

La dialéctica del amo y el esclavo

Cristobal Arteta

Universidad del Atlántico

La Fenomenología del Espíritu ha sido blanco de muchas controversias: desde quienes opinan que es la obra por excelencia de Hegel hasta quienes afirman que es una obra confusa. En la primera línea está la respetada opinión de Marx, quien sentía una profunda admiración por ese libro y lo

llamaba “el verdadero lugar de nacimiento y secreto de la filosofía Hegeliana. En la segunda línea está Kaufmann para quien la fenomenología, es una obra incongruente.

Hegel, por su parte, en los últimos años de su vida, calificaba al libro como un viaje de descubrimiento y en el mismo prólogo insinúa que es la Odisea del espíritu universal.

Referencias

1. Kaufman, W. (1982). Hegel. España: Alianza Editorial.
2. Hegel, G.W.F. (1982). Fenomenología del Espíritu. España: Fondo de
3. Cultura Económica.