-19, desde el mes de Marzo de 2020, llegó a Colombia con la paciente 0, por el aeropuerto el Dorado de Bogotá- aunque hay muchas versiones y quejas- que ya estaba presente en Barranquilla, durante la época de Carnaval. Parece que ahora, en Agosto, después de 5 meses, hubiera llegado para quedarse; influenciando nuestra forma de vida y de comunicación visual. La vida cambió, las expresiones cambiaron, y la manera de expresarse mediante una pantalla de computador o celular, se convierte ahora en una forma de arte y de develar de los sentimientos que no se pueden expresar personalmente, como lo ha hecho el ser humano durante años.

Estar aislado, pero virtualmente presente, hace que el encierro obligatorio, sea un poco más llevadero, pero cuando se apagan las pantallas, se vuelve a saborear esa soledad oscura y pesada que se termina cuando aparecen los rayos de sol de un nuevo día¹.

“Cuando la mente y cuerpo están determinados cualquier espacio se convierte en tu área de entrenamiento”.

Jessica Arrieta, Estudiante
Integrante del semillero Visuales Urbanas.

¹ Delgado, Claudia. Docente a cargo del semillero Visuales Urbanas. Facultad de Arquitectura. Universidad del Atlántico.



Imágenes tomadas por Víctor Pertuz. 2020. @photosvictor





Imágenes tomadas por Víctor Pertuz. 2020. @photosvictor



Imágenes tomadas
por Víctor Pertuz.
2020. @photosvictor

El actual
confinamiento
repentino en el que
vivimos ha traído
un giro brusco en
nuestra llamada
“cotidianidad” en un
periodo muy corto de
tiempo, sometiéndonos
a la forzosa
manifestación de
nuestros sentimientos
y emociones de una
forma virtual



Imagen tomada
por Víctor Pertuz.
2020. @photosvictor

**El manifestar un poco
aquello que la moral
nos dicta cumplir y
eso que nos apasiona
y nos gusta hacer, el
cómo moldeamos y
adaptamos nuestro día
a día a través de una
diminuta pantalla lo
considero una manera
admirable de aminorar
lo dificultoso que
resulta esta nueva
“no-normalidad”**

Stephanie Vergara,
Agosto 2020