

# La preservación de centros históricos: Análisis situacional de Cartagena de Indias

Milton Cabrera Fernández

Universidad de Cartagena

Alicia Beatriz Castellar Herrera

Universidad de Cartagena

El propósito de este artículo consiste en describir la situación patrimonial del Centro Histórico de Cartagena de Indias en relación con las dinámicas propias entre la sociedad civil, el sector público y el sector privado de la ciudad. En un método cualitativo, se valoró la información bibliográfica, el análisis documental, los archivos fotográficos, la cartografía y la entrevista a expertos. Finalmente, se presenta el resultado de una matriz DOFA donde se visualizan las relaciones y dinámicas del mencionado centro histórico, siendo la debilidad institucional, la principal amenaza a la preservación patrimonial.

---

## Referencias

1. (s.f.). Archivo Fototeca . Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia. Archivo Alcaldía de Cartagena.
2. (2010). Barranquilla. (2012). Obtenido de <http://barranquilla.wordpress.com/> Barranquilla. (2012). Obtenido de <http://bquilla.blogspot.com>
3. Cabellos Barreiro, E. (1991). Cartagena de Indias Mágica Acrópolis de América. Madrid: CEHOPU, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
4. Cárcamo, A. (13 de Abril de 2012). Castillo de San Felipe, listo para cena de mandatarios. Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia: Periódico El Universal.
5. Carta Internacional para la conservación y la Restauración de Sitios y Monumentos. (1978).
6. Castaño, J. (12 de Abril de 2012). Distrito no ha autorizado poda en el Castillo San Felipe . Cartagena, Bolívar, Colombia: Periódico El Universal.
7. Castellar Herrera, A. B. (2012). Archivo Personal. Registro Fotográfico Personal . Cartagena, Bolívar, Colombia.
8. Claves Pedagógicas desde el trabajo educativo en la Corporación Región, Area de Pedagogía. (2009). Palabras Más, Número 12 .
9. Decreto 0763. (2009). Por medio del cual se reglamentan parcialmente las leyes 814 de 2003 y 397 de 1997, modificada por medio de la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio
10. Cultural de la Nación de naturaleza material.
11. Diagnostico POT. (2001).
12. Documento Conpes 3658. (2010). Lineamientos de Política para la Recuperación
13. de Centros Históricos de Colombia .
14. Documento FONADE. Arq. Pedro Ibarra (2000).
15. DTS PEMP de Cartagena de Indias. (2011).
16. García Canclini, N. (1999). Los Usos Sociales del Patrimonio Cultural, en Encarnación Aguilar Criado, Patrimonio Etnológico: Nuevas perspectivas de estudio. Sevilla: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
17. García Espinosa, S. (1 de Agosto de 2005). Centros Históricos ¿Herencia del pasado o

- construcción del presente?. Agentes detonadores de un nuevo esquema de ciudad. Script Nova. revista
18. electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Barcelona, España.
  19. Gómez Polo, G. (19 de Julio de 2011). El Univrsal .
  20. <http://es.wikipedia.org>. (Octubre de 2012). Obtenido de [http:// es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)  
[\(2012\)](http://whc.unesco.org/en/criteria).
  21. Ley 1185. (2008).
  22. Ley 397 . (1997). Planes Especiales de Protección PEP .
  23. Lucio, R. (1998). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica, Diferencia y Relaciones. Bogotá: USTA.
  24. Mertins, G. (Noviembre de 2006). Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe Vol.3, número 006. Obtenido de La Renovación de los Centro Históricos en Latinoamérica: FAses - conceptos - Estrategias.
  25. Mexico 20.05. (Octubre de 2012). Obtenido de <http://www.mexico.com.mx>
  26. Orfale, R. N. (2014). Descentralización, participación ciudadana y gobierno local en Colombia. *Advocatus*, 22, 25-40.
  27. Panti. (2009). Caricatura. Periódico El Universal . Cartagena, Bolívar, Colombia.
  28. Plan de Desarrollo “En Cartagena hay Campo para Todas y Todos” 2012 - 2015 . (2012). Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia.
  29. Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2014 “Prosperidad para Todos”. (s.f.).
  30. Proyecto Puesta en Valor Arte Sacro Arquidiócesis de La Serena, Cartillas de Capacitación “Preservación del Patrimonio Arquitectónico”. Santiago de Chile: Centro Naional de Conservación y Restauración/ DIBAM.
  31. Ramírez Nárdiz, A. (2014). La democracia participativa como elemento del modelo democrático del siglo XXI. *Revista, Advocatu*, 23, 117-131
  32. Terán Bonilla, J. A. (1996). Restauración y reciclaje del Ex- Real Hospital
  33. de San Pedro de la ciudad de Puebla, México, en imprematura. *Revista de Restauración* Número 14 , 40.
  34. Thompson, J. B. (1998). *Los Media y La Modernidad*. Buenos Aires: Paidós.